

CORREIO PAULISTANO

ORGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

ANO XXVII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARÓ N.º 661

SÃO PAULO — DOMINGO, 11 DE MARÇO DE 1951

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

END. TELEGRAF.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL. 8004

NUMERO 29.117

Belgrado adverte a União Soviética que reagirá contra qualquer ataque

TENÇIONA A IUGOSLAVIA RECORRER AS NAÇÕES UNIDAS COMO MEDIDA DE PRECAUÇÃO

BELGRADO, 10 (U.P.) — O Alto Comando do Exército da Iugoslávia adverte a União Soviética e aos países satélites, que o Exército da Iugoslávia "enfrentaria as divisões inimigas", se o país for atacado.

Em seguida à publicação do "livro branco" acusando a Rússia de estar planejando esse ataque, o general-geral Peko Dapcevic, que participou da guerra civil espanhola e comandou recentemente as manobras de outono do Exército Iugoslavo, declarou aberta a sessão do Segundo Congresso da "Federação de Libertação Nacional dos Veteranos de Guerra", dizendo que um ataque soviético seria rechaçado.

RESISTIRÃO AO ATAQUE

BELGRADO, 10 (U.P.) — Por Helen Fisher, correspondente — Os comunistas que defenderam a Iugoslávia contra os alemães, há 6 anos, proclamaram hoje a sua determinação de voltar a defendê-la, se necessário, dos exércitos comunistas procedentes da Europa Oriental.

Essa decisão foi proclamada por mil e duzentos delegados que assistiram ao Congresso da Associação dos Ex-Combatentes da Guerra de Libertação, que possui um milhão e duzentos mil membros.

Apróva o Senado dos Estados Unidos a convocação dos jovens de 18 anos

Consta também do projeto de recrutamento o programa eventual do serviço militar obrigatório no país

WASHINGTON, 10 (A.F.P.) — O Senado aprovou o projeto de lei de recrutamento proposto pelo governo e que prevê a convocação de jovens de 18 anos e também o programa eventual do serviço militar obrigatório. Esta cláusula foi combatida energicamente pelo sr. Robert Taft, que tentou a última hora fixar o limite de idade para 4 anos. A emenda Taft caiu por 58 a 30 votos.

Finalmente, o texto aprovou o limite de 4 milhões de homens para os efetivos das forças armadas americanas. Esse texto conseguiu 79 votos contra 5, compreendendo dois pontos essenciais:

1.º) — Prorroga a lei de recrutamento que expira a 5 de julho próximo e fixa a idade de convocação a 18 anos, em lugar de 19, assim como substitui o período anterior de conscrição de 21 meses por 24 meses; 2.º) — Prevê disposições para a introdução de serviço militar obrigatório para todos os jovens de 18 anos, no caso em que a tensão internacional o exija.

O projeto será agora enviado à Câmara dos Representantes.

As tropas da ONU estão abrindo caminho a baioneta para Seoul

Contidos 3 contra-ataques dos vermelhos, passam os aliados ocidentais novamente a ofensiva, levando de roldão os sino-coreanos que se encontravam na margem norte do rio Han

TOKIO, 10 (U.P.) — As forças aliadas na Coreia estão abrindo o caminho para Seoul, a pontuação de baioneta calada, dizem despachos procedentes da frente de luta.

ANQUILAÇÃO
TOKIO, 10 (U.P.) — As operações aliadas na Coreia estão dirigidas para o "exterminio" dos chineses e norte-coreanos. Os despachos da frente dizem que pelo menos 2.000 sino-norte-coreanos foram aniquilados, nas últimas horas.

CONTIDOS A GOLPES DE BAIONETA

TOKIO, 10 (U.P.) — Informantes da frente de luta dizem que um ataque de surpresa, desfechado pelos comunistas contra os aliados foi contido e rechaçado a golpes de baioneta.

MAIOR FRENTE
TOKIO, 10 (U.P.) — Despachos da frente dizem que as várias cabeceiras de ponte americanas na margem norte do rio Han conseguiram interligar-se, formando uma frente contínua.

TENTAM RETARDAR O AVANÇO DOS ALIADOS
TOKIO, 10 (U.P.) — Observadores militares acreditam que a resistência que está sendo oposta à marcha das tropas da ONU e permitir que o grosso dos comunistas se retirem em ordem, para novas linhas.

LEVADO DE ROLDÃO OS VERMELHOS

TOKIO, 10 (U.P.) — Atacando violentamente o inimigo, a 25.ª Divisão de Infantaria americana levou de roldão os defensores comunistas que se encontravam na margem norte do rio Han.

As forças daquela divisão americana estão ameaçando agora a

Conseguiu Queuille após longo impasse constituir o novo governo de coalizão

Grande margem de votos ao "premier" francês ao ser apresentado seu nome perante a Assembleia Nacional — Composto virtualmente o Gabinete com os mesmos elementos de Plevén — Constituição do Ministério

PARIS, 10 (UP) — O primeiro ministro Henri Queuille formou novo governo de coalizão na França.

ACEITA A INDICAÇÃO DE QUEUILLE

PARIS, 10 (UP) — A Assem-

bléia Nacional da França aceitou a indicação do sr. Henri Queuille para o posto de primeiro ministro. O sr. Queuille obteve uma margem de quase cinquenta votos, acima dos dois terços necessários para a ratificação da sua escolha.

VIRTUALMENTE COM OS MESMOS MINISTROS

PARIS, 10 — Por Joseph Grig, correspondente da U.P. — Henri Queuille formou o décimo sexto governo francês, desde 1944, com

virtualmente os mesmos ministros — e com quase iguais problemas — que o primeiro que caiu há 10 dias. Queuille, depois de uma série de conferências, que duraram todo o dia, anunciou que havia terminado a formação do governo e que apresentaria os

seus membros, esta noite, ao presidente Auried.

Queuille disse que não revelaria os membros do ministério, senão depois da apresentação oficial ao presidente Auried.

Não obstante, círculos bem informados dizem que o ministério ficaria integrado por virtualmente os mesmos ministros que integraram o governo Plevén.

Soubese que a última hora, a formação do novo governo encontrou dificuldades, com a exigência dos socialistas, de que o sr. Paul Ramadier, tenha um posto no ministério. O problema é com respeito à pasta, pois os socialistas querem que Ramadier tenha o cargo, sem que nenhum dos seus correligionários convidados para participar do governo, tivesse que ser afastado.

O NOVO GABINETE DE QUEUILLE

PARIS, 10 (U.P.) — (Por Joseph Grig, correspondente) — Depois de dez dias de crise política, o presidente do Conselho de Ministros, sr. Henri Queuille, está prestes a formar o novo gabinete.

Nos círculos bem informados, revelou-se hoje que, salvo ligeiras alterações, o novo gabinete francês está assim constituído:

Relações Exteriores — Robert Schumann, católico; Justiça — René Mayer, radical-socialista; Fazenda — Maurice Pécqueur, independente; Orçamentos — Edgard Faure, radical-socialista; Educação — Pierre Oliver, socialista; Defesa — Jules Moch, socialista; Obras Públicas — Antoine Piniaux, independente; Indústria e Comércio — Jean Marie Pillinlin, católico; Possessões em Ultramar — François Mitterrand, União Democrática; Estados Associados — Jean Le Tournau, católico; Trabalho e Previdência Social — Paul Bacon, católico; Reconstrução — Claudius Petit, independente; Indústria — Louis Oquinquart, independente; Saúde — Pierre Schmeiter, católico; Correios e Telecomunicações — Charles Brune, radical-socialista; Mariagem — Gaston Dérrière, socialista; Informações — Albert Gazier, socialista.

Persistem as divergências de pontos-de-vista entre ocidentais e russos na reunião de Paris



REPRESENTANTES DOS QUATRO GRANDES — Da esquerda para a direita: — Ernest Davies, sub-secretário dos Negócios Estrangeiros da Grã Bretanha; Philip C. Jessup, embaixador dos E.E.U.U. em Paris; Andrei A. Gromiko, vice-ministro do Exterior da União Soviética; e Alexandre Pavlov, secretário geral do Ministério dos Negócios Estrangeiros da França (Foto U.P.-Acme).

FRUSTRADO EM SALVADOR UM MOVIMENTO SUBVERSIVO DE TENDENCIA COMUNISTA

Decretado naquele país o estado de sitio por 30 dias — A intenção visava abolir a Assembleia Nacional e depor o governo

SALVADOR, 10 (AFP) — Longo comunicado do governo confirma que foi frustrado um movimento subversivo no país, em consequência do que o estado de sitio entrou em vigor, com âmbito nacional.

INSURREIÇÃO VERMELHA

SALVADOR, 10 (AFP) — O governo informou que elementos da extrema esquerda pretendiam utilizar-se da agitação política, a ser desencadeada no país pelas reações, para promover uma insurreição armada e implantar um Estado comunista em Salvador.

SALVADOR, 10 (AFP) — O presidente da República, general Osoorio, dirigiu-se pelo rádio à nação, anunciando as medidas tomadas contra o "complot" revolucionário que estava pronto para ser lançado no Salvador. Em seu discurso, o presidente assegurou que o governo lançou mão de todas as providências adequadas para fazer frente à situação e assegurou que a tranquilidade e a calma reinam no país, em geral.

SUSPENSAS AS GARANTIAS

SALVADOR, 10 (AFP) — As autoridades publicaram longo comunicado, a respeito da descoberta de uma tentativa revolucionária, em consequência da qual o governo decretou o estado de sitio. Esta medida suspende as garantias constitucionais, afeta o livre trânsito para a entrada e

saída no país, institui a censura de imprensa, cancela a liberdade de reunião e interrompe a inviolabilidade da correspondência.

Definindo, pois, as características do "complot", o comunicado diz que os implicados visavam impedir a realização das medidas de interesse coletivo, defendidas e aplicadas pelo governo, nos domínios social, fiscal e econômico.

Os autores dos planos de alteração da ordem desenvolviam um plano metódico, preparando o ambiente propício à propagação do movimento subversivo, assim que este irrompesse. Em relação com essa tentativa revolucionária, elementos da extrema esquerda pretendiam, de seu lado, valer-se da agitação para desencadear uma insurreição armada, tendente a estabelecer no país um Estado comunista.

O comunicado conclui dizendo que também foram descobertos vários depósitos clandestinos de armas e armamentos.

ESTADO DE SITIO POR 30 DIAS

S. SALVADOR, 10 (AFP) — O estado de sitio, que foi decretado por 30 dias, em face de um "complot" revolucionário e extremista, segundo declarações governamentais (Conclui na 2.ª pag.)

Repelidas as acusações soviéticas de que estão sendo remilitarizadas as zonas ocidentais da Alemanha — Defesa do governo de Bonn contra os ataques de Gromiko

PARIS, 10 (AFP) — Numa importante intervenção na reunião de hoje da Conferência dos Suplentes, após haver declarado ser inaceitável a ordem do dia que os russos apresentaram para a ordem do dia de uma Conferência dos Chanceleres, "por refletir e favorecer os pontos de vista da URSS sobre todos os problemas que mencionam", o sr. Philip Jessup qualificou de errônea a acusação de Gromiko, segundo a qual as zonas ocidentais remilitarizariam suas zonas de ocupação na Alemanha.

"A Alemanha Ocidental", exclamou Jessup, com energia, "não existe nem armamento, nem indústria de guerra. Os armamentos e as indústrias bélicas se encontram somente na zona soviética da Alemanha, como se encontram em todos os países do bloco soviético".

ARMAMENTISMO SOVIETICO

Em sua exposição, Jessup fez valer "que os Soviéticos não somente não se opõem à corrida dos armamentos como são os únicos participantes dessa corrida. Enquanto combatem o armamento das potências ocidentais, eles tratam de armar-se a si mesmos". Frisou depois que a ordem do dia da próxima conferência dos chanceleres deve se limitar simplesmente a identificar e definir os pontos de vista dos quatro grandes sem salientar o ponto de vista particular, de um país, às expensas de outro. "Devemos convir", concluiu o sr. Jessup — que a maneira da discussão dos vários problemas deverá ser fixada pelos próprios chanceleres, quando se reunirem e não por seus suplentes".

De outra parte, o sr. Jessup considerou injuriosas as referências feitas pelo sr. Gromiko, na sessão de ontem, ao chanceler Adenauer. Defendendo o chefe do governo de Bonn, Jessup insistiu em que as medidas de defesa tomadas na Alemanha Ocidental não apenas necessárias pela atmosfera de tensão que tem como origem a massa dos armamentos existentes na Europa Oriental.

RESULTADOS POUCO SATISFATORIOS

Fazendo uso da palavra em seguida, o sr. Alexandre Parodi declarou, inicialmente, que o balanço dos trabalhos de uma semana é pouco satisfatório. Constatou, no entanto, um acordo amplo sobre o assunto a tratar e acrescentou que o principal ponto de divergência a ser resolvido pelos suplentes é a maneira como as questões devem ser apresentadas, quer se trate de sua ordem ou de sua redação.

O orador exprimiu a opinião de que a ordem do dia soviética tende menos a facilitar negociações úteis do que a preparar desenvolvimentos de propaganda, o que, acrescentou, só pode acentuar as divergências ao invés de reduzi-las, como o demonstrou a experiência das conferências anteriores.

Ernest Davies, delegado inglês, declarou que a nova redação do (Conclui na 2.ª página)

SOFRE O CAFE' OUTRA BAIXA NO MERCADO DE NOVA YORK

Segundo as ultimas exportações, continua a rubriar-se sendo a bebida preferencial do povo norte-americano — Repercutiu ainda a reação do governo brasileiro

NOVA YORK, 10 (UP) —

No último fechamento da Bolsa local o café brasileiro tipo Santos 4 foi cotado a cinquenta e quatro centavos e três quartos, quando o preço oficial máximo é cinquenta e cinco centavos e meio, por libra.

ABAIXO DO PREÇO "TETO"

NOVA YORK, 10 (UP) — O café para entrega imediata, voltou a sofrer nova queda, na Bolsa desta cidade. Atualmente está sendo cotado 75 pontos abaixo do nível máximo oficial.

CONTINUA O CAFE SENDO A BEBIDA PREFERENCIAL

NOVA YORK, 10 (UP) — A Associação Nacional dos Negociantes de Café anunciou que durante o mês de fevereiro passado entraram nos Estados Unidos mais de dois milhões de sacas de café e que constitui um novo recorde de importação. Frisa que isso indica que o café continua sendo a bebida preferida do povo norte-americano, mas deploreu que não havia a possibilidade de uma baixa substancial, nos preços.

A MAIOR IMPORTAÇÃO DOS ULTIMOS MESES

NOVA YORK, 10 (AFP) — O café continua sendo a principal bebida, no consumo dos Estados Unidos.

As estatísticas revelam que, em fevereiro último, a importação de café foi a maior dos últimos três meses, no que concerne a esse mês.

REPERCUTE A REAÇÃO DO GOVERNO BRASILEIRO NA BOLSA DE NOVA YORK

NOVA YORK, 10 (AFP) — O mercado de café em Nova York, esta semana, foi dominado pela nítida atitude do governo brasileiro, procurando obter a revisão do nível do preço-teto do café nos Estados Unidos. A reação brasileira se traduziu, oficialmente, pela primeira vez, na energética exposição do sr. Otávio Paranaíba, perante o Conselho Econômico e Social Inter-Americano, acentuando que era desnecessária a fixação desse preço máximo e que, tomando tal decisão, os Estados Unidos violaram o espírito de acordos tarifários de Genebra, segundo o qual qualquer limitação ou restrição a determinados produtos objetos de troca normal, deve ser precedida de consultas prévias entre os governos interessados.

Diante da definição do governo brasileiro, os operadores tomam uma atitude de expectativa aguardando os passos posteriores da ação do Brasil contra o preço "congelado" para o mercado norte-americano. As mesmas expectativas foram influenciadas pelo temor de que a Colômbia copiasse de modificar suas taxas anuais para exportações, afastando principalmente o café, que exporta em quantidades substanciais. Também, depressa bastante o mercado a notícia de que o Brasil desvalorizara o cruzeiro Assim, o desmentido posterior do ministro da Fazenda do Brasil sr. Horacio Lafer, foi recebido com uma reafirmação acentuada do mercado, na Bolsa de Nova York, nas transações de quinta-feira.

Todavia, depois dessa reação de quinta-feira, o mercado tornou-se francamente lento e o último dia de transações, na sessão da Bolsa de sexta-feira, caracterizou-se por uma instabilidade geral, sendo negociados apenas 20 lotes de café. Tudo evidenciou que a clientela prefere aguardar em vez de comprar, admitindo sempre qualquer

(Conclui na 2.ª página)

Uma questão de fronteira

SIR GEORGE CUNNINGHAM

(Especial para o "CORREIO PAULISTANO")

LONDRES — Quando a Índia foi dividida, em 1947, e criado um Paquistão independente, com seus territórios ocidentais e setentrionais, havia os motivos para se esperar que os vizinhos islâmicos, Afeganistão e Paquistão, ficariam ligados por laços de uma amizade cada vez mais forte. Sabia-se que o governo de Cabul via com apreensão a próxima retirada do domínio britânico, receando uma Índia dominada por um governo hindu ou brahmanista. Provavelmente, estava também alarmado com o aparente poderio do Partido do Congresso na Província da Fronteira Noroeste. Esses temores foram afastados com a criação do Paquistão.

Havia outros motivos importantes para que se esperasse a amizade entre os dois Estados muçulmanos. Uma cadeia de países muçulmanos de Cachemira à Turquia poderia constituir uma sólida barreira contra a expansão do comunismo. Para os afgãos, o livre acesso aos mercados do Paquistão e Índia e ao Oceano Índico é de importância vital. Por seu lado, o Paquistão, com os problemas fronteiriços que tinha de enfrentar no Sul e Leste, deveria receber com satisfação a ajuda e cooperação do Afeganistão na fronteira noroeste.

Infelizmente, tais esperanças eram infundadas e os amigos dos dois países observam, com desânimo, a crescente animosidade entre eles. A disputa surgiu em consequência da alegação do Afeganistão de que as tribos do território Pashan, que o Paquistão recebeu da Grã Bretanha, desejavam fazer parte do Afeganistão.

Na realidade, desde 1820, o governo do Afeganistão perdura para sempre a autoridade que mantinha sobre aquela região, que passou a ser governada primeiro pelos Sikhs e, depois, pelos ingleses. Durante os primeiros quarenta anos de domínio britânico, a fronteira com o Afeganistão não foi definida e aquele país estendeu seu controle a algumas áreas que perdeu posteriormente. Mas, o acordo Durand de 1893, fixou a fronteira indiana-afgã de um extremo a outro e esta foi mantida até o fim do domínio britânico.

Além das alegações históricas, afirma-se que as tribos desejam ser incorporadas ao Afeganistão. Isso surpreende aqueles que tiveram ocasião de observar as relações entre essas tribos e as autoridades britânicas. As tribos nominalmente "independentes" estavam todas ligadas ao governo por tratados ou acordos nos escritos; quase todas gozavam de regalias, em troca de certas obrigações, como, por exemplo, de não aceitar criminosos, de manter a paz, proteger as estradas, etc. Muitos jovens das tribos se alistavam no exército indiano, nos corpos irregulares e na polícia.

Cada tribo dirigia seus negócios internos, punia seus próprios malfetores e se governava por meio dos "jirgas", ou conselhos dos velhos. Não estava sujeita à justiça, à polícia ou à tributação. O controle exercido pelo governo dependia, principalmente, da influência pessoal de suas autoridades políticas. Influência que era retribuída pela confiança das tribos. Nas áreas habitadas por algumas tribos, as autoridades eram bem recebi-

das, noutras lhes era negado acesso. Aqui e ali, um punhado de desconhecidos procurava o estímulo e ajuda financeira das autoridades afgãs, do outro lado da fronteira, mas essa prática não era bem vista pelos chefes de tribo, e, francamente, era desautorizada pelo governo central de Cabul. Em várias ocasiões de embargo potencial o governo do Afeganistão deu a entender às tribos que não poderia interferir em seus negócios, que eram de competência da Grã Bretanha.

Tais eram as relações entre as tribos e o governo que o Paquistão recebeu da Grã Bretanha, em 1947, e o sr. Jinnah tratou de anunciar imediatamente que esperava que os velhos métodos fossem mantidos. Em princípio de novembro, os jirgas das principais tribos afirmaram, solenemente, que desejavam manter com o Paquistão as mesmas relações que tinham mantido com a Grã Bretanha.

Contudo, maus elementos estavam ativos e lançaram de novo o grito de "Pathanistão", que fora ouvido em princípios de 1947. O movimento foi fomentado por Abdul Ghafoor Khan, veterano líder do Congresso, e visava criar uma Província Pathan independente do Paquistão e que, possível, se bem que não necessariamente, seria ligada à Índia no futuro, mas que, sem dúvida, não deveria ser um apêndice de Cabul. O movimento tem, hoje, uma finalidade diferente, que é nada menos que a absorção pelo Afeganistão de todos os "Pathans" da Província da Fronteira Noroeste, supostamente para satisfazer os desejos das tribos que habitam a região. — (APLA).



O ministro Horacio Lafer, cercado de jornalistas, concede a sua oportuna entrevista.

MINISTRO HORACIO LAFER:

"O BRASIL É DOS PAÍSES QUE MENOS DEVEM NO EXTERIOR E NO INTERIOR"

IMPORTANTES QUESTÕES VENTILADAS PELO TITULAR DA FAZENDA NA ENTREVISTA COLETIVA ONTEM CONCEDIDA À IMPRENSA PAULISTANA

Na tarde de ontem, no Hotel Esplanada, o ministro da Fazenda, sr. Horacio Lafer, reuniu a imprensa paulistana, que teve oportunidade de ouvir a palavra daquele autoridade representante paulista no governo federal acerca de pontos os mais atuais do presente momento econômico nacional.

A vista das últimas notícias divulgadas em setores vários e em relação a problemas de permanente e grande interesse público como por exemplo a propalada desvalorização do cruzeiro, revestiu de especial importância a entrevista do titular da Fazenda, que discorreu detalhadamente sobre assuntos de sua pasta.

A pergunta formulada por um jornalista quanto às providências iniciais da sua administração, declarou s. exa, que dependeu os primeiros vinte dias de sua atividade à frente do importante Ministério em tomar o pulso da situação, dias esses em que lhe foi permitido auscultar as necessidades, situação e exigências dos serviços ministeriais em todo o Brasil. Nesse período, adiantou o ministro, auscultei órgãos do governo, associações de classe, entidades de interesses públicos e principalmente o povo, o qual, esclareceu, "embora não conhecendo detalhadamente os problemas financeiros, possui uma intuição esplêndida das situações administrativas". Desse trabalho de auscultar a realidade do país, obteve a convicção de que o programa organizado pelo presidente da República para o Ministério da Fazenda é de austeridade, saneamento, corte nas despesas que estão acima e fora das possibilidades do Brasil de hoje.

FIDELIDADE E RESPEITO ÀS DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS

Com respeito às custeiras solicitações manifestadas por investidores e empresários, que sempre importam em vultuosas alterações dos orçamentos estabelecidos, declarou o entrevistado que deposita inteira confiança na clareza e patriotismo da Câmara Federal e do Senado, no sentido de ser mantido o orçamento preparado sem alterações substanciais que modifiquem a sua estrutura e sentido. A aplicação das finanças nacionais, adiantou s. exa, é o característico principal do plano estabelecido.

NÃO SERÁ DESVALORIZADO O CRUZEIRO

Em face das insistentes notícias provenientes de várias fontes e reiteradamente veiculadas pela imprensa e nos meios financeiros do país de que haveria eminente possibilidade de desvalorização do cruzeiro, formulou-se uma pergunta nesse sentido, a que respondeu o senhor ministro:

— Passou o tempo em que as moedas possuíam um valor intrínseco e convencional. Essa concepção ortodoxa do dinheiro, porém, já não se condiz com os nossos dias. Esse fenômeno é mundial e apresenta-se também no campo do dólar em sua relação, por exemplo, com o ouro. Na União Sul Africana, está se pagando pelo ouro fino, em razão de sua paridade muito superior à fixada para o dólar. Hoje, o valor da moeda está na dependência de ordenação determinada pela política interna adotada pelos países. O valor é atribuído às moedas mais em função de vários requisitos sociais, políticos, financeiros e econômicos do que propriamente quanto ao seu valor.

COMPLICA-SE A SITUAÇÃO

Dois governadores no Maranhão

Continua no Palácio dos Leões o sr. Eugenio de Barros — Recusa-se a deixar o governo — Versão dos acontecimentos, segundo os situacionistas — Estaria o presidente da República inclinado a nomear um interventor — Outras informações

RIO, 10 ("Correio") — A nota de ontem sobre a entrada do governador do Maranhão no Palácio dos Leões, comunicando o fato, e neste momento estou tratando da nomeação do substituto. Simultaneamente, com a divulgação da notícia, aqui, sabia-se que os membros da Justiça e da Polícia, sr. Francisco Negro de Lima e general Edilac Leal, se achavam em reserva de conferência.

NÃO FOI DEPOSTO O SR. EUGENIO DE BARROS

S. LUIZ, 10 (ASAPRESS) — A's 11.30 horas da manhã de hoje, o governador Eugenio de Barros, concedeu uma entrevista coletiva aos jornalistas presentes de vários pontos do país. Durante a entrevista, o governador Eugenio de Barros, não se mostrou atemorizado pelos acontecimentos que se vêm registrando ultimamente nesta capital. Segundo apurou a reportagem da "Asapress", o governador Eugenio de Barros, não se afastou do Palácio dos Leões, cercado de garantias da Força Federal e não tendo qualquer fundamento a notícia de que ele fora deposto.

NÃO DEIXARÁ O GOVERNO

RIO, 10 (ASAPRESS) — "Não sei se correrá sangue e haverá muitas mortes. Eu próprio poderia morrer. Não deixarei o governo, sem que isto me obrigue a Justiça Eleitoral". Esta patética declaração do governador Eugenio de Barros, foi feita esta manhã quando falou a reportagem por telefone ao sr. Nelson Jansen. "Agora sou governador deste Estado, e não poderia aceitar a fórmula con-

dições às possibilidades, não gastando mais do que tivermos como recurso para pagar; 2.º) arrecadando melhor para obter maior soma de recursos; 3.º) encaminhando o crédito a serviço da produção para que, produzindo mais, tenhamos maior soma de riqueza.

Além desse terreno, foi organizada uma disciplina que está subordinada à Superintendência da Moeda e do Crédito. O ponto visado em todo o plano como objetivo ideal é acabar com o caos que resulta de direção divergente dentro de um mesmo plano.

IMEDIATA MECANIZAÇÃO DO SISTEMA DE ARRECAÇÃO DE RENDAS

Há dias, abordando o momentoso assunto do imposto de rendas, o "Correio Paulistano" publicou importante entrevista do dr. Altino da Silva Ribeiro, delegado regional do Imposto de Renda em S. Paulo, o qual adiantou ser absolutamente necessária a mecanização dos serviços de arrecadação de renda, dada a desproporção de resultados com o trabalho dispendido na verificação das declarações até sessenta contos.

SITUAÇÃO DAS DIVIDAS EXTERNA E INTERNA

Continuando a sua exposição relativa à manutenção do atual valor da moeda, informou o ministro Lafer:

"O Brasil é dos países que menos devem no exterior e no interior. É um país de extraordinárias possibilidades. Portanto, é justo que o exterior deposite confiança no valor do cruzeiro. Resta que nós, brasileiros, completemos essa situação normalizando nossas finanças dentro do país".

Para isso considera s. exa. ideal a perfeita união de vistas entre legislativo e executivo, no que concerne às finanças. Quando deputado federal, apresentou projeto instituído no Brasil o sistema inglês de vigência de despesas, pelo qual somente ao executivo cabe prever despesas, cabendo ao legislativo conceder, recusar e controlar tais despesas. Assim sendo, as responsabilidades ficam perfeitamente definidas e se tornam conhecidas do público. Todavia, essa emenda não logrou ser aprovada.

PROVIDÊNCIAS PARA NORMALIZAÇÃO DAS FINANÇAS

No sentido de normalizar a finança nacional, estão previstas, entre outras as seguintes e principais providências: 1.º) classificação e subordinação das neces-

sidades; 2.º) redução das despesas; 3.º) aumento das receitas.

Alguns membros do Tribunal de Justiça, em face da ausência de alguns dos seus pares nesta capital, realizaram uma sessão extraordinária constituindo o sr. presidente, desembargador Talau Rodrigues Moreira, eleito há dois meses tendo o seu mandato por um ano.

VITÓRIA, 10 (ASAPRESS) —

Encontra-se reunidos juntamente com o governador Eugenio de Barros, no Palácio dos Leões, 19 deputados faltando apenas um para constituir a bancada do governo.

SEGUNDA-FEIRA PROXIMA, A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA REUNIR-SE-Á PARA ELEGER O NOVO PRESIDENTE, QUE SERÁ UM DOS SITUACIONISTAS, E DE QUE ESTES POSSUAM A MAIORIA.

Segundo conseguiu apurar a reportagem da "Asapress", depois de eleito o presidente da Assembleia Legislativa, o governador Eugenio de Barros passará a ser o chefe do governo, reunindo depois para o Rio de Janeiro, onde aguardará o resultado do recurso da oposição contra a sua diplomação.

ATE' 3ª-FEIRA, UMA SOLUÇÃO

SÃO LUIZ, 10 (ASAPRESS) — Segundo informações de fontes absolutamente seguras, até a próxima terça-feira, a situação do Maranhão estará resolvida.

VERSÃO DOS ACONTECIMENTOS SEGUNDO OS SITUACIONISTAS

S. LUIZ, 10 (Asapress) — E' a seguinte a versão dada pelos situacionistas ao movimento de que resultou o aparecimento de um novo governador para o Maranhão, complicando a situação existente neste Estado.

(Conclui na 11.ª página).



FORD MOTOR COMPANY



1.629

O "Controlador de Serviço" ajuda a trabalhar com a Tomada de Força?

Muito!

O tratorista em serviço, utilizando a

Tomada de Força, sabe como é difícil conseguir a combinação exata entre a velocidade do trator e a velocidade recomendada da Tomada de Força.

É nesse ponto que o Trator Ford revela uma de suas grandes vantagens. O Trator Ford tem enorme reserva de força e um regulador sensível, enquanto sua transmissão de 4 velocidades, de embreagem constante, permite ao tratorista escolher a marcha mais indicada para cada tipo de trabalho.

Junte essas vantagens à possibilidade de controle perfeito, graças ao "Controlador de Serviço" (exclusivo de Ford) e V. S. terá tudo para uma operação mais fácil e eficiente da Tomada de Força. O "Controlador de Serviço" mostra como conseguir a velocidade correta da Tomada de Força, com o trator em serviço! Elimina o controle por palpite!

Somente o Trator Ford tem o "Controlador de Serviço". Vá examiná-lo hoje no seu Revendedor Ford.

UMA DAS GRANDES CONTRIBUIÇÕES PARA O TRABALHO COM TRATORES... E SÓ O TRATOR FORD A PESSUI!

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

RIO, 10 (NEWS PRESS) — O presidente da República assinou hoje, decreto autorizando os navios estrangeiros a transportar carga entre os portos brasileiros.

RIO, 10 (NEWS PRESS) — O diretor da Central e o diretor do Departamento de Correios e Telégrafos chegaram a uma solução satisfatória para o transporte de revistas e jornais para o Estado de São Paulo. De hoje em diante, todos os trens paulistas conduzirão carro-correio, que transportará diariamente, cerca de 70 toneladas das publicações.

SATISFEITO COM AS HOMENAGENS RECEBIDAS EM SÃO PAULO

Após a sua estadia em S. Paulo, pediu aos jornalistas presentes que transmitissem a expressão da sua gratidão a todos quantos, em S. Paulo, acolheram a tribuna-lhe homenagens que sobremaneira o sensibilizaram.

RIO, 10 (NEWS PRESS) — O ministro da Marinha baixou portaria autorizando o navio-escola

"Almirante Saldanha" a fazer mais uma viagem de instrução. Desta vez, o "Almirante Saldanha" tocará nos portos da África, contornando todo o continente africano.

RIO, 10 (ASAPRESS) — O vice-presidente da Comissão Especial de Preços, em portaria assinada ontem, obrigou os fabricantes de doces e conservas em geral a incluírem na venda dos doces de massa, acondicionados em latas, cabides ou pacotes, dez por cento de doces "tipo popular".

As indústrias localizadas em outros Estados da Federação estão obrigadas a cumprir o disposto neste artigo, no âmbito da região geo-econômica a que pertencem.

VITÓRIA, 10 (Asapress) — Em reunião a que estiveram presentes todos os interessados nesse ramo de negócios, foi fundado o Centro de Comércio de Café de Vitória, substituindo a antiga Associação Profissional do Comércio Atacadista de Café.

Foram aprovados os estatutos e eleito a diretoria e o conselho fiscal para o biênio a terminar em abril de 1953.

PORTALEZA, 10 (Asapress) — Notícias chegadas a capital, através do telegrafo da Rede Viçosa Cearense, informa que depois de vários dias de estadia, voltaram a cair chuvas em vários pontos do território cearense.

— "Os capitais emigram para as grandes cidades, onde os riscos são menores que no campo. Cabe, portanto, ao poder público cobrir esta anomalia, pois, a base da riqueza primária está na terra".

Falando inicialmente, o sr. Fernando de Almeida Prado, presidente da Bolsa de Mercadorias expôs as dificuldades da lavoura algodoeira em nosso Estado, principalmente no que diz respeito ao financiamento.

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

REERGUIMENTO

O ministro da Agricultura, agradecendo as homenagens de que foi alvo, em brilhante improviso, solicitou a cooperação dos dirigentes da Bolsa de Mercadorias.

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

"S. PAULO TEM UM AMIGO NO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA"

VISITA DO MINISTRO JOÃO CLEOFAS A BOLSA DE MERCADORIAS — FOI CLASSIFICADO O PRIMEIRO FARDO DE ALGODÃO DA PRESENTE SAFRA

Proseguindo, o sr. Fernando de Almeida Prado lembra que a fertilização do solo constitui o segundo problema que atualmente assoboa a nossa lavoura.

Terminando, o presidente da Bolsa de Mercadorias se congratula, com a visita do ministro da Agricultura, fazendo votos para que sua estadia em São Paulo fosse profícua.

CONSCIÊNCIA ECONÔMICA

O presidente da Associação dos Usineiros de Algodão, sr. Alberto Prado Guimarães, falando a seguir, afirma que o Brasil necessita de uma consciência econômica mais desenvolvida. Mais adiante, diz o orador que homens como Horacio Lafer e João Cleofas constituem, a seu ver, uma afirmação de que aquela consciência econômica já se vai formando.

REERGUIMENTO

O ministro da Agricultura, agradecendo as homenagens de que foi alvo, em brilhante improviso, solicitou a cooperação dos dirigentes da Bolsa de Mercadorias.

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

— "Estou verdadeiramente impressionado — diz o ministro mais adiante — com a decadência da lavoura de algodão. É preciso promover o reerguimento desta lavoura e tudo o que se fizer neste sentido, ainda será pouco".

FOI com o objetivo de deliberar sobre aquele problema, que no momento visito São Paulo e que convoquei uma reunião dos lavradores do Algodão, no norte do país".

Terminando seu discurso, o sr. João Cleofas promete servir à lavoura, dizendo que no Ministério São Paulo tem um amigo certo.

CLASSIFICAÇÃO

Após o discurso do ministro da Agricultura, o presidente da Bolsa de Mercadorias, sr. Fernando de Almeida Prado convidou os presentes para assistirem à classificação do primeiro fardo de algodão, na atual safra.

O sr. João Cleofas preside ao ato, tendo o primeiro fardo, sido classificado, como tipo cinco, após longa exposição técnica sobre os trabalhos desenvolvidos pelo Comitê Especial do Algodão.

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-Presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Altino Arantes

Antonio Carlos de Sales Filho

Candido Motta Filho

Dele de Queiroz Telles

Fr. Nuncio Glycerio de Freitas

Jose Soares Hungria

Olegario de Camargo

Roberto dos Santos Moreira

Valdemiro Lobo da Costa

REUNIOES ORDINARIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16.30 horas.

EXPERIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria.

A VOLTA DOS EPIGRAMAS

FRANCISCO PATI

O "Figaro literário" instituiu um concurso de epigramas. Justificando o concurso, diz que se trata de uma "terapia de libertação". Por meio de epigramas, os homens em decadência, os autores, os artistas e as demais atividades do momento — "et memento, s'is le vent, leur indignation aussi". A morte da epigramática poética poderia levar-nos a crer, diz o semanário parisiense, que os homens de hoje se amam uns aos outros muito mais do que os do passado, o que não é verdade. Os homens continuam a detestarem-se. Detestando-se, convém que se desabafem. E que se desabafem por meio do verso, que é em todo caso, uma arma quase inofensiva.

Epigrama é em regra, qualquer pequena composição poética sobre qualquer assunto, no dizer de Larousse. Originalmente, porém, era uma inscrição ao pé dos monumentos. Passou daí a ser usado como epíteto. Com o tempo, todavia, o epíteto degenerou em sátira e o epigrama adquiriu exatamente o sentido que lhe quer emprestar agora o período dirigido por Pierre Brisson. É a inscrição tumular de sujeitos que nem sempre estão mortos de verdade. Morreram, quando muito, para a simpatia dos que a compõem. O epigrama-epíteto encerra, frequentemente, uma crítica feroz. O poeta considera os seus inimigos mortos e enterrados. Antecipa-se, maliciosamente, ao julgamento da posteridade. Ou, dizendo melhor, quer que a posteridade venha a pensar dos seus inimigos aquilo que ele pensa.

A arte do epigrama é uma das mais difíceis, pois exige espírito de síntese, propriedade de julgamento e graça. Em Portugal e no Brasil é composto em versos de sete ou oito sílabas. Essencial, porém, é o espírito ferino. Já ninguém escreve epigramas para encantar virtudes e sim para denunciar vícios ou defeitos. Quando se quer elogiar dá-se preferência a forma de sonetos e canções. Canções compunha redondilhas. O epigrama pode ser também em prosa. Muitas das piadas que hoje circulam por aí são autênticos epigramas. Essencial, repito, é a capacidade de resumir um ou muitos defeitos, um ou muitos vícios, numa frase.

O jornal parisiense anuncia tristemente um prêmio para o melhor epigramista: uma coroa verdejante a ser usada, com caráter obrigatório, pelo vencedor, nos seus melhores dias de inspiração poética.

NOTAS E COMENTÁRIOS

O HABITO DA LEITURA

Houve em janeiro do ano corrente na Biblioteca Pública ... 25.971 consultas, assim discriminadas: — Obras gerais, 117; filosofia, 1.945; religião, 275; ciências sociais, 1.456; linguística, ... 1.364; ciências puras, 5.741; ciências aplicadas, 1.755; belas artes, 965; literatura, 4.100; história, 2.465; jornais, 4.438; revistas, ... 2.350. A Biblioteca Circulante efetuou por sua vez, os seguintes empréstimos: — Ficção, 8.033; estudos, 4.911. Achevaram-se matriculados 27.164 leitores.

Como os leitores vêm andou perto de sessenta mil, em janeiro último, o número de pessoas que tiveram a preocupação da leitura. É pouco, sem dúvida, principalmente se considerarmos que só um jogo entre camponeses leva ao Paço Imperial, muito mais do que isso numa tarde. E, todavia, bastante, se considerarmos que aquelas sessenta mil consultas aos livros que pertencem ao município

e para obter-las os leitores tiveram de sair de casa, tomar bonde ou ônibus, assinar fichas de requisição ou de matrícula, esperar transporte, enfrentar a chuva, suportar o calor, alheiar-se, enfim, de outro qualquer divertimento. Sob esse aspecto o resultado é animador. É igualmente animadora a verificação dos gêneros preferidos. Durante muito tempo a literatura ocupou nas estatísticas municipais o primeiro lugar, quer na Biblioteca Pública, quer na Circulante. Na primeira, entretanto, em janeiro do ano corrente, as ciências puras levaram a melhor. A literatura coube o segundo lugar. Na Biblioteca de Empréstimos as obras de ficção continuaram predominando, o que também não deixa de ser um bom sinal. Significa, em verdade, que a Biblioteca Pública vai sendo reservada para o estudo. Basta ver os índices alcançados pelas obras filosóficas, científicas e históricas. Urge incentivar cada vez mais o hábito da leitura.

LUCAS de Arruda Serra, que teve um fim de vida trágico, assassinado em Jacareizinho, norte do Paraná, em novembro de 1932, quando advogava numa questão de terras, defendendo títulos legítimos contra usurpadores e grileiros, se obedeceu à tendência natural do caráter do homem de modo suave que revelava a uma simples aproximação, deveria ter sido frade franciscano, votado a aconselhar rapazes transviados e a aplacar a fúria de homens violentos.

Logo que tivemos notícia de sua morte, naquele mês em que ainda crepitavam as últimas e desconhecidas brancas da nossa Revolução, acreditamos, os seus antigos colegas, que aquele fim de vida fosse consequência, não bem explicada, de alguma exacerbação decorrente da rebelião armada, tanto mais que por aí tinham andado tropas da coluna do coronel João Francisco. Mas, tempos após, tivemos confirmação do motivo do pretexto do assassinato: foi morto porque advogava interesses em colisão com o matador. O mesmo fim que tivera outro colega, Miguel Gurgel, abatido a tiros em Ponta Grossa.

Lucas de Arruda Serra era ilustre, nascido numa fazenda da Terra das Laranjeiras em fevereiro de 1880. Província de velhos troncos paulistanos implantados em Campinas — os Camargos, os Campos Serra, Campos Novais, Arruda Campos e outros bem entrelaçados nas nossas raízes ancestrais. Filho de Joaquim Floriano de Campos Serra e de Teresa Amélia de Arruda, gente boa que foi rica, e depois ficou pobre, e o curso preliminar na escola de Limeira, e o ginasial em Campinas, de 1901 a 1904. No antigo Ginasio Estadual, foi logo notado pela altura; venceu, em mais de quatro dedos, outro colega nosso, Luciano Teixeira Junior. Mas não era a altura, apenas, que lhe caracterizava a pessoa, era principalmente a clareza da voz, a maleza da sua

Por aquele tempo, reapareceu

O preço da alimentação

Acha-se o governo federal empenhado em baratear o custo da vida, prometendo não recuar nem diante das providências mais energéticas para consecução desse objetivo.

Em seu relatório ao sr. presidente da República sobre a situação nacional sugeriu o sr. ministro Horácio Lafer a necessidade da batalha da produção ou "expansão da produção", em ordem de prioridade, a saber: base de industrialização (combustíveis e metalurgia), base de alimentação (pão, leite, carne, cereais e frutas), base de exportação (café, algodão, cacau, couros, etc.). "Com programa dessa ordem", disse o titular da pasta da Fazenda — ampliar-se-á, em primeiro lugar, o mercado interno, pela expansão do poder aquisitivo nacional, e, em segundo, o mercado de exportação, de que não podemos prescindir, pois que dele provêm as divisas com que a nação atende às suas necessidades de bens e serviços essenciais".

Além, em discurso pronunciado a primeiro do corrente havia o sr. Getúlio Vargas feito referência candente ao "encarecimento vertiginoso dos gêneros de primeira necessidade nos últimos cinco anos". Declarou que se impunha, imediatamente, ao lado da revisão dos salários, "a tarefa urgente do barateamento da vida". "Vida cara e salários baixos significam miséria e sofrimento".

Nestes comentários sobre a carestia temos deixado falar por nós, de preferência, as próprias autoridades federais e estaduais e, bem assim, os dirigentes das classes conservadoras. E' para que se não diga que a imprensa procura, neste momento, aumentar a aflição ao afilto. Poderíamos, com efeito, encher colunas e colunas com as declarações dos mais altos representantes do povo na administração da República e do Estado. Não passa despercebida a ninguém, aqui em São Paulo, a tarefa hercúlea a que tem posto ombros o sr. governador Nogueira Garcez, no sentido de aliviar a situação de angústia em que o povo paulista se debate. Registramos, todos os dias, instruções e providências tendentes a minorá-la.

Falem também as estatísticas. Segundo o mais recente Boletim da Divisão de Estatística e Documentação Social, da Prefeitura de São Paulo, de janeiro de 1939 a janeiro de 1951, o preço

dos gêneros essenciais subiu a alturas vertiginosas. Um quilo de azeite especial passou de um cruzeiro e oitenta centavos naquele ano a seis cruzeiros no ano em curso. Um quilo de arroz (arroz bom) custava ontem um cruzeiro e meio e hoje custa cinco cruzeiros e meio. A batata extra era vendida em 39 a oitenta centavos o quilo; em 51 está a cinco cruzeiros. Continuaremos a enumeração em quadro, colocando na primeira coluna o preço de janeiro de 39 e na segunda o preço em janeiro de 51:

	Cr\$	Cr\$
Banha	4,00	18,00
Farinha	1,00	6,00
Feijão	1,00	5,00
Oleo	2,80	8,60
Bacalhau (estrangeiro) ..	5,00	22,80
Café (em pó)	4,00	32,00
Carne seca	3,50	18,00

No setor dos frutos (abobrinha italiana, beringela comum de 1.ª, pepino japonês, pimentão, tomate) os índices foram, respectivamente, 500, 1.000, 667, 1.333 e 500; no setor dos legumes (ervilha branca, vagem manteiga), 500 e 667, respectivamente; no das raízes (cenoura, mandioca vassourinha, mandioca salsa, rabanete), 700, 500, 875, 750; no dos tubérculos (batata doce e cará mimoso), 600 e 500; no das verduras (acelga lisa, agrião, alface, brocoló, couve manteiga, escarola branca, espinafre, repolho chato), 1.000, 1.333, 1.250, 1.000, 2.000, 667, 1.000, 571. Um quilo de filé mignon passou de sete a vinte e dois cruzeiros; a carne de primeira, de quatro a quinze; o lombo sem osso, de seis a trinta; o toucinho, de três cruzeiros e quarenta centavos a dezesseis.

Os índices ponderados de custo de vida da classe operária na cidade de São Paulo eram em janeiro último os seguintes: alimentação, 434,6; habitação, 131,7; vestuário, 532,5; combustível, 400,3; assistência médica-farmacêutica-dentária, 409,4; fumo, 311,0; artigos de limpeza doméstica, 493,5; móveis, 452,0; transporte, 277,8. O índice ponderado de custo de vida era 382,3.

Bastam as cifras que aí ficam para nos capacitar-mos de que a situação bate às portas do desespero e que é por isso de todo procedente o grito de alarma do sr. ministro Horácio Lafer.

CONGRESSO NACIONAL

RIO, 10 ("Correio") — A hora regimental, o Senado levou, hoje, a efeito a sua sessão preparatória para início dos trabalhos legislativos da temporada parlamentar que se verificará no próximo dia 16. Com número legal, o sr. Melo Viana, que presidiu aos trabalhos, anunciou a presença dos novos senadores eleitos que tomarão posse depois do juramento de praxe. E foram os seguintes: Bernardino Filho, (PR); Vivaldo Lima Filho, (PTB); Anísio Jolím, (PSD); Antonio Bayma, (PSD); Raimundo Arela Leão, (PSD); general Onofre Muniz de Lima, (PSD); Reginaldo Cavalcanti, (PSD); Rui Carneiro, (PSD); Ezequias Rocha, (PSD); Landolfo Alves, (PTB); Epitácio Pessoa, Alencastro Guimarães, (PTB); Prisco Santos, (UDN); Sá Tinoco, (PSD); Cesar Verqueto, (PSD); Domingos Velasco, (PSD); José da Costa Pereira, (PSD).

Terminada essa fase, o presidente anunciou que já há "quorum" para as funções ordinárias deste ramo legislativo.

CAMARA FEDERAL

RIO, 10 ("Correio") — Realizou-se hoje a primeira sessão preparatória da segunda legislação a ser instalada a 15 do corrente mês.

A's 14 horas o sr. Samuel Duarte, na conformidade do que dispõe o regimento interno, declarou aberta a sessão.

Ainda em observância ao dispositivo do estatuto acima referido, convidou para os cargos de primeiro, segundo, terceiro e quarto secretários, como representantes dos maiores partidos políticos, os srs. Galeno Paranhos, Breno da Silveira, Joel Presídio e Carvalho Sobrinho, respectivamente, do PSD, UDN, PTB e PSP, que passaram a ocupar os seus lugares.

Em seguida o primeiro secretário fez a chamada, pelos Estados, dos representantes eleitos.

Terminada esta formalidade preliminar o sr. presidente solicitou aos srs. deputados fizessem cliente à secretaria geral dos seus nomes e bem assim da legenda partidária a que se acham filiados, para as necessárias anotações.

Nada mais havendo a tratar o sr. presidente marcou uma sessão para hoje, destinada ao compromisso constitucional de todos os representantes da nação e levantou a sessão.

ESTUDANTES E ESTUDANTICES

LUCAS DE ARRUDA SERRA E OSWALDO DEGRAZIA — UM PAULISTA DE CERNE E UM GAUCHO DE TIPO PATRIARCAL

PELAGIO LOBO

Lucas Serra em São Paulo, em serviços de advocacia e encontrado nos. Narrei-lhe o encontro com seu velho companheiro da "Gazeta Ginasial" e ele me contou a vida que levava, cheia de altos e baixos: advocacia em Juiz de Fora, zona da Noroeste e localidades distantes. Estava casado e com muitos filhos. Esperava fazer fortuna na zona noroeste e o Paraná era a grande chance. Sua voz guardava a doçura de sempre, apenas com um tom de desconsolo e de desânimo. Foi para a "Zona nova" e lá ficou. Sei que tem um filho também formado em direito servindo à Polícia, como delegado. Mas não tenho outros dados, nem do antigo e excelente colega, nem da sua família.

Os exemplos de conduta que, certamente, deixou no seio da família, ele me dava, constantes e uniformes aos próprios colegas, não de deixar nos seus sucessores os traços de delicadeza e suavidade que fizeram de Lucas uma figura inesquecível.

OSWALDO PASCOAL DEGRAZIA — Um convite impresso, recebido há três dias, para o casamento de uma filha de Oswaldo Degrazia, ao que se realizou ontem em Itaquí, na extrema fronteira do Rio Grande da República Argentina, trouxe-me lembranças e nome desse colega de quem tracei aqui alguns dados biográficos. Oswaldo Degrazia é gaúcho, nasceu em Itaquí, em junho de 1887, e caminha com passo firme e mente lucida na casa dos 64. Ali nas-

ceu, e ali sempre residiu, exerceu a profissão, constituiu família em que repontam descendentes valerosos — e ali, certamente, pretende passar a existência até o fim. Fez o curso de preparatório no "Ginasio N. S. da Conceição", de São Leopoldo, no qual recebeu o grau de bacharel em ciências e letras, veio para São Paulo e matriculou-se na Faculdade de Direito em 1906. De ascendência italiana, o tipo físico acentua essas excelentes raízes — moreno claro, nariz afilado, olhos melancólicos, um lado de natural polidez e gentileza. E era um gaúcho — e gaúcho da fronteira.

A chamada "colônia gaúcha", quando Degrazia veio para a Academia tinha a fama — bem merecida, aliás — de violência, dada a conflitos, que as bravatas de alguns tornavam exagerada, e a tradição de outros, confirmava como uma espécie de predomínio. Vele aquele gaúcho de Itaquí e quebrou a unanimidade do juízo que deles se fazia.

Quando aqui chegou para a matrícula instalou-se na antiga "Pensão Spies", na rua José Bonifácio, na qual já residiam seus confrades Bernardo Piffero, Manuel de Freitas Vale, Fernando Palmeiro e os catarinenses — que chamávamos gaúchos por vocação — Huberto Selbach, apelidado de "Makroff" e Alfredo Luz. Filho do senador Hericlio Luz.

Ao que me recordo, embora confusamente, também ali resi-

SALÕES DE OUTORA E DE HOJE

A ETERNA DISPUTA PELA "CIMAISE"

Um artigo inédito de ALBERT MOUSSET

Nunca, como nos nossos dias, Paris ofereceu ao amador ou ao homem de gosto tantas exposições de arte. De uns três quartos de século para cá, o número dos salões foi-se multiplicando numa cadência acelerada. Em 1881 a Sociedade dos Artistas Franceses tirou do governo ou da Academia o privilégio de organizar os salões de artistas independentes; em 1892, a Sociedade Nacional das Belas Artes; em 1922, o Salão das Tulherias. Hoje são sem conta as exposições anuais que convocam o público: salão de Inverno, salão das Mulheres artistas, salão dos Orientalistas franceses, salão dos Aquilistas, dos Pastelistas, dos Pintores Gravadores, dos Humoristas, etc.

Até o XVII século os pintores, instalados numa loja, expunham, atrás dos vidros, as suas obras à contemplação dos que passavam. Colbert encarregou a Academia real de pintura e escultura de organizar exposições periódicas: a primeira se realizou em 1667. A Academia se arrogou, assim, o qual se escapavam as exposições ao ar livre, como a celebre Exposição da Moedade que se exhibe na praça da Dauphine. Fez com que se fechassem sucessivamente o Salão do Coliseu da Correspondência — onde Greuze e Cochin la Tour expunham — o Clube das Artes. A Revolução suprimiu esse privilégio, como os outros; ele foi restituido, sob o Império, ao Instituto, depois passou ao Estado.

Podemos dizer que a história dos salões é a história do protesto dos artistas contra o magisterio da Academia ou do Estado, aos quais se censurava o seu ostracismo, e seu favoritismo ou a sua paulatinamente para com as obras audaciosas.

Hoje, a multiplicação das exposições públicas desmoronou aquelas desconfinanças e suscetibilidades; não há gênero ou artista que não tenha meios de se fazer conhecer.

Mas um pequeno drama se perpetua no seio de cada exposição: é a disputa pela "cimaíse", ou pela colocação mais "honrosa" e mais visível das paredes em que estão expostas as telas. E o pesadelo dos organizadores de salões, que se vêem assaltados pelas queixas ou solicitações dos expositores.

Os maiores artistas não escaparam dessa obsessão, ou intervindo pelas suas próprias obras, ou se insurgindo contra a má apresentação das de um confrade. Temos a esse respeito uma interessante coleção de autógrafos reunidos por um diretor das Belas Artes no Segundo Império o marquês de Chennevières. Ela ilustra os debates tempestuosos a que dava lugar o dia consagrado a "investitura do mestre". Isto é a disposição no chão dos quadros na ordem em que deviam ser pendurados pelos guardas.

Essa reclamação do paisagista Théodore Rousseau, cujos quadros foram expostos em alternância com os de Delacroix: "A mudança que se verificou quanto às minhas telas, é inteiramente em meu prejuízo. Fizeram-me entrar em Decamps, como outras me-diores coisas estão no meio da exposição completa dele, ou da-quele pintor. Tenho cinco quadros na "cimaíse"; Delacroix tem vinte e quatro. Não me quero pos-tar ao lado de um Decamps, mas peço, pelo menos, que os meus quadros alternem de uma maneira contínua e igual com os dele".

Hippolyte Flandrin exige, "para obter o melhor efeito possível no arranjo do salão que lhe deram", que sejam alternadas as paisagens de seu irmão com os seus retratos.

Um discípulo Alphonse de Delacroix, Théophile Schuler, batte-se pelo seu quadro que representa "l'Arrivée des Zurichois à Strasbourg pour le grande tir de 1676". "Esta tela, diz ele em cujos detalhes puz uma grande exatidão arqueológica, esta tela, cada de modo a perder completamente, por causa do lugar elevado que lhe dá, e da presença das figuras que nela se acham, o fim da exposição".

E, por sua vez, Gavarni inter-vém a favor do artista. "Não conheço o quadro. Dize-me que o colocaram muito alto. Mas Schuler é um dos nossos primeiros artistas. E' desconhecido ou quase desconhecido em Paris. E' uma vergonha!".

Charles, eis a, ui um documento mais curioso, da luta de Charles Baudelaire: "Devo já recomendar vivamente dois dos meus amigos: os srs. Manet e Fantin. Vereis que maravilhosas facilidades se revelam nos seus quadros. Sejam quais forem as categorias em que os classifiquemos, farei o possível para lhes darem bons lugares".

O mestre interveio pelo seu discípulo. E' o caso de Bonnat e Carpeaux, que expõe um baixo-relevo representando Napoleão III com Abd-el-Kader. "Este baixo-relevo está muito em cima; se pudermos colocá-lo de um modo mais conveniente, eu ficaria muito reconhecido".

E o diplomata pede pelo seu compatriota. O embaixador da Itália em Paris, Nigra, reclama "um lugar decente" para os três quadros enviados ao Salão pelo pintor Fagnani. "E' verdade que um desses quadros é o meu próprio retrato. Muitas vezes e a dimensão dos quadros que decide sobre o seu lugar. O que deu motivo a esta "bontade" de Edmond About: "Devemos fazer quadros de borra-borra. Poderemos aumentar os de Meissonier e diminuir os de Horace Vernet".

Os organizadores dos Salões de hoje têm que se defender contra as mesmas "cálculas", as mesmas influências protetoras. O amor próprio dos artistas não varia desde o tempo em que Phidias colocava o seu retrato ao lado de Pericles no escudo de Minerva... (S.F.I.)

Desfrancamento dos armazéns do cais do Rio

RIO, 10 (Aspreza) — "Serio removidos dos Armazéns do Cais do Porto as mercadorias consideradas sem valor para o consumo, não retiradas pelos seus proprietários e que ocupam considerável área, prejudicando o espaço útil para armazenamento".

Essa decisão foi tomada pelo Inspetor geral da Alfândega, sr. Armando da Costa, que designou funcionários de sua repartição para realizar a remoção, atendendo ao sugerido por uma comissão designada pelo ministro da Fazenda para sugerir medidas para a desobstrução dos armazéns.

IAPTO e Ulisses Viana Filho, representante das Câmaras de Apocentados e Pensões e secretário da delegação, Eliza Lispector.

ponderações, salu dali e, no primeiro salão que encontramos, mandou raspar seus vistosos ornamentos capilares. No dia da oral estava de cara raspada, lisa e rosca como uma maçã.

Com a formatura dos gaúchos brigões, Degrazia, que já era de natural paco e pachorruto, formou em outras rodas de igual feitio — evitando, cautelosamente, de Amanda Catubi, Enírias Ferreira e do bloco de "Xt de Amor", que se instalara nos altos do "Café Guarani" em que, ao lado de duas estantes cheias de folhetos e mapas oferecidos ao "Centro" pelo barão do Rio Branco, havia, em numero crescente, mesas cobertas de feltro e baralhos e fichas em profusão...

NO PALACETE PRATES

O OPERARIADO MUNICIPAL PASSARA
A RECEBER BENEFICIOS DO S.E.S.I.

Basta que os operarios se identifiquem para comprar com desconto nos postos de abastecimento daquele organismo — Matrículas gratuitas nos cursos de ensino mantidos pelo SESI

O eng. Armando de Arruda Pereira, conforme anunciou em sua primeira palestra radiofônica, que proferiu ha cerca de uma semana, entrou em entendimento com o Conselho Regional do S.E.S.I. no sentido de que o operariado municipal passasse a gozar dos beneficios que aquele organismo vem proporcionando ao operariado em geral.

Outem, os entendimentos que o chefe do Executivo municipal viam mantendo com aquele Conselho foram encerrados satisfatoriamente e o gabinete do prefeito anunciou que os operarios da Prefeitura poderão servir-se dos postos de abastecimento do S.E.S.I. se assim o desejarem, bastando apenas que se identifiquem. Poderão também man-

tricular seus filhos nos diversos cursos de ensino mantidos por aquela entidade e suas filhas nas escolas de corte e costura, de arte culinária e de bordados que o S.E.S.I. instalou em diversos bairros. Essas matrículas são absolutamente gratuitas.

AUMENTO DE 20 POR CENTO
NO SALARIO REAL

No gabinete do governador da cidade assinala-se que a concessão do Conselho Regional do S.E.S.I. atribuída ao operariado municipal representa um aumento no salario real de cerca de 20 por cento, pois é esse o desconto nas vendas de generos alimentícios nos postos de abastecimento mantidos por aquela entidade em relação aos preços correntes no mercado varejista.

REGISTRO POLITICO

PRESIDENCIA DA MESA DA ASSEMBLEIA

Tarefa das maiores para encaminhar

Disse bem o sr. Diogenes Ribeiro de Lima, na entrevista ontem publicada, que espera, contando com o apoio dos parlamentares e imprensa, no caso de ser eleito para a presidencia da Mesa da Assembleia, levar a bom termo a grande tarefa que lhe será confiada.

O adjetivo empregado pelo candidato das forças situacionistas ao alto posto no Legislativo Estadual não condiz exatamente com a realidade. A tarefa que terá de enfrentar a Mesa a ser eleita no proximo dia 14 não é grande, e simplesmente imensa.

O atual candidato das forças situacionistas, em inúmeras oportunidades, teve o ensejo de chamar a atenção da Mesa de então, pedindo suas providencias para que viessem a Plenário projetos de real interesse da administração e da coletividade. Os apelos do sr. Diogenes Ribeiro de Lima, entretanto, recebiam meras promessas sem que nenhuma delas chegasse a ser efetuada.

Projetos de importancia fundamental permaneceram dormindo e esquecidos inteiramente nas gavetas de alguns membros de comissões permanentes ou de algum funcionario que, assim procedendo, nada mais fazia senão atender ao pedido ou ordem de quem a pudesse dar.

Está, assim, o sr. Diogenes Ribeiro de Lima inteiramente a par dos erros todos que se arrastaram durante os quatro anos da ultima legislatura. Conhecedor dessas falhas, dotado de boa vontade, experimentado nas lides parlamentares, pode o candidato da situação, perfeitamente, atingir os objetivos desejados por tantos.

Acresce, ainda, notar que o sr. Diogenes Ribeiro de Lima, desde já, conta com uma simpatia muito grande tanto entre os parlamentares que formam ao lado do governo como daqueles que se mantêm, através do pronunciamento de seus partidos, em situação de expectativa. Esse é um fator seguro de sua vitória.

CERTeza

Pode-se ter como absolutamente certa a eleição do sr. Diogenes Ribeiro de Lima para a presidencia da Assembleia. Os partidos que lutam ao lado do governo dispõem de numero suficiente de votos para a eleição do candidato situacionista.

LUGARES

Como resultado dos entendimentos mantidos pelo sr. Lucas Nogueira Garçon, e que permitirá a Mesa de conciliação na Assembleia Legislativa, o P. T. B., como segunda bancada, deverá ter um representante na vice-presidencia, que será, naturalmente, o sr. Nelson Fernandes. A U. D. N. terá a primeira Secretaria, o P. S. D. a segunda, o P. T. N. a terceira vice-presidencia, o P. D. C. a terceira Secretaria e o P. R. a quarta Secretaria.

LIDERES

Para liderança das bancadas na Assembleia Legislativa, já estão indicados os seguintes parlamentares: P. S. P., Paulo Teixeira de Camargo; P. S. D., padre João Batista de Carvalho; P. T. B., Janio Quadros; P. S. B., Alípio Correia Neto.

VICE-LIDER

O P. S. P., possivelmente amanhã, por seus deputados, indicará o vice-lider da bancada. Ao que se supõe, o nome mais em foco para esse posto é o do sr. André Brossa Filho.

LIDERANÇA

Sob a presidencia do sr. Almeida Junior, a bancada udenista vai se reunir, amanhã, com o objetivo de escolher o lider e o vice-lider na Assembleia Legislativa.

NO P. T. B.

Ao que tudo indica, o sr. Caspary Champolim permanecerá na liderança da bancada petebista, pois quando teve lugar a reunião dos deputados, estiveram presentes?

BOLETIM METEOROLOGICO

	Temperat.			Chuv.
	Max.	Min.	Chuv.	
10-11-51				
Ubatuba	37	22	0.0	
Cananéia	—	23	0.0	
Ilhaopé	27	21	0.0	
Ilhaopé	28	22	0.0	
Ilhaopé	—	32	0.0	
Ilhaopé	—	—	1.0	
Flavali	—	—	—	
Aeroporto	—	18	0.0	
Ilhaopé	26	17	0.2	
Ilhaopé	24	17	0.0	
Ilhaopé	26	17	0.0	
Ilhaopé	29	15	0.0	
Ilhaopé	—	16	0.0	
Ilhaopé	23	18	0.0	
Ilhaopé	27	17	0.0	
Ilhaopé	—	18	0.0	
Serra	—	—	—	
Ilhaopé	28	20	7.0	
Ilhaopé	27	19	0.0	
Ilhaopé	27	—	5.0	
Oeste	—	—	—	
Ilhaopé	—	18	0.0	

PREVISÃO DO TEMPO

Até as 14 horas de hoje, o tempo será instável, com chuvas de moderada a forte, com ventos de sudoeste a sul, com velocidade de 10 a 20 km/h.

TEMPERATURA

Em elevação de 10 a 15 graus, com ventos de norte a leste, fracos.

LOJAS GARBO

— a maior e mais completa organização especializada em roupas para homens, com 5 lojas na cidade de São Paulo, 287 metros de vitrinas para V. escolher melhor a melhor roupa e a mais moderna tinturaria para completa garantia:

LIQUIDA REALMENTE!

DE \$1.100, POR
\$870
Pura lá penteado, excepcional apresentação. Garantia absoluta através do 1.º lavagem grátis!

DA TRAD

SENSA

Comiss em finissimo com braio e confecção emarada
DE \$85, POR \$68

Gravatos em lindissimos padrões e exultantes tecidos
DE \$25, POR \$12

PAS
ENS
IZES

SENSACIONAIS OFERTAS DA TRADICIONAL LIQUIDACAO DE VERAO DAS

LOJAS GARBO

Rua 15 de Novembro, 256 • Rua Benjamin Constant, 85
R. Direita, 223 • R. 7 de Abril, 241 • R. da Penha, 324

TODAS AS SEGUNDAS E SEXTAS FEIRAS AS LOJAS GARBO PERMANECEM ABERTAS ATÉ AS 22 HORAS.

ONDE SEU CRÉDITO VALE MAIS PORQUE COMPRA A MELHOR ROUPA!

FORD 1951

1.º PRÊMIO do grande concurso "PORQUE AS LOJAS GARBO VENDERAM A MELHOR ROUPA?" Integramente grátis e sem compromisso de compra! Retire seu cupão em uma das Lojas Garbo.

"AVANT-PREMIERE" DE "TERRA E SEMPRE TERRA", NO DIA 2 DE ABRIL

Em beneficio da Associação Paulista de Combate ao Cancer

A Associação Paulista de Combate ao Cancer realiza todos os anos, no mês de maio, uma campanha para arrecadar fundos, que são empregados na construção do Instituto Central Hospital Antonio Candido de Camargo e de outras obras patrocinadas por aquela entidade.

Este ano a campanha foi antecipada: terá o seu inicio nos proximos dias, com ingressos para a "avant-premiere" do filme nacional "Terra e Sempre Terra". A grande festa beneficente

pal, recentemente apresentada, com grande êxito, no Teatro Brancalhão de Comedia.

O filme reúne um grande elenco, destacando-se o proprio autor do argumento e Mario Sergio, figuras popularizadas por "Calçaria", a primeira fita da Vera-Cruz. Lança também uma nova "estrela", Marisa Prado, anunciada como uma verdadeira revelação. Foi dirigido por Tom Payne, nome conhecido na cinematografia internacional, pelos seus trabalhos na Inglaterra, como assistente de direção de filmes famosos como "Sapatinhos Vermelhos" e outros.

UMA INICIATIVA LOUVEL

O Instituto Central Hospital Antonio Candido Camargo já é uma realidade. Além da construção do hospital, cuida também a

Assistencia Vicentina aos Mendigos

A Assistencia Vicentina aos Mendigos, durante o mês de março, recebeu varios donativos em dinheiro.

As inscrições para contribuintes mensais da Assistencia Vicentina aos Mendigos, poderão ser feitas à rua Aureliano Coutinho n.º 109, ou pelo telefone: 51.7413.

VISITA DO EMBAIXADOR EXTRAORDINARIO DA ESPANHA, A CIDADE DE S. PAULO

Chegará a essa capital, na proxima terça-feira, a convite do governador de São Paulo, o sr. José Rojas y Moreno, conde da Casa de Rojas, embaixador extraordinario e plenipotenciario da Espanha. É o seguinte o programa elaborado para a estada do ilustre visitante:

Dia 13 — Terça-feira — Chegará ao Aeroporto de Congonhas, onde s. exc. será recebido por autoridades civis, militares e eclesiasticas; após as honras militares prestadas por um Batalhão de Guardas da Força Publica em uniforme de gala e as continências de estilo, o embaixador diri-

gir-se-á ao Hotel Esplanada, onde ficará hospedado; às 11 horas — Recepção à Imprensa no Hotel Esplanada; seguindo-se um almoço intimo; às 15 horas — Visita ao governador do Estado no Palácio dos Campos Eliseos; às 18 horas — Visita ao Monumento do Ipiranga, onde o embaixador depositará uma coroa de flores na forma do Corimonal do governo; 16.30 horas — Visita ao Monumento de Cervantes. A seguir, em companhia do prefeito municipal, visitará a Biblioteca da cidade; 20.30 horas — Jantar oferecido ao embaixador da Espanha pelo governador do Estado.

NOVOS RUMOS NA PREVENÇÃO DA Cárie Dentária

Com êxito que ultrapassa as previsões mais otimistas, estão sendo aplicados nos mais adiantados centros odontológicos do mundo, os dentifícios amoniacais na prevenção da cárie dentária e no tratamento das afecções bucais. A fórmula americana ANABEL, que já se encontra nas principais Drograrias, Farmácias e Casas de artigos dentários desta Capital é um dentifício líquido cuja fórmula associa substâncias antissépticas, analgésicas, hemostáticas e desodorantes. ANABEL é o primeiro dentifício amoniacal de sabor agradável e recomendado como preventivo da cárie dentária e como auxiliar do tratamento da piorria, gengivites e fístulas. Combate o mau hálito e elimina o cheiro do fumo da boca. Indispensável no combate às irritações da mucosa gengival tão comuns nos que usam pontes móveis, dentaduras e corôas. Adquirir — hoje mesmo — um vidro de ANABEL para proteger seus dentes e gengivas. Se não encontrar com o seu fornecedor escreva para a Caixa Postal, 2453 — S. Paulo.

POESIA POBRE

(Conclusão da 12.ª página).
sejam em português, por mal de seus pecados, — que tanto desejariam faz-lo em Paris e para um público de franceses; não queriam compreender a terra, nem o homem, e nem os seus dramas; o conteúdo e técnica, buscavam em fontes distantes. E assim se divertiam, divertindo os seus leitores.
Castro Alves, no terreno da técnica poética, teve muito menos recursos do que Bilac, o do que Guilherme de Almeida, para criar um vivo, — mas apenas porque soube acolher, no conteúdo de sua poesia, alguma coisa de especificamente nacional, ainda encontra vibração nos seus leitores, a cada geração que se sucede. A grandiosidade, a elegância, o arrojo imaginativo de suas figuras, a chama ardente de seu verso, são facilmente desmontáveis, por um crítico atual, que encontra nele, falhas constantes, deficiências repetidas, e uma técnica desleal e copiada. Apesar de tudo, fica mais perto de nós do que o culto Bilac, o exato Bilac, e mesmo do que outros esmerados artistas, que cuidam consistir a tarefa do pensamento apenas em polir constantemente o instrumento, deixando de parte qualquer veledade em conhecer a sua gente e conferir-lhe um papel, na sua obra. Quanto aos tempos que cor-

rem, — e considerando atual tudo o que vem aparecendo desde o declínio do grupo modernista, — o quadro se apresenta antes com maiores deficiências do que com um progresso que não poderia espantar, até se justificaria. Há, realmente, um movimento acentuado em torno da poesia, uma espécie de atividade de poetas, mais do que de poetas, — mas em todo caso alguma coisa que pretende revelar os sinais de desenvolvimento que seria aceitável esperar de uma geração que encontra o país no estado a que chegamos e que busca um lugar no sol, como se costuma dizer, dentro do campo de atividade artística que escolheu. Enquanto os romancistas vão se repetindo, a cada dia que passa, e os ensaístas se encolhem, com receio de dizer as verdades, que sabem, ou com receio de descobri-las, quando não sabem, — os poetas abrem uma atividade singular.

Quanto aos méritos tem revelado tal atividade, no fundo é o que nos deve preocupar. Sobre o assunto, que é, realmente, difícil e complexo, até certo ponto, o sr. Walter Sampaio escreveu, no último número de "Tropico", alguma coisa que nos parece o melhor, o mais exato, o mais justo que, até o momento, já se fez. Como se trata de atividade poética que se vem desenvolvendo entre nós, o sr. Walter Sampaio começa logo dentro do essencial, sem meios termos e sem conversa preliminar, quando afirma: "A premissa 'neutralidade' em face dos acontecimentos políticos do mundo atual alimentada por certo grupo de intelectuais que por ignorância ou presunção consideram o racionalismo moderno 'superior', encontra sua exata correspondência na presumida atitude estética de diversos poetas que, incapazes de captar o sentido histórico e social e os sentimentos populares, ou por medo, capabulação e outros interesses ocultos e meramente privados, se pretendem impor com 'os alquímicos' de uma nova poesia".

Alguém que se processa no sentido de se eliminar a composição todos os elementos que possam traduzir um problema de moralidade, do que eles, arrogadamente, chamam de "mero problema da ética".

A verdade, como o articulista friza, com uma acuidade singular, nesse vasto campo de confusão literária que vamos vivendo, ou, melhor dizendo, que os poetas que aparecem de alguns anos a esta parte, os que vão trabalhando, — ou aparentando que trabalham, — o campo da poesia, no momento, são de uma fraqueza inenarrável, vale de regra. Mas o pior é a maneira de aceitar essa fraqueza, natural em todos os que se iniciam querendo fazer dela uma espécie de fim em si mesma, a grandeza. Trata-se, tomada no seu conjunto, de uma geração frustrada, — sem nenhuma perspectiva, que não tem a coragem de romper os seus compromissos e que vive escondendo o seu joio, fingindo que leva a sério aquilo em que não chega a acreditar, mas que não põe de lado porque constitui uma espécie de refúgio, em que se iludem os seus medos. Evidente que, em tais circunstâncias, não fazemos senão registrar o sentido geral, as características de conjunto; o fato de haver exceções não invalida estas notas. Que isso passa, também é sabido, — mas deixa estragos. O que vai por aí, no campo da poesia, de um formalismo vazio e estéril, rastejando em torno de pretensos mestres estrangeiros, não representa, em termos de poesia, essa premeditada fuga à vida e a todas as suas manifestações, — não correspondem senão a um quadro de abstenção, de confusão, em que se pretendem aferir valores através de medidas as mais desconformes, traduzindo-se no grau artificialismo que torna a poesia distante do público e acaba por atirar-lhe no recesso dos iniciados.

Aos que, engranados pelo buldo e pelo ruído, acreditam verificar-se, com a atividade dos poetas jovens que ocupam o palco, no momento, alguma coisa de importante e de renovador, em relação ao que já fizemos, esta matéria de poesia, cumpre ler as palavras, um pouco fortes, mas exatas em toda a latitude da expressão que o sr. Walter Sampaio escreveu. O simples fato de ter ele lançado aquelas observações é já um índice de que tais poetas não representam, na verdade, senão um dos aspectos da fase de apuro da nossa literatura. O aparecimento de seu trabalho revela que há também quem estude, compreenda e siga a realidade do problema. Quanto ao mais, é fumo, não é chama, e sobre isso não resta senão afirmar que, em poesia, realmente não há nada de novo na frente.

(Endereço para remessa de livros: Rua D. Mariana, 118 — Av. 233 Rio.)

CONSERVAÇÃO DOS PASSEIOS

A construção e conserto de passeios deverão ser executados pelos proprietários dos lotes, independentemente de intimação da Prefeitura, por isso que são serviços que beneficiam toda a coletividade, além de contribuírem para a boa estética dos lotes.

O decreto 415 e 1909 de 1947, regulamentam o assunto, fixando normas a serem observadas na construção dos passeios. Nos lotes onde existirem guias, os proprietários são obrigados a construir passeios na frente dos predios. Haverá uma declividade de 3%, para o escoamento das águas superficiais. Os condutores dos telhados e terraços passarão os seus passeios, de modo que os condutores deverão se observar o tipo de passeio existente. Os passeios novos, deverão ser feitos de concreto simples.

Copeira na urbanização de São Paulo, mantendo em bom estado de conservação os passeios de seus predios.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

A PROFECIA DE SÃO MALAQUIAS — V

Conforme vimos na cronica anterior, o pontificado futuro, do "Pastor e nauta", transcorrerá em período de completa paz no mundo, após a vitória das armas democráticas e cristãs. "Eis que volta a paz perfeita", disse o "Monge de Padua". Deduz-se de suas palavras que, uma vez extirpada a causa da atual inquietação mundial, os seus efeitos desaparecerão. "Sublata causa, tollitur effectus".

Corroborando esses prognósticos, temos a previsão de cura d'Ar's: "Todas as injustiças serão reparadas. As leis civis serão adaptadas às leis divinas e às da Igreja".

Na "Carta a Henrique II", declarou Nostradamus: "Depois da grande guerra e de uma revolução, virá uma grande paz, durante muitos anos sob o governo do "Grande Rei". Esse "Grande Rei" assumirá o poder na França, segundo Nostradamus.

"Flos florum" — Será o pontífice sucessor de "Pastor e nauta". A sua respeito, escreveu São Malaquias: "Ecco flos florum, ecce lillum patriae virtutes coronans sanctissimas, quae in Domino praedicta. A tradução é mais ou menos isto: "Eis a flor das flores, eis o lírio coroando as santíssimas virtudes da pátria, conforme foram prenunciadas em nome do Senhor".

Possivelmente "Flos florum" será de estirpe real francesa, porquanto o lírio é na heráldica a flor das flores, e o lírio é o emblema da casa real de França. E o seu reinado decorrerá, como o de seu antecessor, em perfeita paz. E por muitos anos o mundo repousará tranquilo, durante os quais serão resolvidos os problemas que ainda torturam a humanidade, tanto morais quanto materiais. A civilização tomará grande impulso e a prosperidade geral tornará a vida humana mais segura e protegida contra os flagelos da natureza.

TULIPA NEGRA (Capital)

A sua letra revela um temperamento nervoso e reconcentrado uma personalidade senhora de si de natural impressionável, mas controlada, de espírito de conservação e defensivo, isto é, militante e nagueza. De inteligência ativa, idéias próprias, difícil de se deixar vencer por opiniões alheias, e de disposição vivaz, inquieta e preocupada. Mentalidade de um tanto inconstante, o que a leva a variar de ocupação ou diversão, amando as viagens e os esportes. Natureza sentimental profunda, capaz de levá-la a extremos por um ideal ou objeto. Garato independente, generoso, porém, por vezes, rebelde. Confiante em si, empreendedor, de idéias próprias, com capacidade para vencer as dificuldades e ascender a posições mais elevadas. Deverá encontrar muitos obstáculos e mesmo oposições de parentes ou amigos, que lhe causarão embarras e prejuízos. Sendo, porém, animosa, verá, por fim, realizados os seus objetivos.

XERIFE SUZANENSE (Suzano)

A sua letra, meu caro indica a sua qualidade modesta contemplativa e industriosa; uma pessoa desejosa de aperfeiçoar a sua mente, de adquirir maiores conhecimentos para vencer na vida, e que se esforça por conseguir. Possui força de reserva, disposição ativa e tenacidade, um tanto desconfiado e descontente com a sua situação. Embora tenha uma visão positiva da vida, a sua imaginação se compaz com o lado maravilhoso ou romanesco. Isso é antes uma boa qualidade, pois fortifica o espírito e o torna apto a estudos e investigações, bem como à compreensão das coisas nobres e belas da vida. Inteligência analítica, positiva e ativa. Poderosa faculdade intuitiva, sensibilidade e vontade perseverante. De natureza delicada de maneiras, natural e cordial.

ANTONIO AUGUSTO (Capital)

Volta a pedir-me conselhos para o seu caso, menina. Já disse em resposta anterior como se deveria conduzir na sua situação. Já disse que esta seção resolve problemas da natureza que se atormenta. Posso, portanto, muito, dar uma opinião pessoal, e não como grafólogo. É esta qualidade que vou aconselhar a novamente. Por que estar-se mortificando por causa de uma pessoa que a despreza? Tra-

te de tirar essa pessoa de sua cabeça.

Respondo desprezo com desprezo. Não lhe fica bem estar pensando nisso, de querer comunicar-se com tal pessoa, mesmo por carta ou telefone. E ainda inuito criança e deve manter uma linha digna de conduta. Deixe-se de fantasias e de lúdes românticas, cuide de si, divirta-se, passeie, vá aos cinemas, trabalhe e ajude seus pais nos seus mistérios. E mais tarde, quando tiver mais idade, há de aparecer algum pretendente digno, honesto e trabalhador, em condições de sustentar um lar e torna-la feliz.

CYLU (Capital)

A sua letra, espaçada, nítida, firme, mas arredondada e ligada, indica antes de tudo, uma boa saúde, constituição sadia, euforia, vitalidade, aptidão para os estudos. Possui, porém, um temperamento sanguíneo, resistente, difícil de desanimar. Mentalidade ativa, um tanto inconstante, por efeito da intranquilidade constante de seu espírito, da sua tendência emotiva e sensível, o que lhe empresta uma natureza desconfiada, apreensiva, prudente e, por vezes, melancólica. De atividade lenta, porém assimila bem e aprende muito pela intuição. Contemplativa, raciocinadora, refletindo maduramente antes de tomar uma decisão, salvo quando se deixa dominar por excesso de paixão, que em si é farto e duradouro. Ampla visão das coisas, de senso positivo, de sentimento cordial, nobre e generoso para com as pessoas de sua amizade. Anima a justa ambição de progredir, alcançar elevada posição na vida, e a sua imaginação suscita-lhe algumas ilusões, próprias da sua idade. Está no período de transição, porém já possui personalidade própria.

Y. I. D. (Capital)

Pouco se aproveitou de seu autógrafo, por estar escrito em papel pautado. Pode deduzir, no entanto, que é dotado de uma natureza impressionável e agitada, de espírito atormentado, talvez pelas dificuldades da vida, pelos problemas que tem de dar solução, ou por desgostos ou agravos recebidos de alguém. Reveses nos negócios, preocupações por causa de parentes ou de vizinhos, todos nos temo. Por isso não se deixe dominar pelo pessimismo nem desanimar. Não é importância maior a tais coisas, muito corriqueiras na vida. Encare-as com coragem e firmeza, na certeza de que dias melhores há de vir.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta, com uma cópia, firmados com a assinatura habitual dos clientes, e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou anotações relativas ao assunto que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Papé" — Consultorio Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Líbero Badur 661 — São Paulo

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome
Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO)

Não procedem as reclamações de uma fabrica de cimento sobre dualidade de tratamento na CEP

Defende-se de acusações o vice-presidente do organismo controlador — Os motivos de diferença de preço do cimento da "Perus" e "Votoran"

Até as colunas de uma matutina paulista, a Companhia de Cimento "Perus", há dias, apresentou uma série de reclamações, dizendo que a Comissão Estadual de Preços havia estabelecido um tratamento diverso entre os produtores de cimento, o que redundaria em prejuízo da reclamante. Conforme a referida notícia, a "Perus" alega apenas um aumento desde 1.º de agosto de 1950, enquanto que outra fabrica fora beneficiada no mesmo espaço de tempo com cinco majorações.

NAO PROCEDE A RECLAMAÇÃO

Com o intuito de esclarecer a situação, nossa reportagem ouviu ontem o sr. Otávio Mendes Filho, vice-presidente da Comissão Estadual de Preços, que assim se manifestou:

"Não procedem as ponderações apresentadas pela Cia. de Cimento "Perus". O preço de fabrica do produto sempre foi livre, mesmo após a portaria 361, de 21 de dezembro de 1948, assinada pelo secretário do Trabalho no caso do sr. J.J. Abdala.

Os preços de fabrica do cimento somente foram estabelecidos em 1.º de dezembro de 1950, conforme a portaria no 219. Nestas condições, ao contrário do que afirmam os reclamantes, esta Comissão Estadual de Preços não teve, até a data dita, qualquer interferência na fixação de preços.

Finalmente, em relação aos aumentos permitidos após a última portaria, foi igualmente falsificada a verdade. Os cálculos apresentados pelas duas fabricas interessadas foram devidamente examinados pela Assessoria Técnica da C. E. P. O tratamento dispensado a ambas as companhias foi absolutamente igual. Todavia, em relação a "Perus", deixou de ser considerado um pretendido aumento de custo da mão de obra, uma vez que não foi encontrada justificativa para o mesmo".



Comemore a vitória da

com Gin Seagers

Obrigatoria a fixação de preços no pescado sujeito a labelamento

AS BASES MAXIMAS ESTABELECIDAS PELA C.E.P. — COMUNI.

CADO DO ORGANISMO CONTROLADOR

Tendo surgido dúvidas em relação ao labelamento do pescado, a Comissão Estadual de Preços, com o intuito de evitar explorações por parte de comerciantes gananciosos, emitiu a seguinte comunicação: De ordem do sr. vice-presidente da Comissão Estadual de Preços, esta Secretaria Geral, comunica que, em virtude dos comerciantes de peixe terem manifestado dúvidas sobre a obrigatoriedade da afiação da tabela de preços, o comércio é obrigado a ter afixada em seu estabelecimento, banca ou tabuleiro de ambulância, a tabela de preços anexa à portaria no 244, publicada no "Diário Oficial" de 4 de corrente.

A cópia dessa tabela, em tamanho grande, deve ser feita pelo próprio comerciante, bem como etiquetas com o nome e o preço de cada espécie de peixe. Todo o peixe exposto à venda deve estar separado por espécie ou qualidade, sendo suficiente uma etiqueta para cada qualidade.

O não cumprimento dessas determinações implicará nas penalidades previstas por lei, ou seja, multa de 100 a 200 mil cruzeiros, sem prejuízo das penalidades policiais cabíveis aos vários casos.

TABELA A QUE SE REFERE O PRESENTE COMUNICADO

ESPECIE	Do produtor ao atacadista	Do atacadista ao varejista	Do varejista ao consumidor
Aguilhão	4,00	5,00	7,00
Araxovinha	4,40	5,30	7,40
Arraia de 1.ª	3,60	5,30	6,40
Badejo	9,60	12,50	15,00
Badelete	8,20	10,80	13,00
Bagre grande	4,80	6,80	8,20
Bagre pequeno	3,60	5,30	6,40
Batata	6,10	8,30	10,00
Beirão e Papa-terra	3,60	5,30	6,40
Bijupirá	7,50	10,00	12,00
Bolito	3,20	4,80	5,80
Cação sem cabeça — eviscerado	8,90	11,70	14,00
Cação de 2.ª	5,20	7,30	8,80
Caçoete	3,90	5,70	6,80
Camarão sete barbas	4,80	6,80	8,20
Cambeta	3,20	4,80	5,80
Cangatã grande	3,60	4,80	5,80
Cangatã pequeno	1,90	3,30	4,00
Caramujo	5,70	7,80	9,40
Cerana — eviscerada	8,20	10,80	13,00
Carapau	4,80	6,80	8,20
Carapêva	5,70	7,80	9,40
Carapícu	1,50	2,80	3,40
Caratinga	3,20	4,80	5,80
Cherne — limpo e em postas	13,10	16,70	20,00
Cocoroca	3,60	5,30	6,40
Corvina de caradume	5,70	7,80	9,40
Corvina média	7,50	10,00	12,00
Corvina de coradume	7,50	10,00	12,00
Corvina de linha	7,50	10,00	12,00
Corvina de rede	7,50	10,00	12,00
Dourado grande	3,20	4,80	5,80
Espada pequena	3,60	5,30	6,40
Galo grande	4,80	6,80	8,20
Galo pequeno	3,60	5,30	6,40
Goete grande	6,10	8,30	10,00
Goete pequeno	4,40	6,30	7,60
Gonçalo	1,50	2,80	3,40
Gorbulho	3,60	5,30	6,40
Guaiava	1,90	3,30	4,00
Ingado	9,60	12,50	15,00
Manjuba grande	2,70	4,30	5,30
Manjuba pequena	1,90	3,30	4,00
Marião com casca	2,30	3,80	4,60
Mero — limpo em postas	13,10	16,70	20,00
Miragolho — eviscerado	7,50	10,00	12,00
Mistura de 1.ª	3,60	5,30	6,40
Mistura de 2.ª	2,70	4,30	5,30
Moleira	1,90	3,30	4,00
Mulata	9,60	12,50	15,00
Olho de Boi	7,50	10,00	12,00
Olho de cão	2,70	4,30	5,30
Ohudo	11,00	14,30	17,00
Ostras pequenas — dúzia	2,30	3,80	4,60
Ostras grandes — dúzia	7,50	10,00	12,00
Oveja de primeira	6,10	8,30	10,00
Oveja de segunda	4,40	6,30	7,60
Paranaquatu	1,90	3,30	4,00
Parati	7,50	10,00	12,00
Paru	5,70	7,80	9,40
Pargo	7,50	10,00	12,00
Palmela grande	2,30	3,80	4,60
Pescada americana	13,10	16,70	20,00
Pescada bicuda grande	6,10	8,30	10,00
Pescada bicuda pequena	4,40	6,30	7,60
Pirançã	4,90	6,80	8,20
Pregeira	7,50	10,00	12,00
Raia de 1.ª	3,20	4,80	5,80
Roncador	3,60	5,30	6,40
Sardinha	2,50	4,00	5,00
Sardinha — dúzia	1,90	3,30	4,00
Siboba	4,40	6,30	7,60
Siboba — dúzia	7,50	10,00	12,00
Sororoca grande	7,00	10,00	12,00
Sororoca pequena	4,80	6,80	8,20
Tainha	9,50	12,50	15,00
Timbá	2,30	3,80	4,60
Tortinha	2,30	3,80	4,60
Vermelho	9,60	12,50	15,00
Xoréte grande	4,80	6,80	8,20
Xoréte pequeno	3,20	4,80	5,80
Xaréu	3,70	7,80	9,40

POESIA E POETICA

(Conclusão da 12.ª página).
poética, pois não apenas essa, mas toda a Poética, foi negada. Estou arrolando provas que atestam a autonomia da referida disciplina, mesmo porque aqueles que investem contra Aristoteles, o fazem em nome de uma nova Poética, de uma nova Estética, como Diltthey e — para citar um nome mais familiar — o próprio Fernando Pessoa.

Certo, o astatido historico da emancipação da poética é o conhecido poema de Horacio.

Todas as linguas têm aliás sua poesia e sua poética.

A de Aristoteles tem significado universal. O significado da de Horacio e mais restrito. E mais restrito ainda é a Poética dos cancioneiros portugueses — vulgarmente conhecida por "Poética Fragmentaria" — escrita em meados do século XIV, em endecasyllabos de Amador de Carvalho.

No alvorecer da lingua nacional aliás qualquer que seja seu valor, esse documento de singular importância.

Em dois trabalhos em que se aprofunda ao máximo no estudo da cidade poética dos cancioneiros, "Crestomathia Arcaica" e "Cantigas de Amigo", J. J. Nunes — que comenta a "Poética Fragmentaria" — inclui longos capítulos, estudando os aspectos técnicos e formais da poesia medieval portuguesa. Esses capítulos têm este título: "Poética".

O problema da existência da Poética como disciplina independente da poesia, e enquadrada na estética (ver sobre o assunto a "Poética" de Wilhelm Diltthey) é coisa aliás, pacífica. Só alguns maus livros de metrificação portuguesa a omitem (aliás, o sr. Romulo parece ter confundido poética com metrica, ao falar em "horários"), e até a pitoresca "Consolidação das Leis do Verso", de Manuel do Carmo, contém estes dois artigos, cujo significado escapa, todavia, a tanta gente "cultu".

Art. 9.º — Poesia é a arte de exprimir e de acordar emoções por meio da palavra ritmada. (sic) — Art. 10 — Poética é o conjunto das regras concernentes à poesia.

A definição do ambito da Poética é coisa que anda, aliás nos dicionários e enciclopédias. Certo é que, de autor nacional, não existe ainda uma obra de mesmo elemento de Poética, embora alguns livrinhos de metrica contendo poemas de Nifcofo, "graças ao seu poder magico de desdobramento, assiste sem interrupção a um estranhissimo espetáculo de variações de ritmo e de oitavas do palco de um teatro agitado e recitando, enquanto a multidão de espectadores... olha e rege atentamente para julgar, condenar, aplaudir...".

"E" uma atitude "histriônica" e presente sempre em nosso poeta. Este espírito de teatro leva a alguns sacrificios, na opinião do citado "psicólogo": sacrifício da verdade (homem político de Springer...) e sacrilégio (por parte do autor) da logica (componente nefelibata ou surrealista do poeta...).

Nesta orbieta de considerações refere Karen Hornsey como "o esforço para ganhar a admiração de alguém" a "admiração" que se vê a si mesmo em "qualidades que são estimadas socialmente e fazem simpática a uma pessoa, porém isso leva consigo o perigo de agir exclusivamente com a vista no efeito que se possa causar aos outros". E daí tornar-se o brilho mais importante do que a substancia. Daí surge o perigo de superficialidade, o oportunismo, o esmero na apresentação afogando a produtividade. As expressões da psicanalista parece adequarem-se claramente ao nosso caso.

E por isso o poeta tinha que se dobrar de declamador na procura das palmas glorificadas de seu talento. Comunica a um amigo:

"No dia 2 vou recitar no Teatro. Enviar-te-ei os versos. Escreve São Paulo: 'Recitei uma poesia logo no principio da sessão e fui extremamente feliz. Muitos lentes da Academia ali se achavam, o Saldanha Marinho todos me receberam de maneira mais lisonjeira'."

Atrás dessa publicidade enfatuada escond-se o complexo de inferioridade. É a lição de Alder: "... a falta de seguri-

Exames de oficial de farmacia

Acham-se abertas as inscrições para os exames de oficial de farmacia, a se realizarem em maio proximo.

A Associação dos Officiais, Praticos e Licenciados em Farmacia de São Paulo, à rua São Bento 190, 2.º andar, fornece gratuitamente esclarecimentos sobre a inscrição.

A componente feminina em Castro Alves

(Conclusão da 12.ª página).
rança induz o arrogante a fazer a propaganda de suas verdades que não lhe parecem demasiado seguras; vem-lo fazer propositos, a fim de que os seus sequeles o confirmem e garantam o valor e a segurança de suas convicções". Insegurança que não o anima a revelar as suas "Espumas Flutuantes" sem as muletas dos prefácios de Alencar e Machado de Assis.

E' claro que este autor tinha que ser um grande apaixonado dos atores e principalmente das atrizes. Este neste complexo de exibição uma das sérias razões de sua vocação: "máscara; uma das razões de seu amor por Eugénia Camargo; e de seu Cinismo pelos atores em geral. Eugénia é um "genio" — designação de resto bastante perigada entre os românticos. Louva entusiasmado o artista português Amadeo e o brasileiro Joaquim Augusto.

Exalta num poema "uma atriz":

"Inda bem, a glória é isto... E' ser tudo... é ser qual Deus..." (Deus...)

NARCISISMO E IDEAL FEMININO

Sobre mim descontrola o teu ca- [mamento] [belo...]

O tipo feminino de Castro Alves tem por vezes traços de uma identificação do poeta com a Musa tornada quase uma coisa. O desenhista que a poeta se retratou vai ser o poeta de Castro Alves que a criaturas amadas mas que na verdade podem ser para o gabo

dele m... Diante de alguns dos seus versos, Pedro Calmon comenta: "Narcisava-se; seria o reflexo de si mesmo, a sua sombra projetada no círculo dos seus namoros indistintos; a impetuosidade de sua valde de delirios inconscientes... os cabelos — cabelos de Don Juan. Narcisava-se."

Teus olhos são negros, negros Como as noites sem luar.

Tinham as amadas uma palidez igual à dele:

...da rosa da infeliz Judia.

"Aquela raio" é menos de Eugénia Camargo ou Agnese Murri que a mão dele:

Era um... tio de luxo... era [um brinquedo] [Mão tão bonita que metiera [medo] [Se não fosse, meu Deus, tão [meiga e franca, [encassa] [Mão de duquesa! Era uma mão [de raça, [De sangue azul em veios de [Carrara]

ESCOLAS E CURSOS

NOTAS DE EXAMES

Tem sido motivo de controvérsia, nestes recentes tempos, o critério que deve ser posto em execução pelas bancas examinadoras, nas

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 474



Problema dedicado à menina Vera Lucia, filha do sr. Antonio Passos Teixeira e da sra. Odete Machado Teixeira, que completa hoje 4 anos.

HORIZONTAIS: 1 — um dos nomes da aniversariante; mete no bolso; 2 — navegar; tornar-se baloiço; varredor de ruas; estorvo; 4 — presente que os maridos davam às esposas no dia de núpcias (pi); indignar.

VERTICAIS: 1 — palude; 2 — malha de cor diferente no pelo da rez (pi); 4 — alegria; 6 — camarão; 7 — paralelismo; 8 — anteparo; 9 — boato falso.

(Enciclopédia do charadista de Silvio Alves).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 473:

HORIZONTAIS E VERTICAIS: 1 nos trabalhos.

Excursão turística a São Lourenço

O departamento de turismo da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo promoverá para os próximos feriados da Semana Santa, uma excursão rodoviária, em ônibus especiais, à Estância de São Lourenço, com programa de passeios à Caxambu, Cambugira e Lameira, sendo a partida no próximo dia 22. As inscrições acham-se abertas, na sede social, à rua José Bonifácio, 22, 4.º andar, tel. 32-32-60, com o prof. Afonso Sette.

TEATROS COMUNICADOS

GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS EROS VOLUSIA-MESQUITINHA — A Grande Companhia de Revistas Eros Volusia-Mesquitinha, organizada pela Empresa do Teatro João Caetano apresentará hoje, às 16 e 20 e 22 horas, no Teatro Santa Ifigênia, a peça em dois atos do revisor gráfico Patrício Luiz Iglesias, "O Fúdiu de Ouro".

PIRANDELLI HOJE NO T.R.C. — Hoje, às 16 e 21 horas, será apresentada no Teatro Brasileiro de Comédia a famosa peça de Pirandello "Seis personagens à procura de um autor".

"FUGIR, CASAR OU MORRER" — NO TEATRO DE CULTURA ARTÍSTICA — Hoje, às 16 e 21 horas, Fernando de Barros apresentará no pequeno auditório do Teatro de Cultura Artística a comédia de Raimundo Magalhães Junior: "Fugir, casar ou morrer".

PALMEIRIM SILVA — Palmeirim Silva apresentará hoje, às 16 e 20 e 22 horas, no Royal a peça "Uma noite com ela...".

NINO NELO — Nino Nelo apresentará hoje, no Teatro S. Paulo, em espetáculo completo, às 16 e 21 hs., a peça de costumes paulistas "Italiano com muita honra". Como complemento do espetáculo haverá um "show".

"OS PICCOLI DI PODRECCA" — NO MUNICIPAL — Hoje, às 16 e 21 horas, no Teatro Municipal apresentará, "Os Piccoli di Podrecca", companhia comico-lírico-marionetas.

Associações Culturais e Científicas

SOCIEDADE PAULISTA DE LINGÜÍSTICA — Realiza-se amanhã, às 20,30 horas, uma sessão extraordinária, no Instituto Conde de Lara, à rua Domingos de Moraes, 2463.

Na ordem do dia serão apresentados os seguintes trabalhos: — dr. Lauro de Sousa Lima — "4.ª Dinamofonologia e dois seus derivados N.N. — substituição"; — "Estudos Clínicos"; — dr. Maurício de Freitas — "Obediência e disciplina da criança"; — Mesa redonda para os interessados nos trabalhos.

VIDA SOCIAL

Variações sobre o amor

No tempo em que os namorados ignoravam a utilidade do telefone ou do automóvel (mais a respectiva buzina), o meio preferido para se corresponderem era fornecido pelo "Dicionário das Flores", que continha a significação de cada flor, colocada na doleira do casaco, segura na mão direita ou esquerda, despachada à vista da outra pessoa ou apenas posta no cabelo... Cada gesto traduzia um pensamento e até a cor era delicada mensagem a serviço do coração apaixonado. É verdade que havia o bilhetezinho, rabiscado à pressa, o recado por intermédio de terceiros, embora isto nem sempre merecesse confiança. E havia também, nesses já distantes tempos de friabilidade e pinguice, o álbum de lembranças, cuidadosamente guardado, em cujas páginas se gravavam todas as emoções da fase romântica do "flirt" e os desabafos sentimentais da mocinha ou do rapazinho que viam o coração despertar para o amor numa atmosfera de sonho e exaltação.

Caiu-me às mãos, por acaso, um desses cadernos perdidos no tempo. Não tem indicação nenhuma relativamente à sua procedência ou sua dona. A letra é de mulher; rebuscada, fina, rendilhada de ornatos. O amor é o tema constante de suas páginas. Aqui vão alguns dos pensamentos encontrados nesse registro íntimo:

"O amor é um passado que canta no coração das mulheres. — A esperança é a companhia inseparável do amor. — A devoção é o último dos amores. — O amor, para mim, equivale ao que o orvalho é para a flor. — O amor é uma flor tão sensível que, se o verme da desconfiança a jere, baixa tristemente a corola, seca e morre... — Só as vítimas do amor sabem dulcificar as penas. — O amor nasce violentamente, sem outra reflexão, por temperamento ou por fraqueza. — O primeiro amor é tudo: por mais que façamos por esquecê-lo, jamais o conseguiremos. — O amor é uma fantasia poética..."

Mas não quero trasladar para esta coluna todo o extenso rol de definições que o dito álbum contém. Somente mais uma ainda, pelo seu fundo pitoresco e ingenuo: "O amor é sempre na vida uma página escrita em hebraico".

Bons tempos!... Em que as mulheres ainda procuravam definir o amor... — RIB.

CLÍNICA DE ALERGIA

DR. ARAUJO CINTRA — Especialista, asma, alergia da pele, etc., elucidação da causa e tratamento desensibilizante. Trat. da asma grave pela ACTH. Rua Barão de Itapetininga, 120, 4.º. Tels.: 34-2225 e 8-6326 — Das 15 às 18 horas

ANIVERSARIOS

DR. BRASILEIRO MACHADO NETO

A data de amanhã assinala o aniversário natalício do dr. Brasileiro Machado Neto, vice-presidente da Confederação Nacional do Comércio, presidente dos conselhos regionais do Serviço Social do Comércio e Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial e ex-presidente da Associação do Comércio do Estado de São Paulo.

Justamente estimado pelas suas qualidades pessoais, o aniversariante deverá receber, certamente, expressivas homenagens das numerosas pessoas de suas relações de amizade.

Fazem anos hoje o aniversário natalício a sra. Gentilino Bueno Nunes, esposa do nosso prezado companheiro de trabalho Calabi Dias Nunes.

Ocorre hoje o aniversário natalício do menino Celso Daniel, filho do sr. Mario Rodrigues e da sra. Isaura L. Rodrigues.

Transcorre hoje o aniversário natalício da sra. Maria, filha do sr. Domingos Rojas e da sra. Euza do Conto Rojas.

Fazem anos hoje: a menina Jane, filha do sr. Domingos Rojas e da sra. Euza do Conto Rojas.

a sra. Maria, filha do sr. Afonso Meira e da sra. Nair C. Meira, residentes em Valparaíso;

a menina Sonia Lucia, filha do sr. José de Almeida, já falecido, e da sra. Paulina R. de Almeida;

o menino Irineu, filho do sr. Adolpho Chiquinho e da sra. Danúcia Chiquinho;

o menino Armando, filho do sr. Rótz Bornini e da sra. Anita Bornini;

a sra. Maria da Conceição, filha do sr. Casemiro Rocha e da sra. Carmela Rocha;

a sra. Nadir Polo Marandola, esposa do sr. José Marandola;

a sra. Lavinia de Toledo Ramos Garcia, esposa do sr. Francisco Garcia;

a sra. Luiza Vicari Elzel, esposa do sr. Artur Elzel;

o sr. Felício Edgar de Camargo;

o sr. Paulo Caruso;

o sr. Sebastião Cavalcanti;

o sr. José Pereira de Matos, agricultor em Ipaçu.

Fazem anos também: a menina Zilma, filha do dr. Guilherme Cristiano e da sra. Dalva Lessa Guilherme;

a menina Joscéle, filha do sr. José Franco e da sra. Edna Franco;

a menina Marlene, filha do sr. Ernani M. Silveira e da sra. Alair Santiago Silveira;

a menina Maria Clara, filha do sr. José Nunes Santos e da sra. Cláudia Nunes Santos;

o menino Salatiel, filho do dr. Art. de Almeida;

o menino Geraldo, filho do sr. Horacio Lemos de Moraes e da sra. Reginheta Pereira de Moraes;

a sra. Odete, filha do sr. Giacomo Viola, já falecido, e da sra. Adeline Felice Viola;

a sra. Zuleira Maria, filha do tto. Sebastião Marques de Abreu e da sra. Zuleica Batista de Abreu;

a sra. Maria Lucia, filha do sr. Carlos Bulier Souto e da sra. Jacira Roubin Souto;

a sra. Ana, filha do sr. Luiz Nese e da sra. Ursulina Nese;

o sr. Adalgio Menezes;

o sr. José Pedro;

o sr. Candido Caldeira Andrade;

o sr. Alarcón Fernandez;

o sr. João Lagonegro;

o sr. João Rossi.

Fizeram anos ontem: o menino Sérgio Antonio, filho do sr. Evaristo Garcia da Conceição e da sra. Edite Garcia Sampaio.

NUPCIAS

ENLACE SCHARIFF-FELDMAN

Realiza-se hoje, às 19 horas, no templo Beth-El, a lua Martinho Prado, 399, o enlace matrimonial do sr. Paulo Feldman, filho do sr. Simão Feldman e da sra. Scheila Feldman, com a sra. Paul Schariff, filha do sr. Salomão Schariff e da sra. Dvora Schariff.

NASCIMENTOS

Nesta capital:

Nidia, filha do sr. Osvaldo Vieira Barreto e da sra. Maria Lúcia Giosa Barreto e da sra. Maria Lúcia Giosa Barreto.

— Paulo, filho do sr. Osvaldo Rigon e da sra. Dvora Maria Rigon.

— José Arnaldo, filho do sr. Arnaldo dos Santos e da sra. Aníla Juliana dos Santos.

— Walter, filho do sr. Carmine Penna e da sra. Maria Zonetti Penna.

— Rui Afonso, filho do sr. René Max Schneider e da sra. Guilmar Cezario Schneider.

BODAS DE PRATA

Comemoram hoje o seu 25.º aniversário do casamento o dr. Joaquim Leme da Fonseca e a sra. Francisca Oliveira e a sra. Leonor Gomes Vaz Oliveira. Será rezada missa em ação de graças, às 9 horas, na igreja de Santo Antonio.

HOMENAGENS

MINISTRO HORACIO LAFER

A Associação Comercial de São Paulo e Federação do Comércio do Estado de São Paulo homenagearão o sr. Horacio Lafer, ministro da Fazenda, oferecendo-lhe um almoço hoje no restaurante do Jockey Club em Cidade Jardim.

GAL ABILIO PEREIRA DE RESENDE

Será homenageado em dia, hora e local que serão oportunamente anunciados, o gen. Abilio Pereira de Resende.



Oportunidade para Moças de 16 a 30 anos

- ☆ A Companhia Telephonica Brasileira está admitindo moças de 16 a 30 anos de idade para o cargo de telefonista a fim de preencher algumas vagas.
- ☆ Profissão própria para moças orientada por moças e com acesso a cargos de direção.
- ☆ Trabalho interessante, fácil de aprender e simples de executar para quem saiba ler, escrever e as quatro operações.
- ☆ Salário compensador acrescido do pagamento dos descansos semanais.
- ☆ Sete e meia horas de trabalho diário, pagando-se oito horas.
- ☆ Restaurantes nos locais de trabalho. Refeições saudáveis e variadas a preços baixos, preparadas sob rigorosa higiene.
- ☆ Confortáveis salas para descanso.

Dirigir-se a
R. 7 de Abril, 259 - 6.º andar



Das 8 às 17 horas
Nos sábados das 8 às 12 horas

Condecorado o deputado Alfredo Farhat

De regresso da Europa, encontra-se em São Paulo o deputado comendador Alfredo Farhat, que acaba de se reeleger pelo PSD. O conhecido parlamentar visitou, ainda, alguns países do Oriente. Na Itália e na França, onde teve festiva recepção, foi o deputado Alfredo Farhat alvo de expressivas homenagens. Portador da Medalha de Rui Barbosa, que lhe foi conferida pelo governo brasileiro, aquele deputado, na Itália, recebeu o grau de Cavaleiro da Ordem Hospitalara de São João d'Acre e São Tomaz, uma das mais antigas ordens do Velho Mundo e na França foi agraciado com o grau de comendador da Ordem dos Cavaleiros de São Sebastião e São Guilherme.

Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Int. X.

Tratamento da Tuberculose e da Asma

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas

Telefone: Resid. 51-1055.

Rua Líbero Badur, 452.

— Telefone: 32-3423 —

ABUSO INQUALIFICAVEL

Anteontem, ao sair da sua residência, acompanhado dos filhos, em Higienópolis, um cidadão foi vítima de um assalto que assumiu as características de verdadeira e estúpida agressão pessoal. Era ao entardecer, e assim que tocaram a calçada, o filho menor foi violentamente atingido e arrastado para uma bicicleta, que trafegava rente às residências a grande velocidade. O ciclista, homem maduro, deteve-se apenas o tempo necessário para se desvencilhar da vítima, e retomou a carreira. Quanto à criança, o estado era lastimável: fratura do braço direito e de uma das pernas, além de forte contusão na boca, com rompimento dos lábios e quebra de dentes. Desfalecido e ensangüentado, foi o garoto, de 5 anos, carregado para dentro da casa pelo pai, que chegou a julgá-lo perdido.

Esse doloroso e revoltante episódio, que nos foi trazido pelo próprio chefe de família em causa, expõe esse abuso que se verifica, sem qualquer repressão, em todos os bairros da capital. A calçada deixou de ser resguardo de pedestres para se transformar em pista de corrida de moleques mal educados e adultos criminosos. É necessário que as autoridades competentes tomem providências urgentes contra esses tipos de delinquentes, punindo-os de maneira exemplar.

AVISO AOS CONTABILISTAS

Conselho Regional de Contabilidade do Estado de S. Paulo

ANUNCIOS DE 1951

Comunico aos contabilistas e escritórios de contabilidade que termina em 31 DE MARÇO o prazo para pagamento das anuidades do exercício de 1951.

Após essa data será providenciada a cobrança em dobro, de acordo com o disposto no artigo 21 do decreto-lei federal n.º 9.295, de 27-5-46.

Na Capital o pagamento deverá ser feito em nossa sede, à rua Três de Dezembro, 38, 2.º andar, das 12 às 17 horas, nos dias úteis e das 9 às 11 horas, aos sábados, e no interior nos Delegados deste Conselho.

Conselho Regional de Contabilidade do Estado de S. Paulo

a.) JOAQUIM MONTEIRO DE CARVALHO — Presidente.

LIQUIDAÇÃO ANUAL

20% DE DESCONTO NAS MERCADORIAS NÃO REMARCADAS

A SECÇÃO DE ALFAIATARIA FINA PARA SENHORAS ESTÁ ACEITANDO FEITO DE TAILLEURS E MANTEAUX POR PREÇOS EXCEPCIONAIS.

SECÇÃO ROUPAS FEITAS

Capas impermeáveis plásticas, de 320,00 por	240,00
Costume tropical, de 1.000,00 por	800,00
Costume de linho, fio belga, de 1.000,00 por	800,00
Capas de shantung, 2 faces, de 650,00 por	520,00

SECÇÃO DE CAMISARIA

Weston seda mista, de 430,00 por	199,00
Cinto vidro elastico "Hickok", de 44,00 por	19,00
Camisa tricoline branca, 2 col., de 130,00 por	100,00

SECÇÃO DE CRIANÇAS

Blusas de lã p/ meninos de 6 a 12 anos de 135,00 por	108,00
Pijamas de popeline, de 110,00 por	88,00
Costume de tropical, de 6 a 10 anos, de 420,00 por	290,00
Costume de cas., calça curta, 16 anos, de 400,00 por	245,00

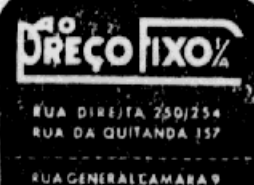
SECÇÃO DE MODAS PARA SENHORAS

Capas shantung, de 600,00 por	480,00
Manteaux de lã, novas criações de 600,00 por ..	390,00
Echarpes de gaze, varias cores, de 110,00 por ..	88,00
Capas, materia plastica, varias cores, a	150,00

SECÇÃO CAMA E MESA

Pano xadrez, para copa, 1/2 duz., de 42,00 por ..	33,00
Guarnição para chá, de 80,00 por	64,00

As segundas e sextas-feiras a nossa loja estará aberta até às 22 horas.



RUA DIREITA 250/254
RUA DA QUINTANA 157
RUA GENERAL CAMARÁ 140

A Francana pleiteou seu ingresso na Primeira Divisão de Profissionais

TEXTO DO OFÍCIO ENVIADO À FEDERAÇÃO PAULISTA DE FUTEBOL — OUTROS CLUBES QUE TOMARAM IDENTICA MEDIDA

A promoção do Botafogo e do Vasco da Gama, da Primeira Divisão, não foi bem recebida no interior, onde outros clubes em idênticas condições dos beneficiados pela medida reclamaram seus direitos (os mesmos direitos que levaram os dirigentes do futebol paulista a promoverem a Ponte Preta e agora o Botafogo e o Vasco da Gama).

Um dos ofícios enviados à Federação Paulista de Futebol a pertencentes à Francana, que por intermédio de seu representante entrou com o recurso para ser alvo de estudo por parte dos clubes fundadores da entidade da av. Brigadeiro Luiz Antonio.

O ofício em questão está assim redigido:

"São Paulo, 8 de março de 1951. Ilmos. Srs. Presidente e Membros da Comissão de Arbitragem da Federação Paulista de Futebol."

1 — Em 1929, o selecionado francês de futebol derrotou o da Hungria por 3 a 0. Foi em Paris. O avanço Nicolas foi o autor dos três gols. Resultado: o governo francês concedeu Nicolas com o "Legião de Honra".

2 — Paul Charles Morphy, norte-americano, foi considerado o maior jogador de xadrez de todos os tempos. Era o gênio do tabuleiro. Em 1858, em Paris, derrotou, em jogo que ficou celebre, e grande mestre Anderssen. Retirando Morphy a vida privada, Anderssen passou a ser o melhor enxadrista do mundo até 1866, quando foi vencido, em Londres, pelo alemão Wilhelm Steinitz. Até 1894 — 28 anos — Wilhelm predominou até que surgiu o grande Emanuel Lasker, prussiano, e, muito depois, Raul Capablanca. Lasker foi campeão mundial durante 27 anos.

3 — Foram candidatos a sacerdotes, quando a meninice, Sullivan, Corbett e Jeffrier, que se tornaram campeões mundiais do box.

4 — A "Taça Mitré", criação argentina, disputada com regulamento idêntico ao da Taça "Davis", é a mais famosa do tênis sul-americano. Corresponde ao Campeonato Sul-Americano de Tênis. Foi disputada, pela primeira vez, em Buenos Aires, em 1921. Os argentinos classificaram-se campeões.

5 — No campeonato paulista de futebol de 31, eram pretos os centros-médios de cinco clubes da divisão principal. E todos eles bons jogadores: Barros, Bisceia, Odilon, Bino e Brandão. Este o mais notável no futebol nacional.

6 — O primeiro tempo terminou empatado por um a um, cabendo ao Flamengo inaugurar o placard aos 26 minutos, por intermédio de Adãozinho, tendo Nivaldo empatado aos 40. Na etapa complementar, o Flamengo voltou ainda com mais disposição para conquistar a vitória, assestando constantemente o último reduto rubro. E dessa vontade dos rubro-negros, nasceu o segundo tento do Flamengo que havia de ser o da vitória, sendo seu autor Hermes aos dezesseis minutos. Com esse feito animaram-se extraordinariamente os pupilos de Flávio Costa, carregando seguidamente sobre a defesa do America que se defendia de qualquer maneira a fim de evitar novo tento. E como esse pensamento o jogo chegou ao seu término com bela e merecida vitória do Flamengo. A torcida do Flamengo delirou proporcionando um espetáculo impressionante.

O dos quadros jogaram com pouco entusiasmo. O Flamengo — Claudio, Newton e Juvenal; Doguinha, Bria e Bagode; Birua, Hermes, Adãozinho, Durval, (Aluisio) (Beto) e Esquerdinha.

AMERICA — Osmi Joel e Miguel (Hilton Viana) Rubens, Ovelandino e Osmar; Valter, Nivaldo, Dimas (Maneco) Raulino e Jorginho (Natalino).

A renda foi de Cr\$ 231.790,00. O juiz sr. Gama Malcher com atuação corretíssima.

O primeiro tempo terminou empatado por um a um, cabendo ao Flamengo inaugurar o placard aos 26 minutos, por intermédio de Adãozinho, tendo Nivaldo empatado aos 40. Na etapa complementar, o Flamengo voltou ainda com mais disposição para conquistar a vitória, assestando constantemente o último reduto rubro. E dessa vontade dos rubro-negros, nasceu o segundo tento do Flamengo que havia de ser o da vitória, sendo seu autor Hermes aos dezesseis minutos. Com esse feito animaram-se extraordinariamente os pupilos de Flávio Costa, carregando seguidamente sobre a defesa do America que se defendia de qualquer maneira a fim de evitar novo tento. E como esse pensamento o jogo chegou ao seu término com bela e merecida vitória do Flamengo. A torcida do Flamengo delirou proporcionando um espetáculo impressionante.

O dos quadros jogaram com pouco entusiasmo. O Flamengo — Claudio, Newton e Juvenal; Doguinha, Bria e Bagode; Birua, Hermes, Adãozinho, Durval, (Aluisio) (Beto) e Esquerdinha.

AMERICA — Osmi Joel e Miguel (Hilton Viana) Rubens, Ovelandino e Osmar; Valter, Nivaldo, Dimas (Maneco) Raulino e Jorginho (Natalino).

A renda foi de Cr\$ 231.790,00. O juiz sr. Gama Malcher com atuação corretíssima.

O primeiro tempo terminou empatado por um a um, cabendo ao Flamengo inaugurar o placard aos 26 minutos, por intermédio de Adãozinho, tendo Nivaldo empatado aos 40. Na etapa complementar, o Flamengo voltou ainda com mais disposição para conquistar a vitória, assestando constantemente o último reduto rubro. E dessa vontade dos rubro-negros, nasceu o segundo tento do Flamengo que havia de ser o da vitória, sendo seu autor Hermes aos dezesseis minutos. Com esse feito animaram-se extraordinariamente os pupilos de Flávio Costa, carregando seguidamente sobre a defesa do America que se defendia de qualquer maneira a fim de evitar novo tento. E como esse pensamento o jogo chegou ao seu término com bela e merecida vitória do Flamengo. A torcida do Flamengo delirou proporcionando um espetáculo impressionante.

O dos quadros jogaram com pouco entusiasmo. O Flamengo — Claudio, Newton e Juvenal; Doguinha, Bria e Bagode; Birua, Hermes, Adãozinho, Durval, (Aluisio) (Beto) e Esquerdinha.

AMERICA — Osmi Joel e Miguel (Hilton Viana) Rubens, Ovelandino e Osmar; Valter, Nivaldo, Dimas (Maneco) Raulino e Jorginho (Natalino).

A renda foi de Cr\$ 231.790,00. O juiz sr. Gama Malcher com atuação corretíssima.

O primeiro tempo terminou empatado por um a um, cabendo ao Flamengo inaugurar o placard aos 26 minutos, por intermédio de Adãozinho, tendo Nivaldo empatado aos 40. Na etapa complementar, o Flamengo voltou ainda com mais disposição para conquistar a vitória, assestando constantemente o último reduto rubro. E dessa vontade dos rubro-negros, nasceu o segundo tento do Flamengo que havia de ser o da vitória, sendo seu autor Hermes aos dezesseis minutos. Com esse feito animaram-se extraordinariamente os pupilos de Flávio Costa, carregando seguidamente sobre a defesa do America que se defendia de qualquer maneira a fim de evitar novo tento. E como esse pensamento o jogo chegou ao seu término com bela e merecida vitória do Flamengo. A torcida do Flamengo delirou proporcionando um espetáculo impressionante.

O dos quadros jogaram com pouco entusiasmo. O Flamengo — Claudio, Newton e Juvenal; Doguinha, Bria e Bagode; Birua, Hermes, Adãozinho, Durval, (Aluisio) (Beto) e Esquerdinha.

AMERICA — Osmi Joel e Miguel (Hilton Viana) Rubens, Ovelandino e Osmar; Valter, Nivaldo, Dimas (Maneco) Raulino e Jorginho (Natalino).

A renda foi de Cr\$ 231.790,00. O juiz sr. Gama Malcher com atuação corretíssima.

O primeiro tempo terminou empatado por um a um, cabendo ao Flamengo inaugurar o placard aos 26 minutos, por intermédio de Adãozinho, tendo Nivaldo empatado aos 40. Na etapa complementar, o Flamengo voltou ainda com mais disposição para conquistar a vitória, assestando constantemente o último reduto rubro. E dessa vontade dos rubro-negros, nasceu o segundo tento do Flamengo que havia de ser o da vitória, sendo seu autor Hermes aos dezesseis minutos. Com esse feito animaram-se extraordinariamente os pupilos de Flávio Costa, carregando seguidamente sobre a defesa do America que se defendia de qualquer maneira a fim de evitar novo tento. E como esse pensamento o jogo chegou ao seu término com bela e merecida vitória do Flamengo. A torcida do Flamengo delirou proporcionando um espetáculo impressionante.

O dos quadros jogaram com pouco entusiasmo. O Flamengo — Claudio, Newton e Juvenal; Doguinha, Bria e Bagode; Birua, Hermes, Adãozinho, Durval, (Aluisio) (Beto) e Esquerdinha.

O TRICOLOR ENCONTRADO O CAMINHO DA REABILITAÇÃO? — OUTRAS NOTAS

O clássico marcado para a tarde de hoje entre o São Paulo e o Corinthians sobre o título de campeão paulista, dada a situação delicada dos dois conjuntos no Rio-São Paulo.

O Corinthians, que cumpria magnífica campanha, tendo, mesmo, derrotado o Vasco da Gama, no Rio, caiu diante da Portuguesa de Desportos na última rodada, e agora se vê ameaçado de perder completamente as esperanças com relação ao título, caso o resultado do jogo de hoje seja adverso.

Por esse motivo, sobre entusiasmos no Parque São Jorge, pois os corinthianos acreditam que a derrota frente à Portuguesa de Desportos nada mais foi do que o fruto de uma jornada negra. Teriam os lamentáveis acontecimentos do fim do jogo dado "chance" para o "onze" adversário vencer, porque a partir da contusão de Baltazar, o quadro alvinegro se perdeu em campo, dando margem a que o clube do largo São Bento ganhasse o prêmio, que até aquela altura estava sendo disputadíssimo.

O São Paulo, saindo de uma crise interna que durou cerca de dois meses, pretende ratificar a melhoria técnica por que passou, conforme provou em seu embate com o Vasco da Gama, de quem arrancou um magnífico empate depois de estar inferiorizado no "placard" por dois tentos a zero.

Os sampaúlos estão bem cotados para vencerem o Corinthians, bastando para isso que suas linhas se apresentem em tarde normal, deixando de lado a apatia que envolveu o clube do Canindé no final do certame bandeirante.

Da mesma forma, o Corinthians aparece bastante credenciado para conseguir um resultado positivo, o que será possível desde que o quadro comece o jogo com superior disposição, não menosprezando o adversário que se encontra em pleno período de recuperação.

QUADROS QUE ATUARÃO

Os quadros que atuarão hoje serão os seguintes:

SÃO PAULO: — Bertolucci — Saverio e Pico — Rui, Bauer e Noronha — Dido, Bibi, Ponce de Leon, Remo e Teixeira.

CORINTHIANS: — Cabeção — Romero e Rosaleim — Idário, Lorenz e Julião — Claudio, Luizinho, Baltazar, Jackson e Colombo.

Hoje a tarde, na qualidade de ponteiro do Torneio Rio-São Paulo, o Botafogo vai enfrentar o Vasco da Gama, num dos seus mais perigosos compromissos do certame. Não resta dúvida de que a empreitada será das mais difíceis, embora não seja de todo impossível um triunfo do líder do certame, pois o quadro vem rendendo o suficiente para vencer o campeão carioca, que, ao contrário dos suburbanos, não vem apresentando de prático no terreno, tendo já perdido quatro pontos, fruto de resultados adversos.

Os companheiros de Ademir reconhecem o perigo que ronda o clube de São Januário, que poderá perder as esperanças de obter o título, caso seja derrotado. Os banguenses, a exemplo do

adversário de hoje, precisam do triunfo a qualquer preço, pois um resultado favorável ao "clube dos milionários" o colocará na invejável situação de tentar o título, com bastante possibilidade de obtê-lo.

FORMAÇÃO DOS QUADROS

Os dois quadros, salvo modificações de última hora, deverão obedecer a seguinte escalação:

BANGU: — Luiz; Rafagnelli e Suia; Mendonça, Mirim e Pinguela; Menezes, Zizinho, Joel, Decio e Teixeira.

VASCO DA GAMA: — Barbosa; Augusto e Claret; Eli, Danilo e Jorge; Alvaro, Ademir, Ipojuca; Mané e Djalir.

Hoquei sobre o gelo

PARIS, 10 (AFP) — A Liga Internacional de Hoquei sobre o Gelo aprovou, por 13 votos contra 3, a proposta do delegado americano, sr. Brown, de pedir a suspensão do jogo.

OS QUADROS

Os dois quadros deverão jogar assim organizados:

RADIUM — Brazão — Agnaldo e Jorge — Bahia, Olegário e Siqueira — Bagaça, Ermelindo e Carreira, Jorginho e Ari.

BOTAFOGO — Rafael — Alcides e Carlos — Diogenes, Wilson e Itamar — Roney, Ladeira, Xisico, Americo e Plombrá.

PRORROGAÇÕES

Tratando-se do encontro decisivo, o jogo poderá ter tantas prorrogações quantas necessárias, segundo determina o regulamento.

OS CAMPEÕES DE ATLETISMO DOS JOGOS PAN-AMERICANOS

Resultados sobremodo expressivos foram registrados na pista do River Plate — Bob Richards e James Fuchs, dos EE. UU. com os melhores índices do certame — Mel Whitefield e Attlesley também foram autores de marcas excepcionais

Sem dúvida alguma, o certame atlético efetuado em disputa dos Jogos Pan-Americanos, pelas atrações que ofereceu ao grande público que afluía ao estádio do River Plate, pode ser considerado como um dos pontos altos da estupenda realização esportiva do continente.

Observando a escala dos resultados obtidos no empolgante desfile de "ases", concluímos que as melhores "performances" foram registradas pelos atletas Bob Richards, dos Estados Unidos, na prova de salto com vara, com 4,50; e James Fuchs, também dos Estados Unidos, que logrou o resultado de 17,25 na prova de arremesso do peso. Em segunda plana temos outros dois norte-americanos, que são Mel Whitefield e Attlesley, o primeiro nos 400 metros rasos e o segundo nos 110 metros com barreiras, especialidades em que registraram os tempos de 47"8 e 14"0, índices de grande projeção.

CLASSE MASCULINA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE FEMININA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE MASCULINA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE FEMININA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE MASCULINA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE FEMININA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE MASCULINA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

A Portuguesa de Desportos não resistiu ao entusiasmo empregado pelo Palmeiras

Os "lusos" foram derrotados por quatro a um — Imperou a violência durante o transcorrer da partida — O trabalho do arbitro — Varias

Completada a embalsamagem, intrinsecamente pela vitória sobre o Corinthians, a equipe da Portuguesa de Desportos voltou, ontem, a tarde, ao mesmo gramado do Pacaembu, para enfrentar o quadro do Palmeiras, desse Palmeiras que, uma semana antes, perdera, no Rio, por uma contagem esbofetada, de 2 a 0, o jogo de hoje, em maior ou menor grau, sob o peso das influências daquela série derrotada.

Isso é o que se verificava, no campo dos prognósticos.

Iniciado o jogo, sufocando-se a alguns ataques perigosos, os lusos foram beneficiados por duas omissões clamorosas do arbitro Antonio Mustano, que não marcou penalidades máximas indubitáveis. No segundo tempo, quando os alvinegros deviam estar perturbados pela ação do arbitro, eis que, reagindo, após alguns ataques, a Portuguesa abriu a contagem, aos 26 minutos, quando Julio, com um tiro que consideramos insidioso, abriu a contagem.

Tudo, como se vê, estava favorecendo aos lusos. Não poderiam eles desistir condições melhores não só para garantir como para lutar pela ampliação do resultado.

Entretanto, ocorreu exatamente o contrário. O Palmeiras começou a reagir, tentando o empate e, muitas vezes, no campo do adversário, manobrou defusamente. Logo, porém, se verificou que o quadro do clube do largo São Bento dificilmente repetiria o feito registrado contra o Corinthians e que, como já salientamos, foi mais uma consequência determinada pelas falhas técnicas e disciplinares de Touguinha e apenas disciplinares de Idario e Luizinho, do que pelos méritos reais e próprios do quadro vencedor.

O empate pelo qual o Palmeiras lutou surgiu já na prorrogação do primeiro tempo, feito por Lima, ao aproveitar uma situação criada por Lima, que, por sua vez, deu prosseguimento a um lance do jogador Sara, que nos pareceu falso. Lima recebeu a bola, pela direita, à boca da meta, com plena liberdade de ação, empatando o jogo.

No primeiro tempo, se os lusos tivessem triunfado, por um a zero, este resultado deveria ser respeitado. Obedecendo ao espírito do Palmeiras, quando não contida pela defesa, não se exaltava sem razão.

No segundo tempo, porém, tudo se modificou. O Palmeiras, entretanto, tudo se modificou, porém, cometeram exagero dizendo que, num sentido

geral, o Palmeiras assumiu o comando da batalha, para ditar-lhe a sorte, inevitavelmente. Surgiria a qualquer momento o "goal" de desamparo, mas é certo que o alvinegro foi obrigado a lutar muito para quebrar a igualdade no marcador. Foi feliz, entretanto, porque reduziu consideravelmente a "chance" do adversário, no ataque e, afinal, aos 25 minutos, desempatou o jogo, por intermédio de Aquiles, num ataque muito intenso, tendo esse avanço se prevalecido de uma rebatida de um adversário, à boca da meta, para fazer o "goal". Após este "goal", momentaneamente, o jogo, de fato, não se desenvolveu de maneira normal, o tempo da Portuguesa deu a impressão de que poderia empatar. Foi quando se contariam Meirinho e Oberdan, que, aliás, deixaram o gramado. Mas, foi apenas um ataque digno de registro. A superioridade técnica e territorial do Palmeiras continuava sendo um fato e a ampliação do marcador seria decorrente, senão inevitável, pelo menos normal do desenvolvimento da partida. Aos 36 minutos, os lusos cobraram de um escanteio, Lima, quando a bola ia cair no solo, acertou um "sem-pulo" deveras espetacular, marcando o terceiro tento do Palmeiras. Aos 39 minutos, quando Rodrigues centrou, Lima acertou uma cabeçada traiçoeira, ludibriando, pela quarta vez, o arqueiro Aldo, que, aliás, nada poderia ter feito.

E assim, com 4 a 1 no "placard", para o Palmeiras, terminou o jogo disputado, ontem, a tarde, no Pacaembu, no prosseguimento do torneio Rio-São Paulo.

O Palmeiras não esteve perfeito, pois nem todos os seus elementos acertaram. Mas, em relação ao adversário, o triunfo não pode sofrer qualquer restrição. Quanto aos lusos, não se pode dizer que tiveram uma defesa que lutou e que procurou resistir, mas, sem poder contar com o auxílio de um ataque, para desfogá-la, nada pôde fazer, no segundo tempo, quando sucumbiu Renato, que deveria ter sido o ponteiro de lança, pois assim procurou jogar, não fracassou. E o dizemos porque Renato não foi bem lançado, não lhe deram boas favores. Não teve oportunidade para aparecer. Pinga 1 que, contundi-

Os pontos foram marcados por Julio, aos 26 minutos, para os lusos, e por Lima, no derradeiro minuto da primeira etapa.

No segundo tempo, aos 25 minutos, Aquiles fez o segundo tento do Palmeiras. Aos 36 e aos 39 minutos, respectivamente, Lima e Lima completaram a contagem.

Turco deixou o campo aos 33 minutos, no primeiro tempo, contundido, sendo substituído por Mexicano. No tempo final, aos 26 minutos, saiu Renato, entrando Niquinho. Aos 27 minutos, saiu Pinga 1, contundido, entrando Niquinho. Aos 34 minutos, pela mesma razão, saíram Oberdan e Mexicano, entrando Lourenço e Maquellito.

Antonio Mustano foi o arbitro. Pesmo, no primeiro tempo, quando não marcou dois penais característicos de Nino, primeiro ao dar uma rasteira em Lima e depois, ao descolar, falto e malcomportado, um adversário que ia entrar em lance que poderia ser decisivo. No segundo tempo, apitou normalmente, favorecendo pelo desmarco do jogo. A renda foi de Cr\$ 347.603,00.

Os quadros foram estes:

PALMEIRAS: Oberdan (Lourenço); Turco (Mexicano) (Sara) e (Pinga); Lima, Vilela e Sarno (Maquellito); Lima, Aquiles, Lima, Canhotinho e Rodrigues.

PORTUGUESA DE DESPORTOS: Aldo, Hermínio e Nino, Santos, Brandtinho e Zinho; Julio (Niquinho), Rubens, Renato (Niquinho), Pinga 1 (Julio) e Simão.

O VASCO DA GAMA CANCELOU SUA TEMPORADA NA EUROPA

Nota oficial distribuída à imprensa comunicando as razões que levaram o campeão carioca a desistir da viagem — Iria o Flamengo

RIO, 10 (ASAPRESS) — A nota surpreendente à tarde de ontem foi fornecida pelo Vasco da Gama, pois, contrariando todas as expectativas e mesmo os planos que estavam traçados, decidiu o campeão carioca cancelar sua excursão ao Velho Mundo. Em nota oficial distribuída à imprensa, revelou o Vasco da Gama que seus departamentos técnicos, médico e de futebol, foram contrários à temporada na Europa, por encarecerem seriamente o Torneio Mundial dos Clubes Campeões e a Campanha para o Tri-Campeonato Metropolitano.

Dessa forma, ficou desfeita a proposta de temporada internacional. Os bi-campeões cariocas cessarão suas atividades a 15 de abril e a 18 embarcarão de férias, para repouso, para Cambuquira.

Diante do que apuramos, em face da desistência do Vasco da Gama, foi convidado o Flamengo para substituí-lo. Immediatamente os dirigentes rubro-negros, Gilberto Cardoso, Francisco Abreu, Flávio Costa reuniram-se e acordaram a ideia. Ficou praticamente assentado que o Flamengo embarcaria a 20 de abril e estrearia a 16 de maio, em Estocolmo, precisamente contra o Malmoe, bi-campeão da Suécia, que já se exibiu no Brasil e venceu recentemente o Atlético Mineiro quando da excursão do campeão mineiro ao Velho Mundo. O período compreendido entre a data do embarque e a estreia poderá ser aproveitado pelo Flamengo, para jogar em qualquer outro país, inclusive contra o campeão Dinamarquês em Copenhague, a 27 de abril, quando comemorará 75 anos de vida. O Flamengo fará uma série de 10 jogos a Europa. Isto é o que está praticamente assentado.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

CHARUTO PEDIU RESCISÃO DE CONTRATO — Chacuto, conhecido meia-direita que integrou longos anos a equipe da Portuguesa de Desportos, estando, atualmente, a defender o Nacional, solicitou rescisão de contrato com este último clube. Segundo apuramos, o atacante "nacionalista" pretende radicarse no futebol interiorano, de onde já recebeu magníficas propostas.

A PORTUGUESA DE DESPORTOS DESISTIU DE OSVALDO — O A Portuguesa de Desportos, diante da exigência absurda de Osvaldo, do Ipiranga, desistiu de contratá-lo, tendo comunicado sua decisão ao Ipiranga. O alvinegro da "Colina Histórica", por sua vez, está tomando providências contra o Bangu, clube que deseja ficar com o conhecido arqueiro pela quantia de setenta e dois mil cruzeiros, enquanto o "Vovô" deseja trezentos mil. A importância que o gremio carioca quer pagar está estipulada em contrato que prende o referido "crack" ao Ipiranga.

O CORINTHIANS E O CLUBE QUE MAIS ARRECADOU — O movimento financeiro do Torneio Rio-São Paulo ultrapassou toda e qualquer expectativa. Até agora já foram arrecadados mais de quatro milhões e meio de cruzeiros, assim distribuídos:

CORINTHIANS ... 735.188,00

VASCO DA GAMA ... 686.239,00

PORTUGUESA DE DESPORTOS ... 620.550,00

PALMEIRAS ... 611.871,50

AMERICA ... 574.587,00

FLAMENGO ... 536.893,00

SÃO PAULO ... 531.495,50

BANGU ... 448.087,00

O Corinthians, portanto, até o momento, é o clube que mais renda proporcionou dentro do Rio-São Paulo.

VICENTE FEOLA NO RIO — Vicente Feola, o dinâmico administrador do São Paulo, tem andato em constante atividade visando conseguir o concurso de diversos reitores para o A. que do tricolor. Ainda agora, Feola se encontra no Rio, para onde foi a fim de acertar a transferência de dois "cracks" para o seu clube.

CLASSE MASCULINA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE FEMININA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

CLASSE MASCULINA

100 metros rasos — Fortin Chacun — Cuba, 10 e 610; 200 metros rasos — Chacun Fortin — 20 e 310; 400 metros rasos — Wittfield — Estados Unidos, 47"8 e 610; 1.500 metros rasos — (Roose) — Estados Unidos, 4"140; 3.000 metros rasos — Obatales (Steele-chase) — Curtis Stone, Estados Unidos, 9"22"; 5.000 metros rasos — Ricardo Bralo — Argentina, 14"51"; 10.000 metros rasos — Curtis Stone 31"8" e 6"; 10.000 metros de marcha atlética — Laskau — Estados Unidos, 50"26"; 50 quilômetros de marcha — Ibanes, Argentina, 5"6" e 8"; 110 metros com barreiras — Attlesley — Estados Unidos, 14"; 400 metros com barreiras — Aparicio — Co-

DARWIN, LINDO PIAL, QUEJIDO E CAMPEADOR

DISPUTAM ESTA TARDE O GRANDE PREMIO "14 DE MARÇO"

VOLTADAS PARA QUEJIDO AS ATENÇÕES DO MUNDO APOSTADOR — DARWIN E LINDO PIAL COMO ADVERSARIOS PERIGOSOS — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — OUTRAS NOTAS

O desenrolar do calendário clássico do turfe paulista nos dará, esta tarde, na milha e meia de grama de Cidade Jardim, o cotejo de três platôs e um nacional, em busca dos 150 mil cruzeiros de dotação reservada ao ganhador do tradicional "14 de Março". A grande prova, que data de vários anos e tem no seu quadro de vencedores os nomes dos maiores "performers" que já passaram pelas raças paulistas, lembra a fundação do antigo Jockey Club Paulista, hoje Jockey Club de São Paulo, naquele longínquo ano de 1875.

O campo da carreira está reduzido. Apenas quatro, como já dissemos, mas há bom equilíbrio de forças. Na pista de grama leve, então, tem tudo para agradar a prova. Nesse terreno se nivelam as possibilidades de Darwin, de Lindo Pial e de Quejido. Na areia, sim, deve perder parte do brilho prometido a disputa.

As atenções do mundo apostador estão voltadas ligeiramente para Quejido. O filho de Meadow ganhou estado e merece essa confiança. É corredor. Mas está certa a "catreda" que o pensionista de A. Freitas vai jogar uma cartada difícil. Não são adversários para se desprezar Lindo Pial e Darwin.

A elevação indistinta se representa por Campeador, tido como o mais fraco do lote. Não que lhe falte classe, ou que deixe a desejar o seu estado. Mas porque o seu rendimento, na grama, é menor. Na areia, sim, estaria bem o filho de Strauss.

Uma luta de boas proporções devem sustentar na milha e meia os quatro concorrentes.

INFORMES

Encontramos os leitores, a seguir, os costumes informados do "Correio Paulistano" para as carreiras de hoje, a tarde em Cidade Jardim:

1.º PAREO — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros — As 13,45 horas.

1. Aral, O. Rosa 55
2. Atchim, V. Pinheiro F.O. 54
3. Isalele, A. Lucca 53
4. Mirasol, R. Pacheco . . . 53
5. Du Barry, J. Taborda . . . 48
6. Polidor, A. Francisco . . . 48
7. Andino, O. Reichel 46
8. Ozarda, L. Leite 46

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

2.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 14,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

3.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 14,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

4.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 15,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

5.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 15,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

6.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 16,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

7.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 16,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

8.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 17,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

9.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 17,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

10.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 18,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

11.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 18,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

12.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 19,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

13.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 19,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

14.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 20,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

15.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 20,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

16.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 21,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

17.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 21,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

18.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 22,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

19.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 22,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

20.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 23,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

21.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 23,45 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

Pareo de poucos valores, mas muitos concorrentes. Aral, muito fiel no marcador e bem agora no tiro, merece maiores atenções. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Isalele, que tem chegado perto, como Du Barry, com trabalhos animados, ou ainda Andino, que anda bem, embora seu rendimento na grama seja menor. Mirasol tem bons privados, mas dá-se mal na relva. Ozarda, uma estreante muito ligeira, mas em turma aparentemente forte. Polidor é fraquinho e Atchim retorna em condições apenas regulares.

22.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 24,15 horas.

1. Naya, R. Pacheco 55
2. Notorium, E. Garcia 53
3. Dalton, V. Pinheiro F.O. 55

(3) Cacatu, J. Alves 55

(4) Terrivel, D. Garcia 55

(5) Diapason, L. Gonzalez . . . 55

(6) Brenia, Greme Jr. 53

(7) Diapason subiu agora de turma mas está em distancia de seu agrado e merece, por isso mesmo, maiores atenções. A dupla com Dalton, que tem a seu favor o retrospecto, parece coisa líquida. Pena que o tiro não agrade muito ao tordilho. A última de Cacatu não veio. Descansou e retornou bem, não devendo, por isso mesmo, ficar à margem das cogitações. Naya gosta da grama e anda muito bem, mas está algo longo o tiro e em turma algo forte. Notorium vale apenas como reforço da poule de Naya. Terrivel corre pouco e seu rendimento na grama ainda é menor. Brenia está em turma alem dos seus recursos.

1.º PAREO — G. P. "14 de Março" — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 15,20 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

2.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 15,50 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

3.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 16,20 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

4.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 16,50 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

5.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 17,20 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

6.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 17,50 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

7.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 18,20 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

8.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 18,50 horas.

1. Darwin, R. Zamudio 59
2. Lindo Pial, P. Vaz 58
3. Quejido, A. Araujo 51

4. Campeador, J. Carvalho . . . 53

Do concorrentes à grande carreira, Quejido é, sem dúvida, o de melhor classe. Anda muito bem, dá-se às mil maravilhas na grama e tem tudo a jeito. A ele o nosso voto. Lindo Pial, que não tem preferência por pista e anda como nunca, constitui a melhor indicação para o segundo posto. Darwin vale como diferença da fromula. Na grama é corredor esse pensionista de Ivo, mas não lhe parece favorável o pareo. Campeador rende menos na grama. No caso de passar a carreira para a areia, então, terá o nacional que ser olhado com respeito.

9.º PAREO — Cr\$ 150.000,00 — 2.400 metros — As 19,2

A RESPEITO DO LIVRO DIDÁTICO

O assunto vem para estas colunas porque interessa visceralmente ao futuro próximo e remoto de todos os graus da cultura nacional. Trata-se do momento, discutido por nós, nunca suficientemente esclarecido caso da pretendida imposição, por meios vários, do livro didático, nas escolas primárias e secundárias.

Exatamente quando se sabe situar na comprovada atual deficiência do ensino que se ministra em a maioria de nossas escolas parte do desinteresse infantil-juvenil pelas coisas da cultura, eclode um movimento que não deixa de ser digno de atenção. De um lado pretende-se encontrar paradiplomático na intrinseca ilegal nas atribuições do professor em face das adições de livros, enquanto de outro, se pretende, sem mais estudos, levar o Estado a intervir no delicado terreno das experiências editoriais.

Este último aspecto avultou nas discussões mais recentes. Que o empreendimento seria coisa medíocre, não há negar. Até que ponto, admitindo-se o Estado capaz de suprir as necessidades numéricas do ensino, ficaria o professor ileso no princípio da liberdade de cátedra? Como garantir que realmente apenas o mérito e a necessidade do ensino norteassem os lançamentos oficiais, não sujeitos, naturalmente, às injunções políticas e a um inevitável jacobinismo, fenômeno próprio e inseparável das iniciativas oficiais? A experiência com a Comissão Nacional do Livro Didático não recomenda a possibilidade de um órgão burocrático no terreno editorial. Sabe-se que esse órgão foi criado para cuidar da boa qualidade do livro escrito e editado por particulares. Sabe-se igualmente que ele não se reuniu e portanto não emitiu pareceres todo um ano.

Realmente, há que reconhecer, não é com facilidade que no Brasil se mandam crianças e jovens às escolas. Há que velar-las em condições apropriadas, mandá-las e trazê-las de volta em meios onerosos de transporte, dar-lhes livros e material. Nessa conspiração, uma cartilha custa, em média, sempre abaixo de cinco cruzeiros. Se se pede a intervenção estatal, seria oportuno lembrar que realmente o governo pode e muito contribuir para a melhoria da situação do livro didático. Geralmente anda o povo pouco informado acerca de alguns detalhes. Ignoram que o livro depende da celulose estrangeira, a qual duplicou nos últimos tempos e não é oferecida, mas quase negada ao Brasil, alegando os produtores para isso as dificuldades tremendas impostas pelo Banco do Brasil na liberação das quantias respectivas. Outros pensam, afirma-se, fazem nas zonas produtoras, muitos depósitos de celulose, que nunca se esgotam porque são cuidadosamente renovados. A Suécia acaba de anunciar redução de navios para portos brasileiros pois nestes, os barcos ficam imobilizados dias, dias e dias. Há também o caso dos estoques. Há dois anos, os Estados Unidos advertiram o mundo da proximidade da guerra e os mercados produtores de celulose foram por eles cercados e comprometidos. Todos os países do mundo atiraram-se à caça de celulose branca. Menos um país: o Brasil. Aqui, as restrições foram tremendas. Resultado: nossas fábricas de papel para livro vieram para este novo governo completamente sem estoque. Quando puderem comprar, os preços da matéria prima estarão quintuplicados. Os meninos, nas escolas, estão pagando por essa inadvertência, entre outras.

Além das medidas econômicas e técnicas, o governo pode tomar outras, de ordem moralizante. Pode e deve o quanto antes, indiferente aos protestos que ouvir dos interessados. Como essas que vem de tomar o secretário da Educação do nosso Estado, ao proibir, terminantemente, que funcionários escolares de qualquer grau, com acesso e entrada às escolas, se desincumbam da representação remunerada de editoriais interessados, tal como se empregados delas fossem. O tema é velho. Foi debatido e muito no Congresso de Editores realizado aqui em São Paulo. Mas tornou-se apenas uma recomendação inoperante, com o mérito de apenas tornar mais volumosos os anais do conclave.

Diga-se e faça-se tudo quanto for preciso dizer e fazer. Mas que, urgentemente se aparelhe e se prepare a infância e a juventude brasileira para reagir e vencer caso de apatia em torno das atividades intelectuais extra-escolares.

II. DONATO

NOTULAS

GRANDE PREMIO DE MONACO — O príncipe Rainier, de Monaco, dotou com um milhão de francos o prêmio que será concedido, no mês vindouro, em Monaco, a um escritor da língua francesa, por um livro em que estarão representados a Academia Francesa, Academia Goncourt, bem como a literatura belga e a suíça. Para agradecer-lhe o gesto, os membros da Academia Goncourt ofereceram-lhe hoje um almoo no tradicional restaurante "Drouant". Quase todos os acadêmicos estiveram presentes, e, entre eles, Roland Dorgelès, Gerard Bauer e Colette.

OPINIO DE UM PROFESSOR NORO-AMERICANO SOBRE A ARQUITETURA BRASILEIRA — A arquitetura moderna brasileira é a melhor e a mais atraente que jamais vi em qualquer parte do mundo — declarou o dr. Martin S. Soria, professor de História da Arte no Colégio Estadual da Universidade de Michigan e professor convidado de Espanhol e Arte Latino-Americana na Universidade de Columbia, no Estado de Nova York.

O dr. Soria, que foi recentemente agraciado com uma doação da Fundação Guggenheim, veio ao Brasil para coletar material e fotografias para seu próximo livro sobre pintura e escultura dos séculos VI e XVIII. Seu volume sobre Artes Latino-Americanas deverá ser publicado pela Penguin Books de Londres, com arte de um compêndio sobre História da Arte em 45 volumes, em preparação.

O dr. Soria, já visitou São Paulo, Belo Horizonte e Ouro Preto. Em São Paulo, ficou particularmente impressionado com o Museu de Arte Moderna, chamando-o de "essencial e progressivo".

ALÉM DO BRASIL, O dr. Soria visitou a Colômbia, Equador, Peru, Bolívia, Argentina, Panamá, Guatemala e México. O dr. Soria descreve o Brasil como um país amigo e cheio de colorido, destacando-se pela sua "grande vitalidade entre todos os países" por ele visitado. Trouxe consigo cerca de 200 fotografias coloridas e 300 em branco e preto, além da compra que efetuou de muitas outras, para seu novo livro.

A doação da Fundação Guggenheim, além de uma outra Fundação Bolligen, permitiram ao dr. Soria dedicar um ano para viagens na América Latina.

MOVIMENTO EDITORIAL AMERICANO — O movimento editorial dos Estados Unidos, no mês de novembro do ano passado, atingiu a um total de 1619 obras publicadas, das quais 753 em primeira edição e as

Cobertores para as crianças tuberculosas pobres

A Diretoria do Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas pedindo cobertores de lã, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os donativos podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão, ou nesta capital: rua Lisboa, 177 e Casa Petrin.

CRÍTICA PATIVISTA NO PENSAMENTO E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 20 PAGINAS — SÃO PAULO, 11 DE MARÇO DE 1951 — PRIMEIRA SEÇÃO: 12 PAGINAS

FILOSOFIA E POLITICA RUSSAS

Otto Maria CARPEAUX

(Copyright da NEWS PRESS. Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

Com Nikolai Ala Androvitch Berdialev acaba de morrer um analista penetrante das crises atuais deste tempo, um profundo exegeta dos temas permanentes da religiosidade bizantina eslava e, sobretudo, um homem de grande atitude: seu exílio voluntário, por oposição ao bolchevismo, despertou o mundo ocidental: sua readmissão posterior ao fato da revolução comunista sacudiu as consciências da emigração russa. Mas teria sido pensando original?

Pode-se afirmar, sem exagero, que na história universal da filosofia não conta nenhum nome russo. Os grandes pensadores russos, os Leontiev e Soloviev, antes são teólogos leigos. Exceções apenas acompanham as tendências neo-idealistas e fenomenológicas do mundo ocidental. Até os melhores representantes do materialismo dialético, Debiorin, Kasumovsk, Sarabianov, são apenas comentaristas. Em geral, os filósofos russos revelam inclinação para o tratamento escolástico dos problemas. Em compensação, uma filosofia que já não quer ser filosofia — o marxismo — adquiriu na Rússia vitalidade original: produz, lá, efeitos de convicção religiosa.

Este último fato não é geralmente admitido. Dizem que o marxismo, quer dizer, a solução dos problemas da economia política inglesa com os instrumentos intelectuais da filosofia idealista alemã — é produto de importação, ainda falsificado pelas influências do materialismo francês do século XVIII. Incompatível com os instintos religiosos tão profundamente enraizados na alma do povo russo, o bolchevismo seria incapaz de modificar as tendências históricas e naturais da nação. Um dos muitos argumentos em favor dessa tese é de ordem política: a política internacional da Rússia comunista — o uso de certos "slogans" panslavistas, comportamento com respeito à Polónia e Finlândia, a hostilidade contra a Turquia, a reconquista das posições na Manchúria — seria apenas a continuação da política exterior dos tsars sob outra bandeira. Não se diga que a União Soviética ainda apoia, nos países da Europa ocidental, o internacionalismo proletário, o socialismo "antigo". Tem importância maior o fato de que a Rússia estimula o nacionalismo nos países "novos" da Ásia, até ao preço de apoiar as

questas indígenas. O neo-nacionalismo russo não é portanto um expediente tático, mas sim um movimento sistematicamente mantido. Por outro lado, a mesma Rússia arrisca sua posição estratégica na Europa para combater — o nacionalismo de Tito!

O espetáculo é desconcertante. Para completa-lo leia-se o livro "Soviet Literature Do-Day", de George Reavey, observador simpático que no entanto não sabe explicar os numerosos casos de obras literárias de tendência nacionalista que são, por isso mesmo, sucessivamente premiadas, proibidas e reabilitadas.

Evidentemente, o bolchevismo encontra certas dificuldades para traçar sua linha de conduta entre as duas grandes tendências que há um século dividem a opinião pública russa: o eslavofismo e o ocidentalismo. Essa luta já é tão conhecida entre nós que basta resumir as linhas gerais da contenda. Os ocidentalistas, julgando-se herdeiros espirituais de Pedro o Grande, quiseram europeizar completamente a Rússia ainda meio bárbara. Os eslavofilos inimigos dos eslavofilos insistiram em conservar as particularidades da Rússia antiga, a autocracia tsarista, o dogma da Igreja ortodoxa, o nacionalismo exclusivista. Ocidentalistas foram Bielinski, Turgenev, Tcherekhovski, Tolstói (em certo sentido), Gorki, Eslavofilos foram Gogol, Saltykov, em certo sentido, Leskov, Dostoiévski. Os primeiros foram, no início, liberais, depois socialistas; em todo caso, progressistas. Os eslavofilos teriam sido, conforme a terminologia europeia, reacionários. Quanto à posição do partido comunista não parece haver dúvida: esses adeptos de uma filosofia ocidental, idolatras da ciência racional e do progresso técnico, sempre se julgaram continuadores de Pedro o Grande, mas... Mas esses ocidentalistas radicais retransferiram a capital, da cidade de Pedro, para Moscou moscovitíssima, e isso logo em 1918, muito antes do renascimento oficial do nacionalismo russo!

Na verdade, não se pode aplicar, na história russa, a terminologia política europeia. Em geral, os ocidentalistas foram realmente progressistas: da Gracovski que introduziu na Rússia os conceitos do liberalismo inglês, até os "cadetes" (CD, quer dizer, constitucionais — democratas), os vencedores da revolução de 1905; progressista era Tcherekhovski, pai do radicalismo russo, assim como Plekhanov, o primeiro marxista — democrático, mas certos outros revolucionários, e justamente dos mais radicais, não eram ocidentalistas: assim o famoso anarquista Bakunin, inimigo de Max, presidente, em 1848, do primeiro Congresso Paneslavico em Praga, crente no destino messiânico do povo russo. Por outro lado, o fundador do ocidentalismo foi — o tsar: Pedro o Grande.

Foi ele que substituiu o despotismo asiático pelo autocratismo burocrático, conforme modelos europeus de então, especialmente prussianos: foi ele que sujeitou a essa administração a Igreja ortodoxa. Pois o famoso Santo Sínodo dos tsars não foi, como acreditam muitos europeus, espécie de Inquisição Russa e sim repartição burocrática, dirigida por funcionários leigos. Depois, veio

o eslavofismo e o ocidentalismo. Essa luta já é tão conhecida entre nós que basta resumir as linhas gerais da contenda. Os ocidentalistas, julgando-se herdeiros espirituais de Pedro o Grande, quiseram europeizar completamente a Rússia ainda meio bárbara. Os eslavofilos inimigos dos eslavofilos insistiram em conservar as particularidades da Rússia antiga, a autocracia tsarista, o dogma da Igreja ortodoxa, o nacionalismo exclusivista. Ocidentalistas foram Bielinski, Turgenev, Tcherekhovski, Tolstói (em certo sentido), Gorki, Eslavofilos foram Gogol, Saltykov, em certo sentido, Leskov, Dostoiévski. Os primeiros foram, no início, liberais, depois socialistas; em todo caso, progressistas. Os eslavofilos teriam sido, conforme a terminologia europeia, reacionários. Quanto à posição do partido comunista não parece haver dúvida: esses adeptos de uma filosofia ocidental, idolatras da ciência racional e do progresso técnico, sempre se julgaram continuadores de Pedro o Grande, mas... Mas esses ocidentalistas radicais retransferiram a capital, da cidade de Pedro, para Moscou moscovitíssima, e isso logo em 1918, muito antes do renascimento oficial do nacionalismo russo!

Na verdade, não se pode aplicar, na história russa, a terminologia política europeia. Em geral, os ocidentalistas foram realmente progressistas: da Gracovski que introduziu na Rússia os conceitos do liberalismo inglês, até os "cadetes" (CD, quer dizer, constitucionais — democratas), os vencedores da revolução de 1905; progressista era Tcherekhovski, pai do radicalismo russo, assim como Plekhanov, o primeiro marxista — democrático, mas certos outros revolucionários, e justamente dos mais radicais, não eram ocidentalistas: assim o famoso anarquista Bakunin, inimigo de Max, presidente, em 1848, do primeiro Congresso Paneslavico em Praga, crente no destino messiânico do povo russo. Por outro lado, o fundador do ocidentalismo foi — o tsar: Pedro o Grande.

Foi ele que substituiu o despotismo asiático pelo autocratismo burocrático, conforme modelos europeus de então, especialmente prussianos: foi ele que sujeitou a essa administração a Igreja ortodoxa. Pois o famoso Santo Sínodo dos tsars não foi, como acreditam muitos europeus, espécie de Inquisição Russa e sim repartição burocrática, dirigida por funcionários leigos. Depois, veio

Catarina a Grande, amiga de Voltaire e Diderot, introduzindo o Código Civil igualitário. Depois, Alexandre II que aboliu a servidão dos camponeses e organizou os tribunais do júri. Em geral, os tsars eram ocidentalistas. Por isso, o grande crítico literário Bielinski, lutador desleal contra o despotismo, começou a carreira como anti-ocidentalista, até encontrar na Europa, no hegelianismo, arma mais eficiente contra o tirano. Mas os primeiros eslavofilos, Kirevski, Khomiakov, também eram democratas sinceros, inimigos do despotismo europeizante. Não convém confundir, com os panslavistas (Akshakov, Kalkov, Dostoiévski), que eram, estes sim, reacionários. Entre os eslavofilos de 1830 e o panslavismo de 1870 realizou-se, portanto, uma transformação, devido às atitudes ambíguas do tsar Nicolau I que era autocrata à maneira prussiana e, ao mesmo tempo, nacionalista à maneira asiática. Contra ele não se revoltaram apenas os eslavofilos revolucionários, mas também um Tchadaev que exigiu a ocidentalização definitiva pela volta da Rússia ao catolicismo romano.

Mas contra esse Tchadaev lançaram-se todos, o tsar assim como a oposição. Pois, esse pensador solitário, perca contra o dogma fundamental e comum de todos os russos: o da "Terceira Roma". No século XV, depois da conquista de Bizâncio pelos turcos, os monges russos inventaram a doutrina de que Moscou estaria destinada, depois da queda de Roma e Bizâncio, a ser o terceiro e definitivo centro do mundo. Desde então, todas as doutrinas políticas russas, na Direita ou na Esquerda, têm sido versões do dogma da "Terceira Roma". As versões "leigas", secularizadas, desse tema permanente são as várias doutrinas russas de filosofia da história, de Danilevski, precursor de Spengler, até as mais recentes interpretações hegelianas marxistas da história contemporânea.

Essas filosofias da história são as verdadeiras contribuições dos russos ao mundo do pensamento filosófico. Mas não se trata de filosofia teórica, no sentido dos gregos e do Ocidente moderno, mas sim de doutrina que proporciona ao adepto normas de agir. Essa relação, tipicamente russa, entre pensamento e ação também é a que caracteriza o marxismo, que por esse motivo teve a chance de transformar em filosofia nacional russa, ao preço de transformar-se em filosofia do nacionalismo russo.

Se já é possível, com o materialismo acumulado, estudar, do ponto de vista crítico, a atividade dos nossos prosaistas, mostrando como, em suas obras, se refletem as tendências éticas e estéticas de seu tempo, indicando como, na sua tarefa, refletiram determinadas condições do tempo e do meio, através do processo literário, que é apenas um dos processos de expressão, — quanto a poesia, o material é ainda relativamente reduzido. No que diz respeito ao passado, particularmente às escolas em que, habitualmente, os historiadores repartiram, para fins de apreciação, a obra dos nossos poetas, a tarefa da análise que se denomina crítica literária, é ajudada pelo conteúdo inequívoco que parnasianos, simbolistas, arcaicos ou românticos puseram naquilo que escreveram, em forma metrificadora. Raros dos poetas do passado, dos que já se incorporaram à galeria histórica, que tiveram o condão de trazer para as suas páginas de forma explícita, a ressonância dos grandes problemas nacionais, dos conflitos, das acomodações, dos dramas que empolgaram, em diversas etapas históricas, a nossa gente.

O prestígio permanente de Castro Alves não teria derivado, justamente, do caráter excepcional de sua poesia, que guardou, com alta expressão, as influências daquilo que lhe foi dado assistir, em particular o drama da escravidão? A importância de Bilac, por outro lado, na sua sensível diminuição, com o passar dos tempos, não se explica também pelo verbalismo em que se manteve, e que levou a um exasperante clima, impressionando o público de seu tempo e cada vez se atenuando mais, na medida em que a filtragem do tempo vai impondo, aos leitores, a busca de alguma coisa mais funda e mais essencial do que o simples jogo verbal?

E' fácil assinalar, através do estudo dos nossos poetas do passado, as mudanças de corrente, as influências sucessivas que as literaturas estrangeiras, em particular a francesa, vinham exercendo no nosso meio de escritores. Assinalar, pelo exame de suas obras, a tendência para a libertação de influências, para a associação da obra com o povo, com o meio físico e com o meio humano, com os seus problemas e as suas questões essenciais, é já tarefa de exegeta, tal a pobreza com que elas se apresentam, nesse sentido. Alguns dos nossos mais expressivos fazedores de versos do passado, não fizeram mais do que transpor para o idioma que falavam e que escreviam, antes este do que aquele, no bilinguismo do grupo letrado, os artifícios, a técnica, a virtuosidade de poetas franceses, sem lhes acrescentar uma nota característica, um tom de conteúdo. Ver-

(Conclui na 6.ª página).

Ultimos lançamentos

BACTERIOLOGIA E IMMUNOLOGIA — Em sua quinta edição, através dos prelos das Edições Melhoramentos, acaba de ser lançado o vitioso livro do prof. Otto Bier — "Bacteriologia e imunologia" — em suas aplicações à medicina e à higiene. Publicada a primeira edição há poucos anos, foi total e rápido o sucesso desse livro indispensável já agora para todos aqueles que por qualquer forma se interessam pelo assunto médico.

Valorizam esta quarta edição completamente revista, ampliada e atualizada, suas 799 páginas das mais útil material, 182 ilustrações, vários quadros, tabelas e um índice alfabético facilitando a consulta. Divide-se o livro em quatro partes. Na primeira estuda-se a "Bacteriologia geral", com resumo histórico, morfologia, fisiologia, bioquímica, esterilização, quimioterapia, isolamento e identificação, etc. A segunda parte desenvolve todos os aspectos referentes à imunidade. Na terceira, "Doenças causadas por bactérias e por vírus". A quarta parte é dedicada à "Técnica bacteriológica e sorológica".

RACIOCINANDO E DEFININDO — Napoleão Lopes. Livro de definições. — Liberdade, democracia, política, trabalho, capital, "trusts", greves, totalitarismo, proletariado, militarismo, ensino e problemas sociais, políticos e econômicos em geral.

SINTESE HISTORICO-LITERARIA DAS LETRAS GERMANICAS — Pêgas Edições. Inúmeros volumes de ser lançados a esmoço, mas há uma obra do conhecido frei Manuel de Kohnen, já bastante conhecido de nosso público pelas suas atividades de divulgação jornalística e na cátedra de literatura germanica da Universidade Pontifícia do Rio de Janeiro. Trata-se de uma "Síntese e história literária das letras germânicas" volume que se reveste de pálpida atualidade e vem, sem dúvida alguma, satisfazer plenamente uma lacuna já de há muito sentida em nossas estantes especializadas em história de letras universais.

Em volume de 113 páginas, fartamente ilustradas com reproduções dos maiores vultos das letras germânicas, estudada com profundidade e propriedade de os seus domínios, desenvolvimento, períodos principais e cultos eminentes. Na introdução coloca o leitor ao par dos conceitos de arte, da letra e suas relações com a vida material. Estuda o ideal literário; a literatura e a personalidade poética; a literatura e a forma; a ideologia, as causas; — final, formal e eficiente e material, e os diversos métodos históricos literários; divide em seguida o seu trabalho, estudando na primeira parte a história da personalidade poética; a história do espírito literário; a história da forma literária até 1600, depois de 1600 ou seja, do barroco ao realismo; a história dos principais movimentos modernos; o naturalismo, o simbolismo, o impressionismo, o expressionismo, o "naue Sachlichkeit" e o neo-realismo.

VIDA LITERARIA

POESIA POBRE

NELSON WERNECK SODRE

De velhos tempos, sabemos que estes trabalhos com que vimos comentando as atividades literárias em nosso país, mereceram um reparo, aparentemente acertado, é muito raro que, no entanto, em parte dessa tendência, que realmente tem sido uma constante nos nossos trabalhos, de só de raro em raro nos ocuparmos da poesia ou dos poetas. A justificativa única consiste, tão simplesmente, no seguinte: a poesia nacional é pobre, é pauperrima de expressão, e não vem senão se empobrecendo, cada vez mais.

mensagem dos poetas, sua técnica ou o seu conteúdo? Possivelmente. Mas é justo e aceitável que juntemos a tal resumo alguma coisa que nos justifique, ao menos em parte, nessa tendência, que realmente tem sido uma constante nos nossos trabalhos, de só de raro em raro nos ocuparmos da poesia ou dos poetas. A justificativa única consiste, tão simplesmente, no seguinte: a poesia nacional é pobre, é pauperrima de expressão, e não vem senão se empobrecendo, cada vez mais.

Se já é possível, com o materialismo acumulado, estudar, do ponto de vista crítico, a atividade dos nossos prosaistas, mostrando como, em suas obras, se refletem as tendências éticas e estéticas de seu tempo, indicando como, na sua tarefa, refletiram determinadas condições do tempo e do meio, através do processo literário, que é apenas um dos processos de expressão, — quanto a poesia, o material é ainda relativamente reduzido. No que diz respeito ao passado, particularmente às escolas em que, habitualmente, os historiadores repartiram, para fins de apreciação, a obra dos nossos poetas, a tarefa da análise que se denomina crítica literária, é ajudada pelo conteúdo inequívoco que parnasianos, simbolistas, arcaicos ou românticos puseram naquilo que escreveram, em forma metrificadora. Raros dos poetas do passado, dos que já se incorporaram à galeria histórica, que tiveram o condão de trazer para as suas páginas de forma explícita, a ressonância dos grandes problemas nacionais, dos conflitos, das acomodações, dos dramas que empolgaram, em diversas etapas históricas, a nossa gente.

O prestígio permanente de Castro Alves não teria derivado, justamente, do caráter excepcional de sua poesia, que guardou, com alta expressão, as influências daquilo que lhe foi dado assistir, em particular o drama da escravidão? A importância de Bilac, por outro lado, na sua sensível diminuição, com o passar dos tempos, não se explica também pelo verbalismo em que se manteve, e que levou a um exasperante clima, impressionando o público de seu tempo e cada vez se atenuando mais, na medida em que a filtragem do tempo vai impondo, aos leitores, a busca de alguma coisa mais funda e mais essencial do que o simples jogo verbal?

E' fácil assinalar, através do estudo dos nossos poetas do passado, as mudanças de corrente, as influências sucessivas que as literaturas estrangeiras, em particular a francesa, vinham exercendo no nosso meio de escritores. Assinalar, pelo exame de suas obras, a tendência para a libertação de influências, para a associação da obra com o povo, com o meio físico e com o meio humano, com os seus problemas e as suas questões essenciais, é já tarefa de exegeta, tal a pobreza com que elas se apresentam, nesse sentido. Alguns dos nossos mais expressivos fazedores de versos do passado, não fizeram mais do que transpor para o idioma que falavam e que escreviam, antes este do que aquele, no bilinguismo do grupo letrado, os artifícios, a técnica, a virtuosidade de poetas franceses, sem lhes acrescentar uma nota característica, um tom de conteúdo. Ver-

(Conclui na 6.ª página).

A componente feminina em Castro Alves

I — O NARCISISMO

JAMIL ALMANSUR HADDAD (Extratos de conferência)

Devesse comentar: "O fracasso num exame é a forma mais corriqueira das decepções de ambição. O adolescente certifica-se, às vezes pela primeira vez (e no caso talvez fosse), de sua fraqueza, de uma impossibilidade brutalmente formulada e sem apelação possível, de uma apreensão desastrosamente levada a efeito sobre a sua pessoa por um aeroplano impessoal e que ele sente profundamente estranha às suas próprias tentativas. O malogro é tanto mais penoso que ele já vivia, na imaginação, no mundo do candidato recebido..."

Temos aí provavelmente uma das razões mais sérias de Recife ser considerada "terra insulada", numa carta em que conta o desastre às portas de sua Academia. Aqui ainda a raiz de considerar São Paulo uma Canã da Liberdade... A Pauliceia recebera o bem, leu e ouviu entusiasmada os seus poemas, e é ela quem iria encorajá-lo na sua hesitação, apoiá-lo na sua fraqueza, dando-lhe o apoio preciso sem o que o Narciso tombaria morto: "Aí me achai, e entre amigos, se algum dia obtive um triunfo, não foi noutro lugar".

Esta quebra de ritmo derivada da reprovatória, Devesse na origem inclusive das crises de revolta ou de originalidade juvenil. O poeta teria que compensar o seu sentimento de inferioridade. E diante da mesma Congregação que lhe negara o talento iria aparecer, em outra hora, reboante e altivo com as estrofes revolucionárias e candentes de "O Seculo"...

EXPRESSÃO DO EU

O Eu, descoberto e libertado, não sente-se necessidade plena de libertar-nos dele. For um fenômeno de dissociação, chegamos a contemplar em nós como entidade estranha e há necessidade imperiosa de evasão e de desabafo. E esta é a hora dos Diários Intimos. Castro Alves, pelo menos ao que se sabe, não fazia Diários. E' que ele tinha o recurso da correspondência dirigida a amigos capazes de ouvi-lo e perante os quais poderia abrir-se como cliente de confessorial de padre ou divã de psicanalista, purgando-se. E havia o recurso da poesia também...

DOCUMENTARIO DE NARCISO

Castro Alves — insistia-se — vivia em função das multidões e de seu aplauso. Suas poesias não eram para serem divulgadas pelo jornal ou pelo livro, eram também para serem citadas no borborinho dos teatros ou dos salões. Sua arte, a par de outros motivos, era ainda eminentemente social, pela participação a que pretendia forçar os seus contemporâneos, transformando-os em auditório que se associava a seus arruões e às suas emoções. Não sabemos de caso de romântico brasileiro que tivesse cuidado com mais esmero do problema da divulgação de sua obra. Antes de publicar-se em livro, inundava os jornais do tempo das produções de seu estro. E' o caso de "Espumas Flutuantes", da qual boa parte foi publicada a seu tempo

nos jornais da época: "Diário do Rio de Janeiro", "Imprensa Acadêmica", "O Acadêmico", "Arquivo Jurídico" e "Literário", "Jornal da Tarde..." Fez grande empenho em publicar o livro. Ele saía em vitoria do poeta e publicava o autor interessado-se pela crítica, fomentando-a entusiasmamente. Trata de republicar em outros periódicos as opiniões que vão saindo. Por um instante, chega a pensar inclusive na publicidade remunerada. "Se julgarem mesmo qualquer artigo deve ser transcrito no "Jornal do Comercio", vé se obtens por qualquer preço."

Escreve a um amigo: "Em Pernambuco recebeste sem dúvida a crítica de Deiró. Será possível reimpri-la aqui? E os outros juizes que aqui tenho? Es um grande patife. Que é do juizo critico?" Pedia a crítica dos amigos num afã comovedor: "Em maio do Augusto do Melchides, encontrar-sei alguns escritos que me dizem respeito. No mesmo jornal sairá alguma coisa a meu respeito e do Varela." E insiste faticamente na opinião em letra de forma de seu correspondente: "Manda-me o teu juizo critico; quero-o, quero-o muito." Em outra carta "O Melo Morais, — meu amigo — escreveu no Coallizo do Rio de Janeiro um trabalho sobre a minha poesia e hei de mandá-lo." Numa outra carta ainda: "Manda-me o "Correio Mercantil". Procura os dois ultimos folhetins do Rio de Janeiro e um artigo de fundo do mesmo jornal que me diz respeito." E continua a cor-

respondência do Narciso: "O Guimarães Junior escreveu alguma coisa? C Torres Bandeira?" () Falaz-me dos meus triunfos... E verdade, tenho-o tido muito e muito grandes, muito maiores que o meu pouco merecimento, mas ainda não estão completos: falta-me o teu juizo que me dizem ser uma obra prima. () "Tenho escrito muito. Na carta ao Augusto Guimarães acharás o complemento desta. Verás meus projetos e glorias." () Meu Augusto, desculpa se me esio sobre estas coisas; não é orgulho nem basofia, mas como sei que és meu amigo, estou certo que estimas os momentos de compensação que obtenho nesta ingloria vida de homem que escreve." () Meu Guilherme. Tenho que pedir-te um favor. Escrevi uma carta muito longa ao Franco, na qual lhe conto tudo quanto de mais importante me diz respeito." () ... mas basta de descrições. Ocupemo-nos de nós." Para o seu livro no prelo exige uma edição "chique" e não se a elige do autor...

COMPLEXO DE JEVOA

Avido de elogios, não tinha a menor compreensão ou tolerância pelas restrições feitas que, pelo contrario, o enchem de um sentimento de rancor difícilmente sopitado. E' raro o narcisismo leve, que alguns psicanalistas conhecem como "complexo de Jevoa", que traduz a impossibilidade de o Narciso suportar qualquer espécie de crítica, convencido de sua onipotência, de sua onipoten-

AGRICULTURA E PECUÁRIA

O monopólio do controle e distribuição de sementes de batatas selecionadas pelo Estado é a melhor forma de assegurar ao agricultor sementes boas e garantidas

ENQUANTO NÃO EXISTIREM OS CAMPOS EXPERIMENTAIS DESTINADOS A PRODUÇÃO DE TUBERCULOS-SEMENTES DE BATATINHA, OS CAMPOS DE MULTIPLICAÇÃO DE SEMENTES IMPORTADAS PODERIAM SUPRIR ESSA LACUNA — O PERIGO QUE REPRESENTA PARA A LAVOURA DE BATATA A MURCHA BACTERIANA — A PRODUÇÃO DA SEMENTE PRÓPRIA PELO LAVRADOR — OUTRAS NOTAS

Como a variedade já examinada na página de domingo passado, qual a variedade mais indicada para cultivo em nosso Estado?

Vamos que das variedades de produção holandesa, a "Engelmann" era a mais produtiva, vindo em seguida a Bintje, a Dore, a Sebbon, a Sackia, Estrela, e a A. variedade Konstantin, de origem alemã, tem se comportado muito bem, sendo produtiva e rústica.

A AQUISIÇÃO DO TUBERCULO-SEMENTE

O problema da aquisição do tuberculo-semente assume aspecto primordial. A maioria dos insucessos verificados no cultivo da batatinha se deve a má qualidade da semente, não se esquecendo, todavia, dos prejuízos decorrentes de numerosas doenças que atacam essa solanácea. Essas doenças são em grande número e causam danos diretos e indiretos ao tuberculo-semente, além de servir de veículo na propagação das doenças. A agravar ainda mais o problema da semente é a qualidade do tuberculo-semente proveniente da Holanda, na sua maioria da classe "C". Nesta classe estão incluídos os tuberculos provenientes de plantações com elevada porcentagem de molesias de vírus. Daí a razão porque as sementes importadas degeneram rapidamente, alcançando depois de pouco tempo níveis de produção baixíssimos. É, portanto, o aumento do número de plantas doentes, por vírus, a causa principal da queda progressiva do rendimento agrícola, dessa solanácea, sem falar na murcha bacteriana, outra grave doença da batata.

INSTALAÇÃO DE CAMPOS EXPERIMENTAIS PARA PRODUÇÃO DE TUBERCULOS-SEMENTES

A primeira solução estaria na instalação de campos experimentais, nos moldes do que é feito na Holanda ou Canadá, destinados à produção da semente-tuberculo, isenta de molesias e selecionada, e com as demais garantias necessárias para uma boa semente. A criação de um serviço de produção e controle da semente de batatinha é uma medida inadiável. Isso ainda mais se justifica quando se sabe que a "Murcha bacteriana", dia a dia, ganha mais terreno, inutilizando imensas zonas do nosso Estado, outrora cultivadas com esse tuberculo. Pois, a bacteria causadora da "Murcha bacteriana" pode permanecer por muitos anos no solo (foi constatado caso de 10 anos), sendo o tuberculo-semente o melhor veículo para sua disseminação.

Por esse motivo vemos a lavoura de batatinha deslocar constantemente para diversas regiões do Estado, sempre a procura de terras novas ainda não infectadas pela bacteria.

CAMPOS DE MULTIPLICAÇÃO DA SEMENTE-TUBERCULO

Outra medida para resolver o problema da semente tuberculo, embora em caráter transitório, seria a de instalar campos de multiplicação de batata-semente sob o controle dos institutos científicos governamentais. Ao Estado caberia a tarefa de importar os tuberculos sementes da Holanda e multiplicá-los. Parece mesmo que o Fomento Agrícola adotou ou vai adotar esse modo de produção de tuberculos sementes.

As importações seriam rigorosamente controladas.



CULTURA MECANIZADA DA BATATINHA — Vemos neste elichê um plantador de batata "Robot" que semeia três fileiras de batatas ao mesmo tempo. (BNS).

samente controladas permitindo somente a entrada das batatas das classes "A" e "AB", no mesmo tempo que os campos de multiplicação seriam rigorosamente fiscalizados e controlados. Evitar-se-ia dessa forma a disseminação da murcha bacteriana, assim como permitiria aos lavradores dessa solanácea a aquisição de melhores sementes por melhores preços. O monopólio do controle e distribuição de sementes selecionadas ou multiplicadas pelo Estado é a única forma de resolver o problema da semente de batata.

A PRODUÇÃO DA SEMENTE PRÓPRIA PELO LAVRADOR

Enquanto não existir controle e produção de batatas-semente, o lavrador mesmo pode produzir a sua própria semente, por multiplicação de sementes importadas e devidamente certificadas. Se se trata de sementes originárias da Holanda deve-se insistir em obter tuberculos da classe "A", ou mesmo "AB", que são os de melhor qualidade. Este é o ponto de partida para a produção de semente, ou para o lavrador que vai se dedicar a produção de sementes para fins comerciais. Os batateiros que têm suas fazendas instaladas em grandes altitudes podem mesmo fazer da produção de sementes uma atividade comercial, enquanto que, aqueles que tenham suas fazendas localizadas em baixas altitudes, devem restringir a produção da semente própria.

A multiplicação da semente importada, destinada a produzir tuberculos sementes para a plantação seguinte, deverá ser feita em lotes especiais de 1/5 a 1/10 (área do campo de multiplicação) da área que se pretende cultivar. A essas lotes destinados

a produção de sementes deve-se dedicar cuidados especiais. Devem estar isolados e preferivelmente separados por barreiras naturais de culturas de batatas para consumo. A fiscalização desses lotes deve ser a mais rigorosa possível, excluindo qualquer planta, desde que apresente o menor sintoma de doença.

A planta é arrancada com todo o seu sistema radicular e colocada num saco. Para retirar os tuberculos usa-se um pequeno garfo. O combate às doenças e às pragas deve ser feito com todo o rigor, de vez que os insetos são os maiores disseminadores das molesias de vírus, destacando-se entre eles os afídeos.

Outra medida de grande alcance cultural, que deve ser aplicada nos lotes de multiplicação de sementes, é a coleta precoce. Com isto evita-se maior disseminação das doenças de vírus num período em que a infestação de insetos é abundante. Consiste — escreve A. Santos Costa — em matar ou cortar a folhagem da planta ainda cedo, no período de vegetação, antes que os vírus introduzidos nas folhas pelos insetos ou por outros meios tenham tido tempo de alcançar os tuberculos. Esse método demonstrou ser praticável nos Estados Unidos, onde muitos produtores de batata vêm mantendo, dessa maneira sementes de

CULTURA DA CANA DE AÇÚCAR

A PLANTA — A cana de açúcar pertence à família das gramináceas e tem o nome botânico "Saccharum officinarum" L. Dele existem muitas variedades.

As canas podem chegar a ter cinco a mais metros de comprimento. A grossura varia de dois a cinco centímetros, conforme a variedade. A cor também difere podendo ser verde, amarela, avermelhada, roxa, riscada. Uma cana debruçada e corosa que recebe as canas em certas variedades, é um recurso da planta para defender-se da evaporação intensa na época da estiagem.

A composição de cana depende, não só da variedade, como do clima e até certo ponto do solo. Em geral a cana tem 70 a 75% de água; 13 a 16% de açúcar e 10 a 15% de fibras.

É nos nós que se encontram as gomas ou olhos. Quando um pedacinho de cana é colocado na terra

umida a goma brota dando formação a nova planta; dos nós também saem as raízes, que alimentam a planta.

As flores da cana se agrupam em panícula ou flocos. Raramente essas flores chegam a dar sementes em condições de germinar. O florescimento não é muito comum no plantio, mas no litoral quando é unido as plantas apodrecem freqüentemente.

Asseio-las aos lavradores recomendam as Estações Experimentais do Ministério da Agricultura ou das Secretarias da Agricultura dos Estados para consulta sobre as variedades mais indicadas para a sua região.

A variedade chamada P. O. J. 2378 é considerada no Brasil como das melhores, mas é exigente quanto aos solos e a altitude. A variedade Co 290 é apontada em São Paulo como a mais produtiva, mas é muito intensa, e de poucos estudos do Instituto Agrônomo de Campinas já tenham encontrado variedades que se recomendam.

Utilize-se a cana de açúcar no Brasil para três fins principais: 1) — produção do caldo de cana; 2) — fabricação de melado, rapadura, açúcar, álcool e aguardente; 3) — para forragem.

Neste caso há variedades mais apropriadas e preferidas para serem plantadas ou melhor, desenterradas e dadas ao gado por serem menos exigentes, sem grande perda do valor nutritivo.

CLIMA — A cana é planta da zona tropical, em geral quente e úmida, pois exige bastante calor e umidade; teme o frio e as geadas. O clima de sua preferência é o de longas estações chuvosas seguidas de temporadas de chuvas reduzidas. No Brasil cultiva-se a cana em toda a parte.

SOLO — Além de clima apropriado a cana exige terreno fértil para boa produção. A cana dá bem nas elevações: encostas íngremes e nas baixadas frescas bem drenadas; nem de arenosas, onde a cana cresce pouco e dura menos, nem muito barrentas, pesadas, trabalhadas, que dão canas inferiores. As terras mais afamadas para a cana são conhecidas como massapés, dando os maiores rendimentos em canaviais de longa duração.

As terras de baixada são as preferidas. Quando muito úmidas, devem ser drenadas. Por outro lado as terras mais secas ou situadas onde falham as chuvas a irrigação é um meio de garantir e aumentar o rendimento. As terras roxas apuradas produzem bons canaviais. Com o tempo entretanto, se esgotam, principalmente quando prejudicadas pela erosão, exigindo adubação orgânica e fosfatada.

PREPARO DO SOLO E ADUBAÇÃO — Quando se planta cana em terreno novo, ainda com tocos, abrem-se as covas a enxada ou a enxada. Recomenda-se o tamanho de quarenta por trinta

metros, com o fundo de um metro e vinte centímetros, e a cobertura com quatro ou cinco centímetros de terra.

Se o terreno permitir o alinhamento, é preferível os espaçamentos de um metro e vinte centímetros a um metro e sessenta entre as linhas, e de meio a um metro entre as plantas de uma mesma linha. Se as terras são muito ricas, é aconselhável dar medidas mais amplas, porque a cana alcançará maior desenvolvimento.

É aconselhável arar o terreno sempre que possível para nele plantar o canavial. Em geral bastam duas lavras, cruzadas, gradeando-se depois. Riscar-se o terreno na bitola aconselhada e passar-se o sulcador nos riscos para abrir a valeta de vinte e cinco a trinta e cinco centímetros, onde se plantará a cana. Sendo o fundo muito duro indica-se o uso de subsoador, embora, às vezes, uma simples passagem do sulcador seja suficiente.

Nos terrenos inclinados as linhas das plantações devem ficar ao contrário da inclinação do terreno, de preferência em curvas de nível para defenderlo contra a erosão, isto é, ao arrastamento da terra pelas enxurradas, morro abaixo.

As plantações alinhadas facilitam os tratos culturais à máquina e a colheita é menos trabalhosa.

Quando se tenha repetido a cultura da cana em um mesmo terreno, convém adubar o canavial. Em canaviais plantados em curvas de nível, sendo a palha enterrada e o bagaço cortado com estercos seja espalhado no terreno ou, quando se usa adubação verde, é certo que o rendimento não baixará.

A rotação das culturas isto é, culturas diferentes seguidas umas às outras no mesmo terreno, intercalando-se uma de leguminosa para enterrar como adubo verde e um certo tempo em descanso, é um dos bons processos de obter maiores lucros, apesar de pequeno aumento de despesas.

O adubo químico pode ser empregado, principalmente os fosfatos, em forma de farinha de ossos, colocados no sulco, na ocasião de plantar e na proporção de 300 a 500 quilos por hectare.

ESCOLHA DAS ESTACAS E SUA PLANTACÃO — Escolham-se as canas em plantações novas, com cerca de dez meses, de alta qualidade há dez ou vinte anos. A destruição das ramagens das plantas pode ser feita por arrançamento manual ou então matando-se a folhagem por meio de substâncias químicas. Está claro que se poderia também cortar as ramagens junto à superfície do solo com enxada. Foi verificado que, em casos de infecção pelo crescimento fitofora, se torna conveniente esperar que toda a vegetação seque bem depois de cortada ou arrancada, antes de se colherem os tuberculos, para evitar a podridão destes, causada por esta molesia.

Existem outras variedades apropriadas para determinadas zonas do Estado.

PLANTIO DO PESSEGUIRO

Salvo condições especiais, plante o pessegueiro no compasso de seis metros por seis metros. Faça covas com oitenta centímetros de boca

O pessegueiro prefere as regiões frias do Estado, de preferência onde o inverno é rigoroso e úmido com verão seco — Normas gerais para se efetuar a poda de formação e frutificação

SOLO E CLIMA — O pessegueiro se desenvolve bem em solos de mediana fertilidade, exigem porém que sejam profundos e enxutos. Procure localizar a cultura em meia encosta, nunca em baixada. As regiões frias do nosso Estado são as melhores, de preferência onde o inverno é rigoroso e úmido e o verão seco.

AS MUDAS Adquiras as mudas na Secretaria da Agricultura ou em viveiristas de confiança e exija que tenha um ano de idade depois da enxertia, raízes perfeitas, um tronco com três ou quatro ramificações na distância de quarenta e sessenta centímetros do ponto onde começa a raiz, e que não estejam atacadas por pragas ou molesias.

VARIETADES

I) de "maturação precoce" — para ser consumido ao natural Pen too — Fruta com polpa branca — caroço solto. Hall's Yellow — Fruta com polpa amarela — caroço solto. Snow ball — Fruta com polpa amarela — caroço preso.

II) de "maturação média" — para serem enlatados. Halford no 2 — Fruta com polpa amarela — caroço preso.

III) de "maturação tardia" — para ser consumido ao natural. Tos China — Fruta com polpa branca — caroço solto.

Existem outras variedades apropriadas para determinadas zonas do Estado.

ADUBAÇÃO

As duas direções e 60 cms. de profundidade. Encha-as com terra rasgada da superfície misturada com adubo. A época para plantio é no inverno e de preferência no fim, de modo que as mudas venham a aproveitar as chuvas da primavera. Se não houver será necessário regar duas vezes por semana.

ADUBAÇÃO

Adubação com mistura à terra os seguintes adubos: Farinha de ossos, 400 grs.; Carbonato de cálcio, 500 a 1.000 grs.; Sulfato de potássio, 200 grs.; Carbonato de potássio, 600 grs.; Esterco de curral ou "composto", 40 litros.

No primeiro ano faça adubação verde ou com composto. Do ano seguinte em diante adube anualmente cada pessegueiro com a seguinte fórmula:

Clorato ou sulfato de potássio, 300 grs.; Farinha de ossos, 300 grs.; Salitre do Chile, 400 grs.; Esterco de curral ou "composto", 40 litros.

O composto é preparado em sua propriedade agrícola com pouca despesa.

CULTIVO DO TERRENO — Com plantel e enxada mantenha a cultura livre das ervas daninhas.

FODAS

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

Para a obtenção de frutos de bom tamanho elimine o excesso deixando apenas no galho de 1 a 4 frutos distanciados cerca de 10 cms. uns dos outros. Execute o desbaste quando os frutos estiverem pequenos.

PRAGAS E MOLESTIAS

Contra o ataque da mosca das frutas proceda o envolvimento das frutas com papel impermeável. Prepare-se o papel impermeável confeccionando-se um saco, seja colado com amido ou seja costura.

DE FORMAÇÃO — É destinada a dar forma de vaso aberto ao pessegueiro. Elimine os galhos que nasceram no tronco, deixando apenas

os ramos que a muda possuía quando veio do viveiro. Esses ramos em número de três a cinco deverão ser podados no inverno seguinte a uma distância de 1/3 do seu comprimento. Deixe na ponta duas gemas laterais. E com um fio amarrando-as a estaca a fim de aumentar a abertura da forma envasada.

Segundo ano — No inverno seguinte os galhos nascidos das duas gemas laterais são cortados a uma distância de quarenta cms. a cinquenta cms., deixando na ponta duas gemas laterais. Retire sempre os ladrões e os ramos que crescem dirigidos para dentro da planta. Os ramos laterais que nascem dos galhos deixados no ano anterior são frutíferos. Do ano seguinte em diante deverá podar curto os dois ramos da ponta e longos os intermediários.

DESBASTE

FALAM AS SENHORAS CONSULESAS

(Conclusão da 13.ª página).
mente em todas as grandes sociedades familiares do povo, seja urbano ou rural. E o arroz cozido em leite, temperado com assucar, casca de limão e gemas de ovos; e depois de deitado nos pratos ou travessas em que é servido, polvilhado com canela, em geral, formando-se com esta caprichosa desenhos, ou o nome dos festejados, quando se trata de casamento, batizado, aniversário, natalício, etc.

E costume, também generalizado nas classes pobres de quase todo o país, as noivas, na véspera de casar, mandarem às pessoas do seu conhecimento um prato de arroz doce, o que mais ou menos obriga os presenteados a dar depois uma prenda à noiva.

Outro alimento vulgaríssimo em quase todo o nosso país é o bacalhau; prato econômico para o povo, quando simplesmente cozido ou assado, e base de inúmeros cozinhados mais ou menos finos.

Com ele se fazem os pastéis indispensáveis em todos os festejos para romarias e jornadas, merendas no campo, etc., daqueles que não podem levar mais caras iguarias; bem picado o bacalhau, mistura-se com pequena porção de batata cozida e esmagada, salina, pimenta, gemas de ovos e claras acasteladas, moldando-se com esta massa, entre duas colheres pequenas, pedacinhos ovais, que se frigem em azeite.

Preparado em tortas, "soufflés", etc., figura também o bacalhau na mesa dos mais abastados, principalmente como recurso nas faltas de peixe fresco.

E assim esta sua condição de "substituto" sempre "a postos" quando a ele recorrem pobres e ricos, valeu-lhe entre nós, desde tempos imemoriais, a linguagem regular, o epiteto, muito lisonjeiro, de "del amigo".

Passando às províncias do norte do país, devemos apresentar primeiro o caldo verde, muito mais pobre do que a estremadura e de delícia sôpa de carne, já referida, mas que também tem grandes apreciadores e se consola muito a saudade: num caldo formado apenas pela água e uma porção de azeite e em que se cozeram e esmagaram batatas, coze-se depois, em fervura forte, couve, "portuguesa", ou "galega" que deve ser cortado a preceito, tendo as folhas enroladas e apertadas em molho como se fosse um rolo de papel, na mão esquerda, e passando-lhe com a direita, em movimentos rápidos e certos, uma faca multissimamente afiada, de forma que a couve seja cortada em delgadíssimos fios quase cabelos. O jeito de a cortar assim é uma habilidade privativa de que só se pode adquirir em longa prática.

Este caldo é ainda quase geralmente acompanhado por pão de milho, a que se dá o nome de broa, podendo considerar-se este conjunto a base de alimentação das classes mais pobres, embora muito usado também nas casas de lavradores abastados, mas então seguido de outros pratos.

Passando a terras do sul, diremos que a província do Alentejo é o grande especialista em carnes fumadas e "enchidos", (carne que, depois de longa preparação para conserva, se ensaia em tripa de várias grossuras, igualmente preparadas), porque a flora regional é a melhor para alimentação do suíno e com a carne destes se fazem todas as especialidades de presuntos, palcos, chouriços, linguiças, farinheiras, etc., que são uma das bases da sua culinária regional, cozinhados com fava, ervilha, feijão, etc., cozinhados com outros elementos, ou só comidos com pão.

Estão, porém, estas especialidades tão industrializadas, que por todo o país se vendem.

Entre os pratos mais populares desta província, como equivalentes a sopas, figuram as migas e as acordas feitas igualmente de pão molhado com temperos de azeite e alho, ou outra gordura; mas as primeiras são escaladadas e as segundas, fervidas.

Por exemplo: Migas e coentros: picam-se dentes de alho com um grande ramo de coentros (planta aromática), deita-se a massa na miga ou na terrina com azeite e sal, escalda-se com uma porção de água a ferver e juntam-se-lhe logo pequenas fatias ou pedacinhos de pão, até ficar o molho todo absorvido. Aguarda à alentejana: "Pobre, escalda-se bem o pão e ferve-se com gordura de toucinho magro, fritando-se depois estes pedacinhos que se misturam com a acorda.

"Rica": fritando-se na própria gordura finas fatias de carne de porco fresca, presunto e rodas de chouriço; e depois, intercaladas com estes e no respectivo molho, fervem-se fatias de pão e de pimentões vermelhos.

Todas as acordas ficam mais ou menos consistentes, como bolachinhas de milho.

Nem só, porém, no Alentejo se fazem enchidos. Preparam-se também, e muito bons, noutras províncias.

Na província de Traz-os-Montes ha uma especialidade de enchidos, com o nome de Alheiras, que se fazem com uma mistura de carnes de porco, galinha, vaca e capra, miolo de peixe e vários temperos em que predomina o alho.

Nas povoações da beira-mar ha a especialidade das esdeiradas, cozinhado que se faz preparando primeiro um molho com rodas de cebola, de tomate, azeite e pequena porção de água, no qual se ferve depois, misturada, a maior variedade que se possa obter de peixes pequenos.

Entretanto, nas casas bem remediadas ou ricas, de costuras citadinas, a atual alimentação diária, baseada neste sistema: Ao almoço, um prato de peixe, um prato de carne e ovos, sempre com os respectivos acompanhamentos de saladas, esparganhos, batatas fritas, "puré" de batata, azeitonas e outras; sobremesa de fruta, café ou chá.

Na jantar, sopa e da mesma forma o prato de peixe, o de carne (sendo sempre este o último), com os mesmos acompanhamentos; fruta e doce.

Nestes cardápios, que mais habitualmente chamamos ementas, usam-se paralelamente os pratos da cozinha genuinamente portuguesa e os de origem francesa, como os "croquettés", os "fillets", e "mayonnaises", etc.

E por esta razão, também nós está hoje vulgarizado, nas mesas elegantes, começar o almoço pela variedade de azeitonas, que são os "hors d'oeuvres" franceses.

Nos lares onde se mantem os hábitos rurais abunda a alimentação mais baseada em legumes e produtos vegetais, embora com temperos de carne.

Em casa de lavradores alentejanos, remediados, uma das migas ou acordas regionais, é fava cozinhada com paio, é um bom almoço.

Em lar de equivalente condição, no Minho, poderemos ver na mesma refeição, o caldo verde e bacalhau assado com batatas cozidas.

E os jantares são equivalentes. Comem fruta com abundância quando a tem nas suas propriedades; mas doces — é só em dias de festa.

E isto apenas um palido bosquejo sobre reduziíssimo número dos pratos comuns ou típicos das nossas províncias, porque todas elas são tão ricas de especialidades culinárias, desde as mais rústicas às mais "aristocráticas", que nem um grosso volume chegaria para as descrever a todas, principalmente se entrássemos pelo capítulo dos doces, dos nossos deliciosos doces regionais!

De um lado, os "Dom Rodrigues" do Algarve; os "Celestes" de Santarém; os pastéis de Tentugal; o pão de ló de Margaride, as trouxas de ovos e as cavaças, das Caldas; os ovos moles de Aveiro; as arrufadas e o manjar branco de Coimbra; o bol-podre de Évora; as queijadas de Sintra; e quantos e quantos outros — quase todos industrializados.

De outro lado, os inúmeros doces caseiros, como as compotas, a uvaia, a marmelada, o leite creme, as fatias doces, a sopa doureira, o toucinho do céu...

Tudo isto é tão bom, que, saboreado entre o nosso delicioso clima e as nossas lindas paisagens, muito contribui para que os nossos amigos brasileiros quando nos visitam, possam trazer sempre saudades de Portugal, e da fraterna amizade que lhes dedica o bom povo da nossa terra.

— Amanhã faremos uma casa para morarmos.

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

colidades culinárias, desde as mais rústicas às mais "aristocráticas", que nem um grosso volume chegaria para as descrever a todas, principalmente se entrássemos pelo capítulo dos doces, dos nossos deliciosos doces regionais!

De um lado, os "Dom Rodrigues" do Algarve; os "Celestes" de Santarém; os pastéis de Tentugal; o pão de ló de Margaride, as trouxas de ovos e as cavaças, das Caldas; os ovos moles de Aveiro; as arrufadas e o manjar branco de Coimbra; o bol-podre de Évora; as queijadas de Sintra; e quantos e quantos outros — quase todos industrializados.

De outro lado, os inúmeros doces caseiros, como as compotas, a uvaia, a marmelada, o leite creme, as fatias doces, a sopa doureira, o toucinho do céu...

Tudo isto é tão bom, que, saboreado entre o nosso delicioso clima e as nossas lindas paisagens, muito contribui para que os nossos amigos brasileiros quando nos visitam, possam trazer sempre saudades de Portugal, e da fraterna amizade que lhes dedica o bom povo da nossa terra.

— Amanhã faremos uma casa para morarmos.

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

TURUPICHUNA — O MACACO PREGUIÇOSO

(Lela e lembre-se da história deste macaco para não fazer nunca como ele faz).

Os macaquinhos chamados turupichuna por causa de sua boca preta, costumam reunir-se em bandos para dormir amontoados, agarradinhos às folhas da palmeira javari.

Nas noites de trovada e grandes chuvas, os filhinhos choram e gritam de frio. O mesmo acontece às mães.

Os pais, então dizem: — Amanhã faremos uma casa para morarmos.

Outro macaco também diz: — Eu também. Logo que o sol nascer começarei a fazer uma casa. Assim não sofreremos o frio e não tomaremos chuva.

E tomam chuva e sofrem frio e choram a noite toda.

Quando o dia clareia, os filhinhos e as mães perguntam: — Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica: — Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.



— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

— A noite, se faz bom tempo, dormem agarrados às folhas da palmeira e nem pensam na casa. Mas se chove ou faz frio, eles dizem de novo:

— Amanhã, logo cedo, farei a minha casa.

— Mas tudo acontece como antes e os macacos turupichunas jamais construirão uma casa. Para fazer uma casa ou qualquer outra coisa na vida, os meninos esqueçam-se do mau exemplo do turupichuna pois do contrário nada e nada conseguirão.

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

OS DOIS LADRÕES

A aventura que contamos hoje aos amiguinhos desta página infantil é uma das muitas que aparecem no delicioso livro de Wilhelm Busch: "O FANTASMA LAMBÃO", publicado pelas Edições Melhoramentos — Caixa Postal 8.120-B — São Paulo.

Da série Busch, fazem parte os seguintes livros: "Sinhaninha e Maricota", "A Mosca", "A Cartola", "Travessuras de Mono Pinta o Sete", "Cocorocó e Cacaracá", "João Peludo" e "O Camundongo".

Deliciem-se agora os amiguinhos com a história dos "Dois Ladrões".

Surge a criada que susto! "Socorro! grita ela a custo. Pois um dos ladrões a agarrara. Amordaça, embrulha e amarra. E ali a deixa o velhaco. Como farinha num saco!

— Vamos começar a fazer a casa?

— Primeiro vamos comer um pouquinho. Tenho muito apetite. Depois que comem, a mãe e os filhinhos perguntam:

— E agora, vamos fazer a casa?

— Mas o macaco pai explica:

— Antes, vamos dar um passeio pela mata.

— E vão-se, todos embora e ninguém mais se lembra de fazer a casa. Nem o macaco pai, nem ninguém.

CINEMA
PROGRAMAS DO DIA

MARABA

Os Noivos de Mamãe — Ronald Reagan — Ruth Hussey — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

Rita
SAO JOAO

Sangue e morte — John O'Malley e Thelma Scott — Proib. 14 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

Os Noivos de Mamãe — Ronald Reagan e Charles Coburn — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

Os Noivos de Mamãe — Ruth Hussey e Edmund Gwenn — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

Os Noivos de Mamãe — Ronald Reagan — Caravana de Bravos — Proib. 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14 e 19 horas.

RADAR

Os Noivos de Mamãe — Ruth Hussey — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RECREIO

Os Noivos de Mamãe — Ronald Reagan — Viva Gaiteria — Band. da Tela — Nacional — As 13,20 e 18,45 horas.

SAMMARONE

Os Noivos de Mamãe — Ruth Hussey — O Exilado — Band. da Tela — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

VARROCOS

Vitimas do destino — Suzanne Cloutier — Proib. 18 anos — J. Cinemat. — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — 2a semana.

Oasis

Vive-se uma só vez — Henry Fonda — Proib. 14 anos — J. da Tela — Nacional — Das 10 da manhã às 2 da madrugada.

PAULISTANO — Ilha do Tesouro — Wallace Beery — Vida a larga — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

SABARA — Vive-se uma só vez — Sylvia Sidney — Proib. 14 anos — J. Cinemat. — Nacional — Desde 14 horas.

REX — Joana D'Arc — Ingrid Bergman — Amor de Duas Vidas — Atual. em Revista, 187. Nacional — As 13,40 e 17,50 hs.

JARAGUA — Vive-se uma só vez — Henry Fonda — Esp. de Mentira — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — Vive-se uma só vez — Sylvia Sidney — Frente a Frente — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IP. PALACIO — Vive-se uma só vez — Henry Fonda — A Felicidade Baixa a Porta — Proib. 14 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — Vive-se uma só vez — Henry Fonda — Noturno — Proib. 14 anos — J. Cinemat. — Nacional — Desde 14 horas.

OBERDAN — Minha Pobre Mãe Querida — Hugo Del Carril — Tarzan e a Mulher Leopardo — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 322 — Nacional — As 13,40 e 18,30 hs.

IRIS — Joana D'Arc — Ingrid Bergman — Falsa Felicidade — Atual. em Revista, 185 — Nacional — As 13,40 e 18,30 hs.

IDEAL — O Príncipe e o Mendigo — Errol Flynn — Dedicação — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 186 — Nacional — As 13,4 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — Vive-se uma só vez — Sylvia Sidney — Cada Vida Seu Destino — Proib. 14 anos — C. Jornal — Nacional — As 13,20 e 19,15 horas.

STO. ANTONIO — Vive-se uma só vez — Henry Fonda — Numa Noite Sombria — Proib. 14 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

ESPERIA — Capturado — George Raft — Tesouro Escondido — Marcha da Vida, 319 — Nacional — As 13,40 e 19 hs.

AVENIDA — Investigador Secreto — Lynne Roberts — Delegado Sagaz — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

S. JOSE — Os Noivos de Mamãe — Ronald Reagan — Ouro e Sangue — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — Os Noivos de Mamãe — Ruth Hussey — Ouro e Sangue — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

CINEMUNDI — Roseana — Joane Dru — A Bomba — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — Desde 10 horas.

PEDRO II — Winchester 73 — James Stewart — Johnny vem voando — Proib. 18 anos — S. Cinemat. 81 — Nacional — As 13,30 horas.

STA. HELENA — Rivals em Fúria — Yvonne de Carlo — O Segredo de Saint Ives — S. Cinemat. 80 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — Aventuras do Capitão Blood — Errol Flynn — A Marca do Chicote — Proib. 14 anos — S. Cinemat. 79 — Nacional — As 12,50 horas.

ASTER — Travessuras de Julia — Greer Garson — Mestres de Balé — Band. da Tela — Nacional — As 13,30, 17,45 e 21 horas. Sessões matinais às 10 horas.

IPE — Clandestinos — Howard Duff — Tão Perto do Coração — Vida Baiana — Nacional — As 13,45 e 19,30 hs.

S. JOAO — Hoje dois grandes filmes — Acompanha nacional — As 14 e 18,30 horas.

ROXY — Pecado Sem Macula — Farley Granger — Só vespéral das 14 horas — Os Amores de Uma Cortezá — Proib. 18 anos — Not. da Semana 51x9 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

VITORIA — Caravana de Bravos — Joanne Dru — Três Estrelas e um Coração — Not. da Semana 51x6 — Nacional — As 13, 18, e 21 horas.

TUCURUVI — Conquistadores — Robert Young — Canção Prometida — Proib. 10 anos — C. Jornal, 373 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — Mosquiteiros do Mal — William Holden — Viagem Sangrenta — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 349 — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — Labios que escravizavam — Robert Taylor — O Homem de Oito Vidas — Proib. 14 anos — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

S. JORGE — Mulher Satanica — John Hall — Tarzan e a Mulher Leopardo — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 14 e 18,45 horas.

S. LUIZ — Inferno nos Tropicis — John Wayne — Dedos do Crime — Proib. 14 anos — J. da Tela — Nacional — As 14 e 18,30 horas.

METRO HOJE - 1/2 DIA - 14.16.18.20.22h

Farley Granger **Paul Kelly** **Donnell Craig** **Paul Kelly**

"PECADO SEM MACULA"

NO PROGRAMA: **10M e JERRY** (10M e JERRY) em Technicolor **GATINHO CELESTIAL**

PARA OS GAROTOS HOJE-SESSAO MATINAL DAS 10HS-SHOW DESENHOS VIAGENS COLORIDAS-COMPL

Henry Goldwyn Mayer

UM MARAVILHOSO ROMANCE DE AMOR REPLETO DE MELODIAS INOLVIDAVEIS!

NOITE DE DEZEMBRO

NO PROGRAMA: **2 SENSACIONAIS SHORTS** **E NATUREZA MULHER ESPORTE**

Beleza de Cabaret

AS MAIS LINDAS MULHERES ENCANTADORAS VIVENDO AO AR LIVRE!

RENE SAIN CYR PIERRE BLANCHER

AMANHÃ

PARATODOS

O GIGANTE DOS ESPETACULOS DE AVENTURA, ROMANCE E AÇÃO!

CARY GRANT **VICTOR McLAGLEN** **DOUGLAS FAIRBANKS, JR.** **JOAN FONTAINE**

GUNGA DIN

AMANHÃ

ART PALACIO *ESMERALDA *NACIONAL *MAJESTIC *ROSARIO *PARAMOUNT *CRUZEIRO *PIRATININGA *CLIMAX *JUPITER *BRASIL

O ESPETACULO QUE AS MULTIDÕES NAO ESQUECEM!

Charles LAUGHTON

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

AMANHÃ

BANDEIRANTES *S. CECILIA *NACIONAL *ALHAMBRA *CRUZEIRO *UNIVERSO *BRASIL *SAVOY *JUPITER

HOMENS E MULHERES DA VIDA NOTURNA! SELVAGEM DESPERTAR DA SENSUALIDADE E DO CRIME!

MARGA LOPEZ **MIGUEL INCLAN** **RODOLFO AGOSTA**

SANTA ENTRE DEMONIOS

PROIB. 18 ANOS

AMANHÃ

BROADWAY *ODEON *BABILONIA *SAVOY *COLONIAL

PENHA — Lago Azul — Jean Simmons — Herói por Acaso — Proib. 10 anos — C. Jornal, Nac. As 14, 17,45 e 21 hs.

CALIFORNIA — O General Morreu ao Amanhecer — Gary Cooper — Odio Satanico — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

PIOLIN — Piolin apresenta a peça para criança de 6 a 60 anos: O Monstro do Solar de Pedra — Almeida Junior — Piolin e Pinatli — Juca Botetada — Amintas Guilherme — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — A dois passos do Palsandú — Av. Anhangabaú — Hoje às 15, 17,30 e 21 hs. Grandioso ato de variedades e Henrique e Arrelia — 2a parte a comédia: "O Teste-Teiro Ventura".



"CREPUSCULO DOS DEUSES" RECEBEU QUATRO "GLOBOS DE OURO" — A "Associação dos Correspondentes da Imprensa Estrangeira", de Hollywood, reunida ontem à noite em assembleia extraordinária, decidiu sobre a outorga dos seus premios anuais, representados pelos valiosos e cobiçados "Globos de Ouro". O filme selecionado para receber tais significativas honrarias, foi "CREPUSCULO DOS DEUSES", da Paramount, uma produção de Charles Brackett, dirigida por Billy Wilder e interpretada por Gloria Swanson, William Holden e Erich von Stroheim. Os "Globos de Ouro", em numero de quatro, foram concedidos a "CREPUSCULO DOS DEUSES", como o "melhor do ano"; a Gloria Swanson, estrela dessa película, como a "melhor atriz"; a Billy Wilder, como o "melhor diretor"; e ainda a Franz Waxman, pela "melhor partitura musical", que é a de "CREPUSCULO DOS DEUSES".

E' interessante assinalar que esse filme de Gloria Swanson, que é o que mais premios até hoje obteve nos meios ligados à industria cinematografica, há duas semanas atras recebeu as medalhas da revista "The Film Daily", correspondentes ao "melhor filme do ano", "a melhor atriz" e ao "melhor ator".

JOHN MILES PATRICIA WHITE WALTER KINSELLA FRANK TWEDDELL

MARCA FATAL

AMANHÃ

S. BENTO a partir das 10 horas — manhã

STEIG EPIMODIOS *SERIADO Republic

O NOVO ROBINSON CRUZOE

PIRANDELLO

NO THEATRO

BRASILEIRO DE COMEDIA

Rua Major Dunga, 315 - Fone: 36-4408

SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR

HOJE — 16 e 21 HORAS

Direção de ADOLFO CELI

Tradução de Menotti Del Picchia - Tenários de B. Vaccarini — Figurino e Aldo Calvo — Interpretação de C. Ilda Becker, Sergio Cardoso, Carl Arguello, Paulo Autran, Raquel Morgr e mais 30 artistas da Companhia Permanente.

Na vespéral de hoje haverá distribuição dos seguintes premios: 1.º) Perfume francês; 2.º) 4 pares de Meias Nylon; 3.º) 3 pares de Meias Nylon; 4.º) 2 pares de Meias Nylon. As meias são ofertadas pela Ind. Bras. de Meias "IBRAM".

A LOURA JANE GREY

A loura Jane Grey, que hoje conta com um numero incontável de fãs em todo o Brasil, nasceu no dia 6 de outubro de 1926, na capital do Estado de São Paulo. O seu nome de nascimento é Jane Willenburgh. Desde garota estudou canto, dedicando um carinho especial por esta arte. Aos doze anos de idade, Jane veio para o Rio, ingressando no Conservatorio Nacional de Canto Orfeônico, onde até hoje se encontra. E' muito loira, pesa 56 quilos e mede 1,64 m. de altura. Tem olhos azuis, lábios bem desenhados e um sorriso encantador. Sempre bem humorada e esportiva Jane Grey, adora os esportes ao ar livre, dando preferência a praia. Em literatura, é Guy Maupassant e confessa-se uma admiradora fervorosa dos contos do genial francês especialmente do "Boule de suif", confessando que desejaria interpretar a protagonista caso fosse feita uma versão cinematografica, no Brasil, do conto de Maupassant. E' solteira, tem um lindo corpo e adora crianças. Recebe dezenas de cartas dos fãs, de toda a parte do Brasil e acha que encontrou no cinema o seu verdadeiro lugar. Prefere os cinemas italianos e franceses, mas os seus atores preferidos são Alan Ladd, Gregory Peck e Greer Garson. Gloria da sua carreira artistica, Jane Grey diz sempre que só tem um ideal: triunfar. Por isto, cultiva a carreira.

Cinema
PROGRAMAS DE HOJE

PIRANGA — Vale da Ambição — Ray Milland — Technicolor — Proib. 14 anos — Paramount — Band. da Tela, 317 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — Arroz amargo — Silvana Mangano — Proib. 18 anos — Art Films — Esp. da Tela, 77 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

BANDEIRANTES — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Columbia — J. da Tela, 263 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

OPERA — Sob o Manto da Noite — David Brian — Proib. 18 anos — W. Bros. — C. Jornal, 330 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — Escrava do Prazer — Liliana Laine — Proib. 18 anos — Continental Films — Esp. em Marcha, 359 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — Herói por Acaso — Cantinflas — RKO — Vida Carioca, 6 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Vale da Ambição — Ray Milland — Technicolor — Proib. 14 anos — Paramount — J. da Tela, 263 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Columbia — J. Tela, 262 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

ESMERALDA — Vale da Ambição — Ray Milland — Technicolor — Proib. 14 anos — Paramount — Sel. Cinemat, 79 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — Vale da Ambição — Ray Milland — Technicolor — Proib. 14 anos — Inst. Pinalto Central — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Vale da Ambição — Ray Milland — Technicolor — Proib. 14 anos — Carnaval Carioca 1951 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Columbia — Band. da Tela, 306 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

NACIONAL — Só a tarde: Na Velha Senda — Roy Rogers — A tarde e a noite: Safari — Só a noite: Vale da Ambição — Technicolor — Proib. 14 anos — Esp. da Tela, 77 — As 14 e 18,45 horas.

ODEON — Sala Vermelha — Escrava do Prazer — Liliana Laine — Proib. 18 anos — Continental — Not. Tela, 4 — As 14,30, 19,30 e 21,30 horas.

CRUZEIRO — Vale da Ambição — Ray Milland — Proib. 14 anos — Technicolor — Tres Dias de Amor — Not. da Tela, 1 — Desde 14 horas.

CLIMAX — Vale da Ambição — Ray Milland — Proib. 14 anos — Technicolor — Paramount — Atual. Revista, 189 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATININGA — Vale da Ambição — Ray Milland — Technicolor — Proib. 14 anos — Marca de Satanás — Sel. Cinemat, 78 — Desde 14 horas.

UNIVERSO — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Sete Portas do Destino — F. Jornal, 191x15 — Desde 14 horas.

BRASIL — A' tarde: Lafite o Corsário — Frederico March — A' noite: Vale da Ambição — Technicolor — Proib. 14 anos — A tarde e a noite: Dois Capilras Lágios — Not. da Semana, 51x4 — As 13,20, 18 e 21 horas.

BABILONIA — Escrava do Desejo — Liliana Laine — Proib. 18 anos — Terrível Matador — Sel. Cinemat, 75 — As 13,45, 17,50 e 21,10 horas.

JUPITER — Aviso aos Navegantes — Oscarito — Grande Odeio — UCB. — Cavalcada de Ouro — Desde 14 hr.

ESTRELA — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Dama Sem Coração — Band. da Tela, 312 — As 13,50 e 19 horas.

S. BENTO — Línguas Feridas — Dorothy Patrick — Proib. 10 anos — Quadrilha do Vale — Novo Robinson Crusoe — Série — C. J. Inf. 236 — Sessões a partir das 10 horas da manhã.

SAVOY — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Sorveteiro em Apuros — Band. da Tela, 311 — As 13,50, 18 e 21 horas.

ODEON — Sala Azul — Missão de Vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Alma de Boêmio — Not. da Tela, 2 — As 13,50 e 19 horas.

EXCELSIOR — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Dama Sem Coração — Atual. em Revista — Nacional — As 13,25, 18 e 21 horas.

CAPITOLIO — Só a tarde: Alma de Boêmio — Wilkian Holden — A' tarde e a noite: Tres Dias de Amor — Só a noite: Tesouro do Bandoleiro — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 51x5 — As 13,55 e 19 horas.

BRAS. POLITEAMA — A' tarde: Macario Contra os Bandidos — Proib. 10 anos — A Bosta do Mac — A' noite: Arroz Amargo — Proib. 13 anos — Farcinha no Jogo — Esp. da Tela, 76 — As 13,35, 17,50 e 21 horas.

PAULISTA — Tão Perto do Coração — Desenho colorido de Walt Disney — Alma de Boêmio — Band. da Tela, 310 — As 13,35 e 19 horas.

S. PEDRO — A' tarde: Sangue e Prata — Alexis Smith — O Amor só o Dinheiro — A' noite: Favor nos Bastidores — Proib. 14 anos — O Gato e o Canário — Band. da Tela, 310 — As 13,15 e 18,40 horas.

LUX — Aviso aos Navegantes — Oscarito — Grande Odeio — UCB. — Fricção Inesperado — Proib. 10 anos — As 13,30, 18 e 21 horas.

S. CAETANO — Sonhando de Olhos Abertos — Danny Kaye — Technicolor — Lobos do Norte — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 307 — As 13 e 18,20 horas.

CAMBUCI — A' tarde: Sangue e Prata — Alexis Smith — Alma de Boêmio — A' noite: Favor nos Bastidores — O Gato e o Canário — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat, 97 — As 13,20 e 19 horas.

CANDELARIA — Só a tarde: Fogo Criminoso — Proib. 10 anos — A' tarde e a noite: Sorveteiro em Apuros — A' noite: Punhado de Bravos — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat, 76 — As 13,45 e 18,20 horas.

COLONIAL — Lagoa dos Mortos — Johnny Weissmuller — Brotinho Infernal — Not. da Tela, 2 — As 13,30 e 19 hs.

TEATRO ROYAL — No palco: Uma noite com ela — Peça Comp. Palmelrin — Proib. 18 anos. As 16, 20 e 22 hs.

"O NOVO DE MINHA ESPOSA"

O Improvisado e a surpresa dominam de ponta a ponta a nova película da Art-Films recentemente pronta para distribuição no Brasil: "O Noivo de Minha Esposa", interpretado por Vera Carmi, Leonardo Cortese, Aroldo Ieri, Sergio ofeno, Guglielmo Barnabò, Vittorina Benvenuti, Dina Romano, Magda Furleniza, Jone Merino e outros.

A DUPLA BRACETT-WILLER

"Crepusculo dos Deuses", o filme-fenômeno, é uma produção de Charles Brackett e Billy Wilder, a chamada dupla de cinema que anteriormente já nos deu "Farpapo Humano".

Alem de produzirem e dirigirem essa película que está fazendo furor nos Estados Unidos, Brackett e Wilder, juntamente com D. M. Marshman Jr., escreveram o argumento que é, mais estritamente interpretado por William Holden, Gloria Swanson e Eric von Stroheim.

Foi em 1911 que pela ultima vez apareceu na tela a famosa "estrela" do cinema mudo, Gloria Swanson, fazendo com que os "fans" da velha guarda matem saudades.

Agora, ao decidirem os produtores Charles Brackett e Billy Wilder levar ao "ecran" uma historia dramatica que reproduz a tragedia intima de uma atriz que caiu no ostracismo em consequencia do advento do cinema sonoro, o nome de Gloria Swanson surgiu como o mais indicado para o papel.

A produção que assinala o retorno da "mais elegante estrela do passado", intitulase "Crepusculo dos Deuses", e conta ainda, no seu elenco, com o concurso de William Holden e Eric von Stroheim.

A VOLTA DE GLORIA SWANSON

Gérard Philipe, Yves Allegret e M. Auclair estarão amanhã em visita a esta capital

São Paulo receberá, amanhã, uma caravana de grandes nomes do moderno cinema francês, vindos a convite da Cia. Cinematográfica Maristela.

A CARAVANA

Os membros da embaixada do cinema francês são: Gérard Philipe, que o público brasileiro tanto aplaudiu em "O Idiota", "Adultera", "Os Amantes de Parma" e outros tantos sucessos. Yves Allegret, conhecido diretor que forma o lado de Marc Allegret e Jean Renoir um vigoroso grupo artístico, e foi o diretor de "A Tentadora", com Viviane Romance, "Escravos do Amor", Nicole Coullet, graciosa figura que apareceu em "Eterna Ilusão" e ultimamente em "Palácio Abrazadora", ao lado de Gabin; Marcel Derrien, que vimos com Chevalier no filme de René Clair "O Silêncio é de Ouro"; Michel Auclair, que ficou famoso da noite para o dia com sua grande interpretação em "Manon", ao lado de Cécile Aubry. Ainda Renée Cosma, Michelle Philipe e a jornalista France Roche. Chefiar esta embaixada de arte o sr. Robert Chavigne, diretor da União-France Film, representante dos produtores franceses.

CHEGADA E PROGRAMA

Como foi dito, a embaixada do cinema francês chegará a São Paulo, amanhã, às 10 horas da manhã, no aeroporto de Congonhas, vindo em avião especial, a convite da Cinematografia Maristela. Em seguida rumarão os artistas para os estudos da nova empresa produtora de filmes, a "tardes" mesmo dia será oferecido um autêntico churrasco aos franceses, ocasião em que serão entrevistados pela TV paulista e darão entrevista coletiva à imprensa. À noite os artistas serão homenageados pelos artistas e produtores da Maristela, com um jantar numa das "boites" paulistas.

VISITA À CIDADE

Os artistas franceses percorrerão os pontos pitorescos de São Paulo, em visitas da Maristela, tendo assim oportunidade de em poucas horas tomarem conhecimento do progresso de São Paulo. O regresso dar-se-á no dia 13, pela manhã, quando seguirão para Paris.

NOVA FORMA DE "COM-PARECIMENTO"

LONDRES (B.N.S.) — Verificou-se nova forma de comparecimento quando da estreia de "The Magnet" no cinema Odeon de Baling. Em vez de comparecerem os astros, surgiram os técnicos que produziram o filme. Eles compareceram em dias consecutivos, fazendo várias perguntas às plateias sobre os diversos aspectos técnicos da película.

Porém técnicos "astros" principais Charles Fred, diretor do filme, e "continuity girl" (apontadora) Phyllis Crocker, o diretor de fotografia Lionel Barnes, o diretor de produção L. C. Rudkin e o autor T. E. B. Clarke e o produtor associado Sydney Cole.

Estão no elenco do filme Stephen Murray, Kay Walsh e o garoto de 11 anos William Fox.

A CRÍTICA FRANCESA E "DIA DE FESTA"

"Um filme para rir! Um verdadeiro dia de festa" disse "Le Canard Enchaîné", o diretor da notável comédia de Jacques Tati "Dia de Festa" que a Art-Films vai apresentar brevemente.

Ainda a propósito dessa obra-prima de arte de fino espírito satírico, escreveu J. Thévenot em "L'Ecran Français": "Nestes dias de cinema cinzento e negro, este 'Dia de Festa' não é somente um fato importante, é um milagre! 'Dia de Festa' (Jour de fête) como se sabe, é interpretado por Tati, Paul Frankeur, Santa Réll, Maine Vallée, Rafael Beauvais, Descaussan e os habitantes da cidade de St. Sève-sur-Indre."

JENNIFER JONES NO CINEMA INGLEZ

Jennifer Jones, trazida de Hollywood para o papel principal retrata de maneira excelente a personagem de Mary Webb, exprimindo com perfeição a segurança que a bela mulher tem seu poder sobre os homens. David Farrar é o homem de linha que consegue fascinar e seduzir a bela. Cyril Cusack é o pastor com quem ela se casa. A casa a raposa, que constitui o final do filme, é verdadeiramente excelente. A contribuição musical de Brian Eardley, que ganhou um prêmio em Veneza, contribui muito para a atmosfera de tensão desse bom filme.



"LAGRIMAS TARDIAS" — Tudo começou quando apareceu um auto nas colinas de Hollywood, do qual lançaram uma maldade quando o que ela mais cobrava... dinheiro...

Elizabeth Scott está simplesmente estupefata na produção de Hunt Stromberg para a United Artists, "Lágrimas Tardias", que será a próxima estréia dos Cines Marrocos, Sahara, Ipiranga Palácio, Carlos Gomes, Vogue, Jaraguá, Santo Antônio e Pedro I. Nos principais papéis Dan Duryea, Don DeFore e Arthur Kennedy. "Lágrimas Tardias" foi extraída de uma novela sensacional, que eletrizou, nos Estados Unidos, doze milhões de leitores.



EROS VOLÚSIA Sedutora!

RAFAEL GARCIA, empolgante! — SPINA, gosadíssimo! — JANE GREY, tentadora! — WALTER MACHADO, notável! — VIOLETA FERRAZ, rainha de comididade! — JOSE VASCONCELOS, um imitador inimitável!

HOJE E TODAS AS NOITES, AS 20 E 22 HORAS — HOJE — VESPERAL AS 16 HORAS

Armando Nascimento — Natará Ney — Bertha Ajs — Virginia de Noronha — Floripes Eddy Leal — Handfuss — Marilu — J. Malamam — Léo Collantes e

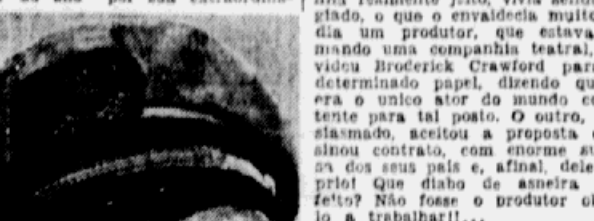
24 SELECIONADAS E ENCANTADORAS BAILARINAS

TUDO ISTO NO

TEATRO SANTA

"ATRAVÉS DO FURACÃO"

Se houve alguém neste mundo que se pudesse chamar "sarcástico", esse foi Broderick Crawford, o artista que a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas Hollywood consagrou o "melhor ator do ano" por sua extraordinária interpretação em "Através do Furacão".



Mas Broderick Crawford gostou daquele trabalho. Foi mais ainda: apaixonou-se por ele! Então, com uma surpresa, o malandro da verpa tornou-se um trabalhador infatigável e trabalhando duro foi vencendo o medo, de sucesso em sucesso, até tornar-se um dos mais destacados elementos de companhias em que brilhavam nomes como os de Alfred Lunt e Lynn Fontaine. E, após devida coroação de Rioria na Broadway com a sua memorável criação de Lennie no famoso "Of Mice and Men" (Carla Fátia) de John Steinbeck.

Foi levado para Hollywood pela mão de Samuel Goldwyn, para interpretar um importante papel no filme "Women Chase Men". O seu segundo filme foi "Submarine D-1", para a Warner. E daí em diante tornou-se um dos mais disputados atores de caráter de Hollywood. Co-estrelou, com Paulette Goddard "Anna Lucasta", filme da Columbia dirigido pelo célebre peça teatral do mesmo nome. Logo a seguir interpretou "A Grande Ilusão" (All the King's Men), o filme de Robert Rossen, com o qual a Columbia arrebatou os prêmios máximos da Academia e que valeu a Broderick Crawford o Oscar concedido ao "melhor ator do ano".

Agora vamos ver Crawford em seu mais recente filme — "Através do Furacão", movimentado e violento drama do mar co-estrelado pela bonita Joan Drew e o excêntrico John Ireland.

"AO DIABO A FAMA"

"Ao Diabo a Fama" (Al diavolo la celebrità) tem os requisitos necessários para agradar os gostos das mais diversas camadas de espectadores e para divertir sem distinção os públicos de todos os países: o bel canto de Ferruccio Tagliavini, a comédia de Michela Auer e Carlo Campanini, a coragem de pugilista do saudoso Marcel Cerdan, a beleza de Marilyn Buford (Miss América 46) e a sensualidade de Franca Marzi. Estes artistas, entre outros, todos notáveis, dão vida a uma história original e brilhante que tem o único escopo de fazer o espectador passar duas horas alegres e despreocupadas.

Mas continuamos sem interesse pelo estudo e pelo trabalho. Afinal terminou o caso da pior maneira possível e respirou aliviado ao se ver livre daquela maldade. Como se não viessem lhe apertando para que trabalhasse, Broderick resolveu tornar-se marítimo. Aquilo sim, era vital! Só viajar, conhecer novos países, uma farsa, enfim! Alisou-se na Marinha Mercante e sete semanas depois de embarcar tomou a volta, profundamente decepcionado. Os marinheiros, descobriu ele, também trabalhavam...

Depois disso Broderick instalou-se na casa dos pais, em Nova York, disposto a não fazer absolutamente nada. Os pais, desanimados com tal atitude, começaram a trabalhar para ele. Mas continuamos sem interesse pelo estudo e pelo trabalho. Afinal terminou o caso da pior maneira possível e respirou aliviado ao se ver livre daquela maldade. Como se não viessem lhe apertando para que trabalhasse, Broderick resolveu tornar-se marítimo. Aquilo sim, era vital! Só viajar, conhecer novos países, uma farsa, enfim! Alisou-se na Marinha Mercante e sete semanas depois de embarcar tomou a volta, profundamente decepcionado. Os marinheiros, descobriu ele, também trabalhavam...

Depois disso Broderick instalou-se na casa dos pais, em Nova York, disposto a não fazer absolutamente nada. Os pais, desanimados com tal atitude, começaram a trabalhar para ele.

JUSTIÇA DO TRABALHO

PAUTAS PARA AMANHÃ

TRIBUNAL REGIONAL — Cia. de Estamparia x Alice Conceição e outras. — Raimundo Cechi x Ovidio de Almeida. — Virgílio L. Sacramento x Flávia S. A. — Marcel Casaldal x Cia. Urano de Capitalização. — Karin Heide x Charles Sorel. — L. Brás de Mota x Cia. Marinha x Ruffino Batista da Silva e outros. — Comercial e Ind. Matos S. A. x Celso Mario x Miguel Palyanque x Antonio Carmo Rodrigues. — Paulo Terpiak x Padaria e Confeitaria Vitoria S. A. — Volonatin x Claudionor Teixeira de Toledo. — JUNTAS DE CONCILIAÇÃO — 1.ª — 13.30 José Bueno de Almeida x Perragosa e Laminção Brasil. — Tomaz J. W. Russel x E. F. S. J. — 13.40, Sebastião Pedroso da Cruz x B. Taviel e irmão. — 13.50 — Maria Eugênia Indolento x A. Mota do Brasil. — 13.50, José Domingos da Silva x Emp. Transporte Eficiência. — 14.00, Júlia Dias Pereira x S. Paulo Alparagas. — 15.00, Cláudio Química Brasileira x Orlando do Mercúrio. — 15.00, Maria Iolanda x Rodovias Brasil. — 15.20, Milton Sotomaior x Pierre Baby e Cia. Ltda. — 14.00, Emilio Stadel Filho x Manuel Ambrósio Filho. — 14.20, Cayado Gilletti x Ind. Pano deirante. — 14.40, Silvio Destro x Anderson Clayton e Cia. — 15.00, Amantino Alves de Lima x Belko Montenegro. — 15.20, Eduardo Torres x Mito Ind. Bras. Mec. Ferro Maleável. — 15.40, Muscir Marouci x Julio da Silva Monteiro. — 16.00, Paulo Marzano x Conf. Stos. Dumont.

2.ª — 13.30, Angelina Tarallo x Lan. Italo Adam S. A. — Florêncio Bocalino x Soc. Esportiva Palmeiras. — Edgar Pereira Martins e outros x Lanificio Gasparian. — 13.40, Antonio Maia x Hotel Reunidos S. A. — 14.00, Antônia Maria x Mateiro S. A. — 14.10, Maria e Farm. — 15.30, Maria Garcia Bandeira x Friz. Matador S. Felix. — Severino Lima da Silva x Soc. Contr. e Pavingment. — 15.50, Silvio Abdala x Vi-

ção Aérea São Paulo — Armando Torres x Arte Galvanoplastica. — 14.20, Afonso Alves de Sousa x Ocogee e Cia. — 14.30, Sacramento x Virgílio L. Sacramento x Flávia S. A. — 14.40, João Pacheco Benfite x Padaria Luitana. — 14.50, Francisco Gomes x Cia. Biella. — 15.00, Pedro Totti x C. M. T. C. S. A. — 15.10, Matiarazo José Batista Ferraz. — Ernesto Pinto de Camargo x Cia. Cinema. — 15.20, Benedito José dos Santos x S. A. — 15.30, Constantino Fernandes x Com. de Teófilos Moraes Machado S. A. — 15.40, Vicente Inacio x Alfabética Mimbi. — Nacior Benicio x Inst. União Proteção ao Lar. — 15.50, Pascoal Russo x Gráfica Sto. Antonio Ltda. — Nacim Candido e outros x Soc. Benef. São Francisco. — 16.00, Nuno de Siqueira x Cia. Contr. Pardo Sousa. — Arnaldo Pereira da Silva x C.M.T.C. — Argemiro Santos x Padaria Nova Vida. — 16.10, Vasilio Proven x Ind. Q. Irela. — Marcelino da Oliveira x Tracema Ramos. — 16.20, Inacio da Silva x Telefone Auroreano. — Ivan Davidtschenko x Pilbury Ltda. — 16.30, João Francisco Elisiário e outros x Eduardo Palva Oliveira. — Euclides Gozo x Ian. Adami S. A. — 16.40, Jerônimo Romão da Silva x Pca. Cigarros Florida S. A. — 16.50, Aristides Ruffino e outros x Eternit do Brasil. — 17.00, 13.30, Antonio Carlos x Manuel Ambrósio Filho. — Aparecido Lucas de Sousa x Citon. — Guilherme Giorgi x Vitórias Malickas x Perragosa e Laminção Brasil. — 13.40, José Gonçalves Almeida e Sld. J. A. Alperetti S. A. — 14.00, Antonio Francisco Perpetuo x Soc. Com. e Construtor. — 14.10, Benício Vilela x Banco do Brasil S. A. — Manoel Centner x Oficina Mec. Vandeley. — 14.20, Anita Lenato e outra x Cia. Bras. de Linhas para Comer. — 14.30, Geraldo Adão Teixeira e outros x Garab e Yastock. — Alzira Pereira x Pca de Teófilos Tatuapé S. A.

A RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

apresenta

GRANDE TEATRO ROYAL

HOJE — às 19,30 horas

"MARCHA NUPCIAL"

Original de FERREIRA NETTO
Radiofonização de URBANO REIS

Brilhante interpretação de
WALDEMAR CIGLIONI

e este inconfundível elenco de "astros" e "estrelas":
LEONOR NAVARRO — ANTONIO DE FREITAS — MIRTHYS GRISOLY — CARLOS ARAUJO — NOELLY MENDES — ALVARO DE ALBUQUERQUE — MARIOLINA MENDES — ERICO DE ALMEIDA.

Locução de MARINO NETTO e DALVA COSTA — Sincronização de BENITO DE NARDO — Contra-regra de GERALDO CUNHA — Supervisão de URBANO REIS

Ensaio e Direção Geral de ANTONIO DE FREITAS

Patrocínio exclusivo da STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC., fabricantes do famoso FERMENTO LM. PÓ ROYAL e das deliciosas sobremesas: GELATINAS e PUDINS ROYAL.

UMA PRODUÇÃO DA RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

uma voz amiga em seu lar

FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Batão de serviço hoje, as seguintes:

CENTRO: — Agulha de Ouro, rua Benjamin Constant, 36.

BIAS: — Seixas, rua Bresser, 1693; Redor, rua Hipodromo, 336; Hega, Av. Rangel Pestana, 1192; Torres, rua Rubino Oliveira, 141; Hipodromo, rua Hipodromo, 1385.

MOCCA: — Almeida, rua da Mooca, 1070; Divina, rua Piratininga, 619; Barcelona, rua da Mooca, 140; São Pedro, rua Visconde de Parnaíba, 489.

ALTO LUZ: — Padre Anacleto, rua da Mooca, 1105; Poydar, rua Mooca, 1957; Salus, rua da Mooca, 3171; Aya, rua Calábria, 263; Bander, rua Aracaju, 228.

PARAÍSO-VILA MARIANA: — Brasil, rua R. Grande, 334; Galenodroga, rua Domingos de Moraes, 380; Paulista, rua Machado de Assis, 426; Santa Inês, rua Paraíba, 929; Vila Mariana, rua Domingos de Moraes, 1401; Walskirk, rua Sena Modetrice, 4-2.

ORIENTE CANINDE-PARI: — Oriental, rua João Teodoro, 1139; Oriente, rua Oriente, 827; Portuguesa, rua Rio Negro, 737; N. S. do Carmo, rua Silva Teles, 415; Bráulio, rua Canindé, 597; São Marcos, rua Buarque, 1844; Samaritana, rua Resner, 261; S. Miguel, rua João Boemer, 650.

LUZ-SÃO CANTANO: — Iguazu, rua Avenida do Estado, 1815; Silveira, Avenida Tiradentes, 276; Nova Minerva, rua São Caetano, 712.

LUZ-SANTA IPIRANGA-MERCADO: — Mauá, rua Coutinho, 425; Aurora, rua Santa Ifigênia, 200, Brasileira, Avenida João José N. 1295; Minerva, rua Gusmão, 253; Anhanguaba, rua Anhanguaba, 794; D. Pedro I, rua Irlui, 100.

CANPOS ELISEOS-BARRA FUNDA: — PIRELLA-CECILIA: — Coração de Jesus, Al. Barão de Piracicaba, 351; Higienópolis, rua Conselheiro Brotero, 1123; Notmann, rua Carvalho de Mendonça, 20; Universal, rua Barão de Tatuapé, 450; Moderna, rua Barra Funda, 341; S. Jorge da Barra Funda, rua Barra Funda, 164.

VILA DUARQUE-CONSOLAÇÃO: — Cintra, rua Consolação, 2405; Modetrice, rua Consolação, 2533; Buenos Aires, rua Alagoas, 432.

AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO-NIO-BELA VISTA: — Inacuidade Goelcico, Av. Brig. Luiz Antonio, 2195; Humanitaria, Av. Brig. Luiz Antonio, 1423; Ribeiro, rua Sto. Antônio, 452; Rio-Americana, Cons. Rumbão, 697; Cavado, (Silva) Av. Brig. Luiz Antonio, 2427.

CERQUEIRA CESAR: — Di. Francisco, rua Costa Eugênia Leite, 941; Galvão, rua Teodoro Sampaio, 792; Vila Madalena, rua Morato Coelho, 672.

JARDIM PAULISTANO: — Jardim Paulista, rua Joaquim Antunes, 233.

JARDIM PAULISTA: — Pampônia, rua Pampônia, 563; Columbus, Av. Brig. Luiz Antonio, 3106; Casa Branca, Al. Casa Branca, 207; Alpha, rua Pampônia, 1878.

JARDIM AMÉRICA: — Paulistano, rua Augusta, 3 000; Do Povo, rua Consolação, 3347.

LIBERDADE-GLORIA: — Oliveira, rua Liberdade, 71; Tanhandara, rua Tanhandara, 604; Das Américas, rua Conselheiro Furtado, 97.

CAMBOI-ACILMAÇÃO: — S. Luiz Praça Camboi, 116; Acilmação, rua Bueno de Andrada, 574; Santa Helena, rua Ana Neri, 962; Gama Cerqueira, rua Gama Cerqueira, 378; Lina Vasconcelos, Av. Lina Vasconcelos, 2252; Av. Lindavás Vasconcelos, 1225.

IPIRANGA: — Nossa Senhora Nazare, rua Sorocabana, 631; Central do Ipiranga, rua Bom Pastor, 1694; Miramar, Av. Gentil Moura, 2; N. S. Paz, rua Silva Bueno, 1038; Chaves, rua Elbio de Castro, 13.

SANTANA: — Orleans, rua Voluntários da Pátria, 550; Santa Lucia, rua Voluntários da Pátria, 1214; Treze de Maio, rua Maria Cândida, 956; Antoninho Marzuo, rua Conselheiro Moreira Barreto, 345; Mirante, rua Pedro Lem, 403.

TATUAPÉ: — Santo Antonio, rua Antonio Barros, 292; Araci, Avenida Graça Garcia, 4454; Vera, rua Tatuapé, 1541; Confiança, rua Padre Adalino, 1501; Santa Rosa, Av. Celso Garcia, 3529.

BOM RETIRO: — José Paulino, rua José Paulino, 483; Prímor, rua Prímor de Lima, 476; União Paulista, rua dos Italianos, 220; Jaraguá, rua Jaraguá, 567; Bom Jesus, rua Anhanguaba, 16.

BRAZ-BELEZINHO: — Hospital do Braz, Av. Celso Garcia, 2480; Bem, rua Alvaro Ramos, 406; Tupinambá, Largo União, 18; São Leopoldo, rua São Leopoldo, 425; N. S. da Penha, Av. Celso Garcia, 1452; Santo Expedito, Av. Celso Garcia, 623.

BAIRO DO LIMAO — Silva, Av. Tomas Eliado, 2434.

VILA NOVA: — Vila Nova, Av. Guilherme Cotingh, 680; Vila Paulista, Av. Aristidegaba, 138; Santa Rita, Av. Cotingh.

SACOMAN-MOINHO VELHO: — Archelia, Cia. Archelia, 1230.

VILA NOVA-CORCÓRAC: — Vila Paulista, Estr. Sto. Amaro, 265; Primavera, rua Afonso Braz, 281.

TIEMMESE: — Moraes, rua Pedro Vinatea, 84.

JACANAN: — N. S. do Carmo, Av. Jacaban, 45.

ITAIM: — 112, Santa Rulalia, rua Joaquim Piratininga, 472.

CANINDE: — Sta. Edwiges, rua Canindé, 419.

PAIÃO: — Martim, rua Dr. João Ribeiro, 456; N. S. Rosario, rua da

CULTURA DA CANA DE AÇÚCAR

(Conclusão da 14.ª página).

Preferem-se as canas perfetitas, bem desenvolvidas, sem doenças ou pragas, de folhagem sadia.

Cortam-se, de um só golpe de facão, as canas em pedacos ou "estacas", com trinta a quarenta centímetros de comprimento, desde que tenham quatro nós, sendo pelo menos 3 providos de gemas ou olhos.

Colocam-se as estacas nos sulcos ou covas, nas distancias já indicadas e cobrem-se com quatro ou cinco centímetros de boa terra, usando-se a enxada ou um cultivador.

Há quem arrume as canas inteiras, umas ao lado das outras no sentido do comprimento do sulco. Outros lavradores preferem usar toletes menores e planta-los espaçados, o que é mais recomendável, embora sejam plantados deitados ao largo do sulco.

Vinte ou trinta dias depois da replantação as folhas, se convertem, depende, é claro, da zona onde se faz a lavoura. Para o sul há duas épocas apropriadas: uma no início e durante a primavera, preferindo-se setembro, e a outra no verão, isto é, de janeiro a março. Para o norte a melhor época de plantio depende do início da estação chuvosa. Em terras irrigadas não há necessidade, quase sempre, deste rigor.

TRATOS CULTURAIS — Em geral são necessárias quatro ou cinco capinas, conforme o terreno, o clima e a invasão de plantas daninhas. As capinas são feitas à enxada ou com cultivadores ou ainda com pequenas grades de discos. Todo lavrador sabe que deve manter limpo o canal para que as canas se desenvolvam mais o melhor.

Quando o canalvado fecha, isto é, quando cobre todo o terreno, não haverá mais necessidade de capinas.

Feita a colheita é comum queimar a palha que ficou no canalvado. Este processo, todavia, empobrece o terreno e, em alguns lugares, favorece as pragas, embora deixe o terreno bem limpo. Aconselha-se encharcar a palha ou a sara, ou não, deixando-se ao decompôr-se para depois ser enterrada. Deste modo o terreno recebe uma boa porção de adubo orgânico, está defendido contra as enxurradas, conservando melhor a água e dispensa as capinas nas áreas cobertas de palha.

Recomenda-se circular o canalvado com bons aceros para evitar a propagação de insetos.

COLHEITA E RENDIMENTO — Quando as folhas amarecem, secam e muitas se desprendem, ficando somente o leque de folhas verdes na ponta, a cana torna-se dura e brilhante, e a época da colheita é mais econômica, o fechamento é sinal de cana madura. Em geral a colheita é feita na época menos chuvosa do ano.

O acordo da época de certo influi no rendimento porque as canas devem ser colhidas quando o seu caldo estiver mais rico em açúcar, o que coincide com maturação.

O certo é feito a foice comum, ou por meio de facões apropriados e até com uma enxada. Corta-se bem rente do chão para aproveitar mais cana e para que a nova brotação saia bem forte, dando boa seca.

Com o facão corta-se a orelha, e juntam-se as canas em feixes e logo se levam ao engenho ou usina. Quanto mais demorar no campo, tanto pior porque diminuirá o rendimento em açúcar cristalizável.

RENDIMENTO — Depende da variedade, do clima, do terreno, dos tratos culturais, dos adubos, e das chuvas, que podem ser compensadas pela irrigação.

O rendimento varia de 20.000 a 200.000 quilos por hectare (um terreno de cem metros por cem metros), sendo o máximo de 200.000 comum no Havai, onde a cultura é aperfeiçoada e tem largo uso a adubação e a irrigação.

No Brasil o rendimento em cana é muito baixo porque o nosso lavrador ainda não aperfeiçoou seu trabalho. Em São Paulo é comum o rendimento de 40.000 quilos de cana para dar 4.000 quilos de açúcar por hectare, mas de um modo geral as nossas lavouras rendem pouco. Considera-se comum o rendimento de 2.000 a 3.000 quilos de açúcar por hectare.

Ha muito que fazer nesta cultura que o Brasil exorta desde que foi descoberto. Enforce-se o lavrador cuidando mais e melhor do terreno e de seu canalvado. Use estacas de variedades escolhidas, adube o terreno e verifique se a irrigação não é mais econômica. Desta forma tirará muito mais toneladas de cana por hectare e com um pouco mais de despesas e de trabalho. Reforme o canalvado antes que se reduza o rendimento ou quando não possa usar adubação e irrigação.

A cultura mecanizada, adubada e irrigada, rende mais com menos terra plantada e menos pessoal no serviço. Prefiram-se sempre as variedades melhor adaptadas a cada cultura.

QUINTA-FEIRA

Muito tarde para chorar seus crimes

Hunt Stromberg apresenta

LIZABETH SCOTT

DON DE FORE

DAN DURYEA

Em

LAGRIMAS TARDIAS

Com "Too late for Justice"

Arthur Kennedy by Kristine Miller • Barry Kelley • Regia de HENRY HAYEN

Acomp. HAZ

SABARA

JARAGUA

CARLOS GOMES

S.º ANTONIO

IPIRANGA PALACIO

PEDRO I

VOGUE

STAR

A SEGUIR

Walter Wanger, "Lágrimas Tardias", com Robert Montgomery

A SOMBRA da GUILHOTINA

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

TERRENOS — BROOKLIN NOVO

SEM ENTRADA E SEM JUROS
Lotes planos de 10x40 - 15x40 - 20x40 e 10x50 - 15x50 - 20x50, ao lado do JARDIM MONTE-ROSA. — Excepcional e única oferta de terrenos urbanos, ladeados por boas construções e servidos por ônibus diretos da C. M. T. C., a preços convenientes, com TOTAL FACILIDADE! Valorização segura e rápida. O melhor emprego de economia para a formação de patrimônio. Prestações desde Cr\$ 1.000,00.

Temos também lotes para transferir, com entradas variáveis e o restante em modicas prestações.

ESCRITÓRIO DOURADO DE IMOVEIS
SEDE: Rua Barão de Itapetininga, 221, 9.º — Tel.: 34-7271.
Av. Adolfo Pinheiro, 5.039 — Esq. Av. Central — Cidade Monções

A nossa AGENCIA BROOKLIN, que também funciona aos sábados, domingos e feriados o dia todo, fica um quilometro depois do início do trecho novo, de duas pistas, da Estrada Velha Santo Amaro (casa pré-fabricada, branca, sem telhado, em cuja frente ha um grande luminoso a gás-neon).

Do Sindicato dos Corretores de Imóveis



Tecidos de arames super-galvanizados, em diversos tipos de malhas, para toda espécie de cercados ALAMBRADOS — PORTÕES — PORTEIRAS, ETC.

PAGE LTDA. Praça da Sé, 371-1.º
Tel. 2-3080 - S. Paulo

MASSAS ALIMENTÍCIAS E BISCOITOS
"LANCI"
IRMÃOS LANCI
RUA AMAZONAS, 74-84 — FONE: 34-2115

ARAME FARPADO
CONDOR 13 1/2 x 400 MTS.
CONDOR 72 1/2 x 400 MTS.
MOTTO 15 1/2 x 400 MTS.
ESTAMOS RECEBENDO OS ÚLTIMOS LOTES COMPRADOS NA BELGICA AO PREÇO DE FINS DE 1950.
CIA. MORMANNO
MATRIZ: Rua Faustola, 735 FILIAL: Florença de Abreu, 412
FILIAL: Florença de Abreu, 793 FILIAL: Rua Paula Souza, 262

MASSAS ALIMENTÍCIAS DI PIERRO
Vya. VICENTE DI PIERRO & FOS. LTDA.
RUA BARRA FUNDA 443
FONE 51-1517
SAO PAULO
DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDENCIA
Os melhores cursos Práticos e Rápidos
MATRÍCULAS SEMPRE ABERTAS
INSTITUTO DE ENSINO
RUA S. BENTO, 260 — FONE: 2-7442

S. A. Paulista de Industrias Químicas "Sapiq"

Ata da Assembléa Geral Ordinária realizada em 10 de fevereiro de 1951

Aos dez dias do mês de fevereiro de mil novecentos e cinquenta e um, às quinze horas, na sede social da S. A. Paulista de Industrias Químicas "SAPIQ", a rua Xavier de Toledo, 140, 3.º andar, salas 8 e 9, presentes os acionistas que assinaram o Livro de Presença, e depois de verificado haver numero legal, o Diretor-Presidente, sr. Edgard Weil declarou achar-se instalada a Assembléa Geral Ordinária, regularmente convocada por anúncios publicados pela imprensa nos dias 6, 9 e 10 de janeiro p.p., no "Diário Oficial" do Estado de S. Paulo, e "Correio Paulistano", para deliberar sobre o seguinte: — a) — Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal; b) — Leitura, discussão e votação do Balanço encerrado em 30 de Dezembro de 1950; c) — Eleição dos membros do Conselho Fiscal para o exercício de 1951; d) — Outros assuntos de interesse social. A seguir o sr. Edgard Weil propôs que se elegesse o Presidente da Mesa, — Aclamado o sr. Victor Morse, convidou ele a mim Alfredo Levy para Secretário. — Determinou a seguir o sr. Presidente que eu Secretário procedesse a leitura do Relatório da Diretoria, Balanço, Contas e Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício encerrado em 30 de Dezembro de 1950. — Fimda a leitura, foram os ditos documentos submetidos a apreciação, discussão e aprovação dos senhores acionistas, os quais foram unanimemente aprovados, abstenendo-se de votar apenas os impedidos legalmente. — Com a palavra o acionista sr. Arnold Weil, propôs que, do saldo na conta "Lucros e Perdas" a disposição da Assembléa Geral, já deduzidas as reservas legais e estatutárias, e no total de Cr\$ 925.596,70 (novecentos e vinte e cinco mil quinhentos e noventa e seis cruzeiros e setenta e seis centavos) fosse utilizada a quantia de Cr\$ 120.000,00 (cento e vinte mil cruzeiros), para pagamento aos senhores acionistas de um dividendo de 20 % (vinte por cento), sobre o capital social o restante Cr\$ 805.596,70 (oitocentos e cinco mil quinhentos e noventa e seis cruzeiros e setenta e seis centavos).

CR\$ 300,00
TINTURARIA CENTRAL
COMPRAM-SE TERNOS USADOS E PAGA-SE ATÉ CR\$ 300,00
Atende-se a domicílio. Chamar pelo tel. 32-2823.
RUA BOA VISTA 312 — SOBRADO

PRODUTOS QUÍMICOS INTER-CHIMIE, S. A.
Achem-se à disposição dos senhores acionistas, na sede social, a rua Afonso Celso, 671, os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26-9-1940, relativos ao exercício de 1950.

ENGENHO PARA CANA LILLA
Manual, para sitantes, pequenos negócios, famílias, etc. Também fabricamos engenhos a animal e elétricos (para bares, etc.) Pegamos prospektos ilustrados. Facilitamos o pagamento.
Cia. LILLA de Máquinas, INDÚSTRIA + COMÉRCIO
RUA PIRATININGA, 1037 - C. P. 230 - S. PAULO
OFICINAS E FUNDAÇÃO EM GUARULHOS - S. PAULO
Temos também: Torredores e moedores para café. Máquinas de picar carne para indústrias e açougues. Máquinas de fazer pipocas. Motores elétricos e outras máquinas para fins comerciais, industriais e agrícolas.

LOJA DE FERRAGENS
Vende-se uma bem montada, a balança, com estoque aproximado de 600 mil cruzeiros, situada no Bairro de Jabaquara, com ótimo movimento, 40% a vista e o restante a combinar. O motivo da venda será explicado ao interessado. Tratar com o SR. ZICO, fone 33-1770 ou rua Libero Badaró, 346, 12.º andar, sala 4

DR. ELIAS ZAIDAN
CIRURGIÃO-DENTISTA
Dentaduras — Pontes Móveis — Extrações difíceis e Roach.
Consultório: Rua 7 de Abril, 230 — 8.º — S. 816 (Edifício Guilherme Guinler) — Horário das 14 às 19 horas.

DISTRIBUIDORA DE AUTOMÓVEIS STUDEBAKER S. A.

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Nos termos da Lei e de acordo com os estatutos sociais, ficam convocados os senhores acionistas da Distribuidora de Automóveis Studebaker S. A. para se reunirem em Assembléa Geral Ordinária a realizar-se no dia 20 de março de 1951, às 15 horas, na sede social, a rua Grota Funda, 224, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:
a) Aprovação do Balanço Geral e Contas de Lucros e Perdas do exercício de 1950;
b) Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal;
c) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes que deverão servir no ano de 1951, e fixação da remuneração dos mesmos;
d) Outros assuntos de interesse social.
S. Paulo, 9 de março de 1951
Distribuidora de Automóveis Studebaker S. A.
JOSE PEREIRA FERNANDES — Diretor Vice-Presidente

TEXIDORA S. A.
TEXTIL, INDUSTRIAL E IMPORTADORA
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA
1.ª Convocação

São convocados os srs. acionistas a se reunirem em Assembléa Geral Ordinária, no dia 20 de março de 1951, às 15 horas, na sede social, a rua Boa Vista, 254, desta cidade de São Paulo, na qual será tratada a seguinte

ORDEM DO DIA
1.º — Apresentação do Relatório da Diretoria, do Balanço em 30 de dezembro de 1950, da Conta de Lucros e Perdas e do Parecer do Conselho Fiscal; discussão e votação;
2.º — Eleição dos Diretores;
3.º — Eleição dos Fiscais efetivos e suplentes e determinação dos seus emolumentos;
4.º — Eventuais.

De acordo com o artigo 6 dos estatutos sociais e com as leis vigentes, os srs. acionistas, para tomarem parte nessa Assembléa Geral, deverão depositar as suas ações até o dia 15 de março de 1951, na sede social.
Os acionistas assim habilitados poderão ser representados por outro acionista que não seja Diretor ou Fiscal, outorgando-lhe procuração especial.
São Paulo, 9 de março de 1951
a.) FRANCISCO ARDUINO — Diretor-Presidente.

LOJA DE FERRAGENS
Vende-se uma bem montada, a balança, com estoque aproximado de 600 mil cruzeiros, situada no Bairro de Jabaquara, com ótimo movimento, 40% a vista e o restante a combinar. O motivo da venda será explicado ao interessado. Tratar com o SR. ZICO, fone 33-1770 ou rua Libero Badaró, 346, 12.º andar, sala 4

DR. ELIAS ZAIDAN
CIRURGIÃO-DENTISTA
Dentaduras — Pontes Móveis — Extrações difíceis e Roach.
Consultório: Rua 7 de Abril, 230 — 8.º — S. 816 (Edifício Guilherme Guinler) — Horário das 14 às 19 horas.

PRODUTORES ASSOCIADOS DE PUBLICIDADE S. A.
Achem-se à disposição dos senhores acionistas, na sede social, a rua Barão de Itapetininga, 221, 9.º andar, sala 1.302, o relatório, o Balanço e a conta de Lucros e Perdas referentes ao exercício findo de 1950, e apresentados pela Diretoria e o respectivo Conselho Fiscal.
ARMANDO GUTTFREUND — Diretor Presidente.
MANOEL BITENCOURT REBELLO JR. — Diretor Suplente.

Sindicato do Comercio Varejista de Combustíveis Minerais do Estado de São Paulo

EDITAL

Assembléa Geral Ordinária
Pelo presente Edital, ficam convocados todos os associados deste Sindicato do Comercio Varejista de Combustíveis Minerais, do Estado de São Paulo, e em pleno gozo de seus direitos sindicais, para, em Assembléa Geral Ordinária, a realizar-se no dia 15 do corrente mês de março, às 18 horas, em sua sede social, sita no Largo da Misericórdia, 23, 11.º andar sala n.º 1.111, near Capital, deliberarem sobre a seguinte

ORDEM DO DIA
a) — Leitura, discussão e aprovação da ata da Assembléa anterior;
b) — Leitura, discussão e aprovação do Relatório e Contas do Exercício de 1950 e do respectivo Parecer do Conselho Fiscal.
De acordo com os estatutos sociais, são condições para o exercício do voto, contar o associado mais de seis meses de inscrição no quadro social e mais de dois anos no exercício da atividade representada por esta Entidade.

Na falta de numero legal para a realização da Assembléa em 1.ª convocação, a mesma será realizada, duas horas após, no mesmo dia e local, em segunda convocação, com qualquer numero de associados presentes.

São Paulo, 10 de março de 1951.
GASTÃO D'ORLEANS BORBA — Presidente.

FABRICA DE PAPEL SANTA THEREZINHA S/A.
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Os srs. acionistas da Fabrica de Papel Santa Therezinha S/A., são avisados que se acham a sua disposição na sede social, a rua Guaianás, 738, os documentos de que se refere o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2.627 de 26 de setembro de 1940.

1.º — Balanço e Conta de Lucros e Perdas, Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, referente ao exercício de 1950.
2.º — Eleição dos Diretores Adjuntos para o exercício de 1951.
3.º — Eleição do Conselho Fiscal e Suplentes para o exercício de 1951.
4.º — Outros assuntos de interesse social.

São Paulo, 8 de março de 1951.
A DIRETORIA

COMPANHIA ESTRADA DE FERRO BARRA BONITA
Faz-se publico que, no Escritório Central desta Companhia, sito a rua Libero Badaró n.º 346, se acham a disposição dos srs. acionistas os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 8 de março de 1951.
a.) João Domingues Sampaio — Presidente.

Geradores, Energia Mecânica Aplicada S/A. "GEMA"
Avisam-se os senhores acionistas desta Sociedade acharem-se a sua disposição os documentos referidos no artigo 99, do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.
S. Paulo, 9 de março de 1951.
A DIRETORIA

"Citumea" — Cia. de Turismo e Melhoramentos de Caraguatatuba

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

Convocam-se os srs. acionistas a participarem da Assembléa Geral Ordinária a realizar-se no dia 9 de abril próximo vindouro, às 20 horas, na sede social a rua Santa Cruz 35 — Caraguatatuba, a fim de ser discutida a seguinte ordem do dia:
a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Parecer do Conselho Fiscal e demais atos praticados pela diretoria, relativos ao exercício de 1950;
b) Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o corrente exercício, fixando os seus vencimentos;
c) Outros assuntos concernentes aos retro enumerados.

Acham-se desde já a disposição dos srs. acionistas os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

S. Paulo, 8 de março de 1951.
a.) ENG.º BRÁULIO DE SOUZA MACHADO — Diretor-Presidente.

INDÚSTRIAS DE PAPEL "J. COSTA E RIBEIRO" S/A.
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

2.ª CONVOCACÃO
Em virtude do não comparecimento de numero legal a Assembléa que fora convocada para o dia 5 de março, passado, e, nos termos da Lei, e dos estatutos sociais, ficam os senhores acionistas de Industrias de Papel "J. Costa e Ribeiro" S/A., convocados a se reunirem em 2.ª convocação para a Assembléa Geral Ordinária, no dia 20 (vinte) de março deste ano, às 15 horas, na sede social, a rua Joaquim Carlos n.º 419, nesta Capital, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1.º — Balanço e Conta de Lucros e Perdas, Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, referente ao exercício de 1950.
2.º — Eleição dos Diretores Adjuntos para o exercício de 1951.
3.º — Eleição do Conselho Fiscal e Suplentes para o exercício de 1951.
4.º — Outros assuntos de interesse social.

São Paulo, 8 de março de 1951.
A DIRETORIA

COMPANHIA ESTRADA DE FERRO BARRA BONITA
Faz-se publico que, no Escritório Central desta Companhia, sito a rua Libero Badaró n.º 346, se acham a disposição dos srs. acionistas os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 8 de março de 1951.
a.) João Domingues Sampaio — Presidente.

Geradores, Energia Mecânica Aplicada S/A. "GEMA"
Avisam-se os senhores acionistas desta Sociedade acharem-se a sua disposição os documentos referidos no artigo 99, do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

S. Paulo, 9 de março de 1951.
A DIRETORIA

PRODUTORES ASSOCIADOS DE PUBLICIDADE S. A.
Achem-se à disposição dos senhores acionistas, na sede social, a rua Barão de Itapetininga, 221, 9.º andar, sala 1.302, o relatório, o Balanço e a conta de Lucros e Perdas referentes ao exercício findo de 1950, e apresentados pela Diretoria e o respectivo Conselho Fiscal.
ARMANDO GUTTFREUND — Diretor Presidente.
MANOEL BITENCOURT REBELLO JR. — Diretor Suplente.

Das pesquisas que deram ao mundo as fibras mais resistentes
agora surge o novo e surpreendente

COURO PLÁSTICO

que não descasca, não desbota, podendo ser lavado constantemente sem perder a beleza, no próprio local.

PARA CAPAS DE AUTOMÓVEIS

Procure uma industria experimentada e pioneira em couro plástico

ESTOFADOS PLÁSTICOS SÃO JORGE LTDA.

Praça Princesa Isabel, 92 (continuação da Nova Av. Campos Eliseos) Tel. 52-7794
End. Telefônico "CAPLASJOR" - São Paulo

Em plásticos exija sempre a marca "VULCOURO" GARANTIA E QUALIDADE UM PRODUTO DA VUCAN S/A

Remetemos para o interior. Modelos exatos para cada tipo de carro.

CIRURGIA GERAL — FARTOS MOLESTIAS DE SENHORAS
Prof. S. Eugenio de Camargo
Rua da Conceição, 58, Edifício S. Julia, 5.º andar — conjunto, 924 — Tel. 5-4239, 16 às 19 horas — Av. Rangel Pestana 2407 — Das 12 às 15 horas — 16-4239 e 9-2385

Dr. Carlos Ferreira da Rocha
Chefe clinica ginecológica. Beneficência Portuguesa e de partos do O. I. Moletias de Senhoras Partos sem dor. Pré-Natal Cancer ginecológico. Cirurgia. Praça da Sé, 95, 13.º andar. Sab. das 9 às 11 Tel. 32-5575

MÉDICOS ESPECIALISTAS

CLÍNICA MÉDICA GERAL E FISIOTERAPIA
DR. GUILHERME CHRISTOFFEL
Médico especialista do aparelho digestivo (ESTÔMAGO, INTESTINO, FÍGADO) e de doenças alérgicas (asma, urticária, exantemas).
Praça da República 419 — 2.º andar — Esquina da rua Vieira do Carvalho — Tel. 34-6749, das 9 às 11 e das 15 às 17 horas

CANCER
DR. SEBASTIÃO V. FRANCO
Diagnóstico e Tratamento — Processos Malignos e Benignos. Aprov. Estados Unidos e Europa. Consultas desde Cr\$ 30,00.
Praça Ramos de Azevedo 216 (Frente Glória)

DOENÇAS DO CORAÇÃO
DR. QUINTILIANO H. DE MESQUITA
Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde. Especialidade: Doenças do Coração. Eletrocardiografia (a domicílio). Rua Cons. Crispiniano 20 — 2.º andar — 209 a 212 — Telefone 36-2591 — Das 2 às 6 horas

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA
Tratamento especializado de
DR. S. B. VASCONCELOS
Rua São Bento, 484 — 1.º andar — Sala 4 — Das 12 às 17 horas — 23-1375

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS
DR. LAURO J. COURE
Rep. do Serviço da Fac. de Medicina. Inst. de Radio e dos Centros de Saúde de Santa Cecília e Santana-Pequena e sua cirurgia. Rua Libero Badaró, 91, 3.º andar. Das 15 às 19 horas — Tel. 32-4595, Itas: Rua Barão de Campinas n.º 24, 6.º andar — ap. 63 — Telefone 52-6735

HEMORROIDAS
DR. CESAR GHAD JACOB
DA SANTA CASA
Trat. das hemorroidas sem operação e sem dor. Clínica especializada das doenças de estômago, fígado, intestinos e suas cirurgias, colite, prisão de ventre, fístulas, fissuras etc. Rua 1 de Abril, 176 — 3.º — Das 14 às 18 horas — Fones 34-7033 e 31-2149

HUDROCELE — ULCERA DAS PERNAS — VARIZES
DR. LUIZ NOVO
Exemas, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doídas, linfite crônica (sem operação), sem injeções. Hemorroidas (sem operação). Doenças sexuais.
Rua Libero Badaró, 127 — Das 13 às 19 hs. — Fones 33-8851 e 52-4306

MEDICO — OPERADOR
DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL
Cirurgia em geral: estômago, fígado, intestino, hernia, varicocele, idrocele, hemorroida e mol de senhas. Cons: Rua 7 de Abril, 235 — tel.: 34-7517 — Res.: R. Novo Horizonte, 78 — tel.: 51-4000

MOLESTIAS DOS OLHOS
PROF. DR. CÍRO DE REZENDE
Do Hospital de Berlim e Viena. Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade Medicina Universidade São Paulo. Instalações para clinica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.º 45, 3.º andar — Tel. 34-3819

MOLESTIAS NERVOSAS
SANATORIO JABAQUARA
Hosp. moderno, amplo e confortável. Projetado e construído para a especialidade. Direção clinica. Drs. Orestes Rosseto e Oswaldo Langi. Assist. e docentes da Fac. de Medicina. Pona 70-2130 — Caixa, 3669. Av. Aracati 601 (Alto do Jabaquara)

MOLESTIAS INTERNAS
DR. COSMO BARBATO
ESPECIALISTA DA SANTA CASA E POLICLINICA
Doenças do Coração, Pulmão, estômago, fígado, intestinos, Rins, Hêmicas, Sífilis, asma, bronquite e moléstias nervosas. Inalação de penicilina. Estreptococcemia e Difteria. Consultório: Av. Rangel Pestana, 1021, 7.º andar — das 8 às 20 horas — Tel. 32-6386

OTORINOLARINGOLOGIA
DR. OCTACILIO LOPES
Especialista em doenças do NARIZ, GARGANTA E OUVIDOS. Laureado pela Academia Nas. Médica, premiado M. Brasil de 1940 e 1944 e A. Paulista Médica, prêmio Almeida Camargo 1945 — Rua Marconi 48 — 3.º andar — Tel. 36-3501 e 36-3126

Rouquidões — Bronquites — Asma
DR. DANTE LAZZERONI JUNIOR
Cancer das cordas vocais. Inalação de penicilina e streptomizina.
Rua Marconi 25 — sala 408 — Das 2 às 6 horas — Tel. 34-3135

PEUMATISMO — TIROIDE
DR. PLINIO REYS JR.
CORACAO, ULCERA, TRAT. ESPECIALIZADO. S. OPERACAO — Consultas com Radiosopia Cr\$ 50,00. R. Wenceslau Brás, 146 — (prox. Pr. São). 7.º andar, sala 711-14, 2.º e 3.º andar. Das 9 às 12. Tel. 34-9723

UROLOGIA
DR. M. FUCHS
DOS HOSPITAIS DE NEW-YORK
Doenças de Senhas — Esterilidade — Distúrbios das Regras — Vias Urinárias — Hipertrofia da Prostata. Das 2 às 5 horas
Rua 7 de Abril 271 — 8.º — Tel. 34-1379

VIAS URINARIAS
DOENÇAS VENEREAS
DR. ORLANDO MELLONI
Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Sífilis — Gonorreia — Rins — 9.º andar — 51-911 — Das 8 às 19 e das 2 às 6,30 horas — Tel. 32-3493 e 34-3189

INÉDITO...

SENSACIONAL...

DIFERENTE...

Pela primeira vez na história do radiatro nacional, uma novela será transmitida diretamente da residência da ouvinte.

VIDA ARTISTICA E BOEMIA DE ZEQUINHA DE ABREU

Numa brilhante radiofonização de AGOSTINHO AGUIAR LEITÃO, baseada no livro de Luiz Schilliró e M. Ayres da Cruz.

Todas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 12 horas em ponto... a partir de amanhã.

Para esta arrojada realização radiofônica... o patrocínio de uma conceituada firma...

ALIMENTOS SELECIONADOS AMARAL



UMA DAS EMISSORAS UNIDAS

Associação Predial de Santos

SANTOS

SÃO PAULO

Rua Amador Bueno n.º 22 — Largo da Misericórdia n.º 25
— 5.º andar — Salas 501 a 505

FORMAÇÃO DOS GRUPOS 165.º E 166.º (CR\$ 100.000,00 E 200.000,00) DE CEM ASSOCIADOS CADA UM

De ordem do sr. Diretor-Presidente, comunico ao público em geral que se acham abertas inscrições na sede desta Associação, à Rua Amador Bueno n.º 22 e na Seção de São Paulo e Santo André, no Largo da Misericórdia n.º 23, 5.º andar, salas 501 a 505, para formação dos Grupos 165.º e 166.º de matrículas de CR\$ 100.000,00 e 200.000,00.

Os pretendentes poderão efetuar as suas inscrições, assinando no livro competente e pagando no ato a jola e a mensalidade respectiva.

Santos, 3 de Março de 1951.

Dr. Simão Eugênio de Oliveira Lima Jr.
Diretor-Secretário

NOVO MUNDO ADMINISTRAÇÃO DE BENS S. A.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINÁRIA

Edital de Convocação dos Acionistas

Ficam convocados os acionistas da Novo Mundo Administração de Bens S. A., para reunirem-se em Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se na sede social, à Rua João Brícola 39 — 1.º andar, nesta Capital no dia 16 (dezesseis) de março do ano corrente, às 14 (quatorze) horas, a fim de deliberarem sobre a Ordem do Dia seguinte:

a) — tomar conhecimento da proposta da Diretoria para reforma dos Estatutos Sociais;

b) — parecer do Conselho Fiscal;

c) — conhecer do pedido de renúncia coletiva da atual Diretoria;

d) — eleição dos novos membros em substituição;

e) — outros assuntos de interesse social.

S. Paulo, 7 de março de 1951

Novo Mundo — Administração de Bens S.A.

SERAPHIM GONÇALVES PEREIRA — Diretor-Presidente.

AGRO-PECUARIA "VALPARAIBA" S. A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

São convocados os senhores acionistas desta sociedade, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 11 de abril próximo futuro, às 16 horas, em sua sede social, sito à rua Visconde de Guaratinguetá n.º 227, na cidade de Guaratinguetá, neste Estado de S. Paulo, para tratarem da seguinte ordem do dia:

a) — Tomar conhecimento do balanço e contas de Lucros e Perdas, atos e relatório da Diretoria referentes ao exercício de 1950 com o respectivo parecer do Conselho Fiscal.

b) — Eleição da Diretoria para novo mandato.

c) — Eleição do Conselho Fiscal e Suplentes para o exercício de 1951.

d) — Tratar de assuntos diversos de interesse da Sociedade.

Aparecida, 28 de fevereiro de 1951.

JOÃO JOSÉ DA COSTA VALLE — Diretor.

Sindicato dos Corretores de Seguros e de Capitalização no Estado de São Paulo

Ficam convocados os srs. sócios para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 15 de março corrente, às 13 horas, na sede social, à rua do Comércio, 22, 2.º andar — sala 3, para a apresentação do relatório e prestação de contas da Diretoria, do exercício de 1950, com parecer do Conselho Fiscal. De acordo com os Estatutos a assembleia será realizada às 13 horas, com a maioria de sócios quites; às 15 horas, com a presença de 13 ou às 17 horas, com qualquer numero.

São Paulo, 9 de março de 1951

JOSE LOGULLO — Presidente.

BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO, 112 — SÃO PAULO
Endereço Telefônico "SATELITE"

COBRANÇA — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:			
POPULARES (limite até Cr. \$ 10.000,00) ..	4 ½ % a. a.		
LIMITADOS — até Cr. \$ 50.000,00	4 % a. a.		
até Cr. \$ 100.000,00	3 % a. a.		
SEM LIMITE	2 % a. a.		
PRAZO FIXO (com pagamento mensal)	5 % a. a.		
de juros — 12 meses)	4 ½ % a. a.		
AVISO PRVIO — 90 dias	4 ½ % a. a.		
60 dias	4 % a. a.		
30 dias	3 ½ % a. a.		

DIREÇÃO GERAL E AGENCIA CENTRAL: Rua 1.º de Março, 66 — Rio de Janeiro. Agências em todas as capitais dos Estados e principais praças do país. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agências no Exterior: Assunção (Paraguai), Montevideo (Uruguai) e La Paz (Bolívia) — em instalação.

DEMAIS AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO:

Andradina — Aracatuba — Araraquara — Assis — Avaré — Bariri — Barretos — Bauré — Bebedouro — Botucatu — Bragança Paulista — Cafelandia — Campinas — Catanduva — Franca — Garça — Itapetininga — Itapira — Ituverava — Jaboticabal — Jd. — Limeira — Lins — Lucélia — Marília — Matão — Mirassol — Monte Aprazível — Nova Granada — Novo Horizonte — Olímpia — Orlandia — Paraguaçu Paulista — Pederneras — Piracicaba — Pirajó — Pirajó — Pirassununga — Presidente Prudente — Promissão — Rancheira — Ribeirão Bonito — Ribeirão Preto — Rio Claro — Santa Cruz do Rio Pardo — Santo Anastácio — Santo André — Santos — São João do Rio Pardo — São José do Rio Preto — Sorocaba — Taquaritinga — Taubaté — Tupã — Valparaíso — Voluporanga — Xavantim.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Mercedes Chaves, tuberculosa, sem recursos e sem família, apela para a generosidade ativa e solícita do povo de São Paulo, um auxílio, pequeno que seja, ou a quem puder interná-la em um sanatório.

As informações e doativos podem ser encaminhados à Caixa deste jornal.

COMPANHIA BRASILEIRA GIVAUDAN

Fabrica de Essencias

Nos termos da Lei e de acordo com os Estatutos, ficam convocados os srs. acionistas da Companhia Brasileira Givaudan — Fabrica de Essencias para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 26 de março de 1951, às 15 horas, na sede social, à rua Libero Badaró n.º 119, 10.º andar, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral e demonstração da conta de Lucros e Perdas;

b) Parecer do Conselho Fiscal;

c) Eleição da Diretoria para o biênio a ser iniciado em 20 de agosto p. f.;

d) Eleição dos membros do Conselho Fiscal e seus suplentes para o corrente exercício.

S. Paulo, 7 de março de 1951.

Companhia Brasileira Givaudan
Fabrica de Essencias
EMILE BRAUEN — Diretor Presidente.

"CITUMECA" CIA. DE TURISMO E MELHORAMENTOS DE CARAGUATATUBA

RUA SANTA CRUZ N.º 35
Caraguatuba — Estado de São Paulo

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores

Dando cumprimento as disposições Legais e estatutárias, submetemos à vossa apreciação o Balanço, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 1950. Para quaisquer esclarecimentos que tornem necessários, esta Diretoria se coloca à vossa disposição.

Caraguatuba, 10 de março de 1951

a) DR. BRAULIO DE SOUZA MACHADO
Diretor-Presidente

a) DR. ODINOVALDO RICETTI
Diretor-Comercial

a) DR. OSWALDO GNECCO
Diretor-Administrativo

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1950

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NAO EXIGIVEL	
Imobilizações Efetivas		Patrimonio Líquido	
Móveis e Utensílios, Baterias e Utensílios de Cozinha, Louças e Talheres, Rouparia, Biblioteca, Discoteca, Veículos, Obras Novas, Benfeitorias e Instalações	1.270.608,00	Capital	2.000.000,00
Vinculações		Fundo de Reserva Legal	1.706,70
Cauções	1.188,10	Fundo de Reserva Especial	3.413,30
		Fundo para Depreciações	302.649,50
		Lucro Suspenso	5.408,50
			313.178,00
			2.313.178,00
REALIZAVEL		EXIGIVEL	
CURTO PRAZO		Responsabilidade a Curto Prazo	
Existencia		Contas Correntes	70.366,00
Mercadorias	60.253,40	Contas a Pagar	1.244,50
Material de Limpeza	3.676,20	Contribuições a Recolher	5.479,30
Vasilhames	16.196,50	Forneadores	29.312,50
Material Diverso	4.849,00		106.402,30
	84.975,10	Obrigações a Pagar	
Devedores		100.000,00	
Contas Correntes	25.031,90		206.402,30
Contas a Receber	40.461,00	CONTAS DE RESULTADO PENDENTE	
	65.492,90	Valores Sujitos a Apropriação	
DISPONIVEL		Obrigações a/ Imoveis Compromissados	
Disponibilidades Imediatas		Acionistas — Aumento de Capital	
Caixas e Bancos		459.000,00	
69.098,50		1.193.847,20	
CONTAS DE RESULTADO PENDENTE		CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Valores de Aplicação		Caução da Diretoria	
Impressos e Material de Expediente	10.357,00	75.000,00	
Selos e Estampilhas	57,50		4.247.427,50
Selos de Vendas de Consignações	2.761,80		
	13.176,30		
Valores Sujitos a Apropriação			
Imoveis Compromissados	2.640.573,20		
	2.653.749,50		
Valores em Suspensão			
LUCROS E PERDAS			
Prejuizo verificado	28.315,40		
	4.172.427,50		
CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Ações Caucionadas	75.000,00		
	4.247.427,50		

a) DR. BRAULIO DE SOUZA MACHADO
Diretor-Presidente

a) DR. ODINOVALDO RICETTI
Diretor-Comercial

a) DR. OSWALDO GNECCO
Diretor-Administrativo

a) RUBENS GNECCO
Cont. C.R.C. 12.720

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1950

DEBITO		CREDITO	
ENCARGOS DO EXERCICIO		PRODUTOS DAS OPERAÇÕES SOCIAIS	
Despesas Gerais		Receitas do Hotel	
Despesas do Hotel, Despesas do Bar e Despesas Administrativas	866.792,10	Receitas do Bar	805.118,00
Impostos		Receitas Administrativas	198.990,30
Impostos e Taxas	53.877,70		5.700,50
Juros de Creditos de Terceiros		SALDO	28.315,40
Juros Passivos	14.937,30		
Amortização do Ativo			
Depreciações	102.518,00		
	1.038.125,10		
	1.038.125,10		

a) DR. BRAULIO DE SOUZA MACHADO
Diretor-Presidente

a) DR. ODINOVALDO RICETTI
Diretor-Comercial

a) DR. OSWALDO GNECCO
Diretor-Administrativo

a) RUBENS GNECCO
Cont. C.R.C. 12.720

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os membros efetivos do Conselho Fiscal da "CITUMECA" Cia. de Turismo e Melhoramentos de Caraguatuba, declaram que, tendo examinado os livros e documentos referentes ao exercício de 1-1-1950 a 31-12-1950 — encontraram-nos em perfeita ordem, pelo que, são de parecer que o Balanço e Relatório da Diretoria, devem ser aprovados.

Caraguatuba, 10 de março de 1951

a) AFONSO CASTELHANO

a) MODESTO CORREIA

a) SALVADOR ORLANDO

Expresso Piratininga S. A.

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINÁRIA

Ficam convocados os senhores acionistas da Expresso Piratininga S. A. a se reunirem em assembleia geral extraordinária que em primeira convocação, se instalará na sede social, à rua Oscar Horta n.º 125, nesta Capital, no dia 21 de março de 1951, às 15 horas, cuja ordem do dia será assim constituída: a) Retificação e ratificação da Ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 19 de janeiro de 1951; b) Assuntos gerais de interesse social.

São Paulo, 7 de março de 1951

A DIRETORIA.

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 332-7987 e 33-3707 — S. PAULO

AGRO-PECUARIA "VALPARAIBA" S. A.

AVISO AOS SENHORES ACIONISTAS

Acham-se à disposição dos srs. acionistas, na sede desta Sociedade, à rua Visconde de Guaratinguetá n.º 227, na cidade de Guaratinguetá, neste Estado, os documentos a que se refere o artigo 99, do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

Guaratinguetá, 28 de fevereiro de 1951.

JOÃO JOSÉ DA COSTA VALLE — Diretor.

FABRICA DE PAPEL "N. S. APARECIDA" S/A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

2.ª CONVOCAÇÃO
Em virtude do não comparecimento de numero legal a Assembleia que fora convocada para o dia 3 de março, p. passado, e, nos termos da Lei, e dos estatutos sociais, ficam os senhores acionistas da Fabrica de Papel "N. S. Aparecida" S.A., convocados a se reunirem em 2.ª convocação para a Assembleia Geral Ordinária, no dia 19 (dezenove) de março deste ano às 10 horas, na sede social, à rua Joaquim Carlos n.º 419, nesta Capital, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1.º — Balanço e Conta de Lucros e Perdas, Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, referente ao exercício de 1950.

2.º — Eleição dos Diretores Adjuntos para o exercício de 1951.

3.º — Eleição do Conselho Fiscal e Suplentes para o exercício de 1951.

4.º — Outros assuntos de interesse social.

São Paulo, 8 de março de 1951

A DIRETORIA.

COMPANHIA ESTRADA DE FERRO JABOTICABAL

Faz-se publico que, no Escritorio Central desta Companhia, sito à rua Libero Badaró n.º 39 se acham à disposição dos srs. acionistas os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 8 de março de 1951.

a) João Domingues Sam-paio — Presidente.

Os internados do Sanatorio Pirapitingui

Por nosso intermedio, pedem a todas as pessoas amigas e caridosas que lhes enviem um auxilio para que possam, embora distantes de suas queridas familias celebrar o Natal de Jesus.

Tudo e qualquer donativo poderá ser enviado diretamente à Caixa Beneficente daquele hospital, situado no municipio de Itu' Estrada de Ferro Sorocabana, ou então poderá ser deixado neste jornal.

Certos de que o seu apelo encontre eco em todos os corações, desde já e comovidamente, agradecemos os enfechos de Pirapitingui.

Deus recompensará todos aqueles que se lembrarem dessa falange de vanguarda da saúde do povo.

COMPANHIA ESTRADA DE FERRO MORRO AGUDO

Faz-se publico que, no Escritorio Central desta Companhia, sito à rua Libero Badaró n.º 39, se acham à disposição dos srs. acionistas os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 8 de março de 1951.

a) João Domingues Sam-paio — Presidente.

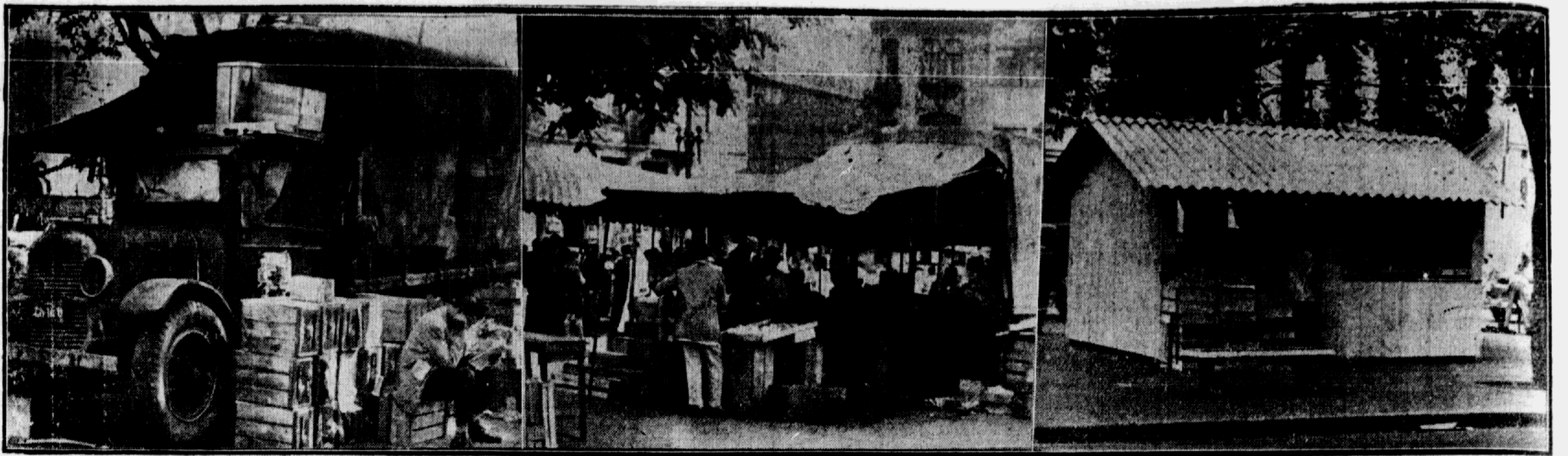
COMENDADOR ANTONIO PEREIRA IGNACIO

MISSA DO 30.º DIA

A Diretoria Administrativa da Real e Benemerita Sociedade Portuguesa de Beneficencia, manda rezar no proximo dia 14 (quarta-feira), pelas 9 horas, na Capela de São Joaquim, do Hospital da Sociedade, à rua Brigadeiro Tobias n.º 343, a MISSA DO 30.º DIA, por alma do saudoso consocio CRUZ DE HONRA — Exmo. Sr. Comendador ANTONIO PEREIRA IGNACIO.

Para este piedoso ato de fé e caridade cristã, cumpre o dever de convidar não só as pessoas da sua Excelentissima Familia como também os de sua amizade e ainda os dignos consocios que queiram associar-se a esta homenagem postuma.

Pela Diretoria: ARMANDO PEREIRA BARBEDO — 1.º Secretario.



Esses três aspectos mostram-nos o que são os caminhões e "barraquinhas" da Praça da Sé. Atentam contra a estética da cidade, dizem alguns. Vendem barato, diz o povo. E' certo tudo isso. Certo seria portanto que as autoridades mantivessem a venda de generos alimentícios no centro da cidade, sujeitando-se a uma necessária padronização.

QUATRO CARTAS DE DONAS DE CASA PEDEM PROVIDENCIAS

URGE A MANUTENÇÃO E PADRONIZAÇÃO DAS "BARRAQUINHAS"

Injustificável a diferença de preços das frutas existente entre os diversos estabelecimentos — Quitandas e bancas, dois focos de exploração — Onde estão os dispositivos legais que proíbam a ocupação das calçadas por parte dos comerciantes? — Não se cogita da aplicação do código do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública

São cinco cartas de mulheres. Não falam de amor. Termos doces, ternos estão ausentes dessas missivas diferentes. Tivemos realmente que fazer pequenas modificações no texto, trocando este ou aquele termo, grafiando de maneira diferente esta ou aquela palavra. No mais, todavia, as cinco cartas conservam-se tais e quais chegaram à nossa redação. O conteúdo é o mesmo que lhes quiseram dar as cinco missivistas. Eis a primeira carta.

"Ei, redator — Chamo-me Maria da Fênha Batista e residio no numero 127 da rua Ana Neri. Meu marido trabalha na Meta-Burguê Paulista. Somos, como o sr. vê, uma família de operários, sem grandes aspirações na vida senão o de criar os filhos (temos cinco), dar-lhes uma educação condigna e viver felizes. Essa aspiração, todavia, está ficando cada vez mais difícil pois só quem vive de salários pode imaginar o quanto a alta do custo da vida arrapalha planos e aspirações. Então, vejamos: nós queríamos fazer todos os nossos filhos estudar. Os três homens seguiriam três carreiras diferentes: um seria médico, outro seria dentista e outro engenheiro. Assim livrar-se-iam das condições de vida enfrentadas pelo pai que, desde menininho de quatorze anos, trabalha feito um mouro e até hoje nada possui. As meninas, por sua vez, iam para a Escola Normal. Mais tarde, portadoras do diploma de professoras, seriam úteis a si próprias e à sociedade. Estes planos tão bem traçados estão, todavia, indo de encontro



— "O povo quer abundância", disse-nos o dono de uma barraquinha. — Nós poderíamos vender ainda mais barato se o governo nos cedesse, mandando construir, barracas padronizadas, grandes e confortáveis para vendermos generos alimentícios à população...

prior de tudo é que os generos alimentícios estão subindo dia a dia. Como mulher, que vive entre o tanque de lavar roupa e o fogão, sei o que isso representa. O governo parece dar pouca importância ao aumento do custo da vida e nada faz para evitar que os "tuburões" escorem o povo. Nós, donas de casa, sabemos o que isso representa. Ainda agora, tenho visto nos jornais notícias de que a Prefeitura pretende tirar as "barraquinhas" do centro da cidade. Não sei se a medida é justa. As autoridades é que entendem e sabem se as "barraquinhas" enfeiam ou não a cidade. Nós só sabemos que nelas se compra muito mais barato do que nos demais estabelecimentos. Por isso, achamos que a

quero me queixar de uma banca localizada aqui perto do apartamento em que moro com meu marido e dois filhos. Trata-se da banca situada num "café" localizado na esquina da rua 7 de Abril com a rua D. José de Barros. São dois os proprietários da referida banca, o que dá bem uma ideia dos lucros que propiciam tais negócios. Na banca de que falo, a mercadoria não é muito sortida nem abundante mas, assim mesmo, vivem os dois sócios mais ou menos à tripa forra. Isso quer dizer que é o povo quem paga. Vendem pouco mas cobram caro: aí está a alma do negócio! Além disso, na referida banca não há muita higiene. Maciças estragadas, passeros pedras, abacaxis velhos e que consi-

cos, muitas delas se perdem. Acho que seria mais interessante para o comerciante vender bastante e barato. Ninguém perderia; nem ele, nem o povo. Outra coisa que não compreendo é o por que da diferença de preços entre as frutas vendidas nas "barraquinhas" e aquelas outras vendidas nas bancas. Em um quilô de uva estrangeira há, às vezes, diferenças de Cr\$ 10,00 a mais. Se as "barraquinhas" podem vender uva argentina por Cr\$ 15,00 não sei porque as bancas vendem por Cr\$ 25,00. Essas bancas também não pagam impostos, pois quem o paga é o proprietário da loja. Além disso, algumas ocupam grande parte da calçada para exposição da mercaderia. Se o senhor quiser uma

SEJA CURIOSO!

Cito fundo o Império Persa no ano de 539 antes de Cristo.

Gaspar Spontini, autor das operas "Milton" e "Fernando Cortes", nasceu em Majalotti, Itália, a 14 de novembro de 1774 e morreu nessa mesma cidade a 14 de janeiro de 1851.

Blaise Cendrars, escritor francês, pronunciando uma conferência sobre o movimento modernista, a que estiveram presentes 45 pessoas, no Conservatório de São Paulo, teve esta frase: "eu sou a oitava maravilha do mundo".

Os três pontos do programa revolucionário de Marinetti eram: 1.º) destruir a sintaxe, dispondo os substantivos ao acaso, como nasceram; 2.º) usar o verbo somente no infinitivo; 3.º) abolir o adjetivo para que o substantivo conserve seu valor essencial.

Swift escreveu que "gosto tanto dos livros, que as vezes os imagino seres humanos, e a leitura dá-me a impressão real de uma conversa".

A independência do Brasil foi das margens do rio do Ipiranga às 4 e meia da tarde.

O padre Diogo Antonio Feijó foi preso por Carias em 1842.

O chefe da famosa revolução de Sorocaba foi o coronel de milicias Rafael Tobias de Aguiar.

Faça verificar as condições de suas adenoides, consultando um medico especialista.

ESPERA PROVIDENCIAS IMEDIATAS DO GOVERNADOR DO ESTADO CONTRA O CAMBIO NEGRO DO CIMENTO

Entrevista coletiva do presidente da Camara Municipal, sr. André Nunes Junior — Um golpe contra a economia objeto de providencias energicas

Na sessão de anteontem, da Camara Municipal, o sr. André Nunes Junior, seu presidente, denunciou a existência do cambio negro do cimento em nossa capital, tendo solicitado a intervenção direta do governador do Estado para a solução desse problema.

TEM ORIGEM NA FABRICA O CAMBIO NEGRO

Concedendo ontem uma entrevista coletiva, o sr. André Nunes Junior declarou o seguinte aos jornalistas credenciados junto ao palacete Prates:

— "De fato, denunciei na última sessão, mais um golpe que vem sendo desferido impunemente contra a economia popular. Uma fabrica de cimento que recentemente mudou de direção ou melhor mudou de proprietários, convenceu os distribuidores do produto e os obrigou a depositar o equivalente a cinco meses das quotas que esses distribuidores recebiam, para que pudessem continuar a comercializar com o produto. Os distribuidores estranharam essa exigência e, então foram informados de que a saca de cimento teria seu preço aumentado de cinco cruzeiros, independentemente do pronunciamento do órgão controlador de preços. Os distribuidores negaram-se a submeter-se a essa transação, alegando que não po-

deriam burlar o tabelamento vigente, mas, ao termino de entendimentos, os responsáveis pela fabrica afirmaram que o aumento do preço do cimento seria determinado pelo órgão competente. Velhos distribuidores que se dedicam a essa atividade comercial há mais de vinte anos viram-se na contingência de ter suspensas as suas quotas e a encerrar suas atividades. Entretanto, proprietários de depósitos de materiais, para servir clientes, aceitaram a imposição dos responsáveis pela fabrica que vem praticando impunemente o cambio negro.

MAIS UM AUMENTO

— "Posteriormente, essa fabrica aumentou mais uma vez o preço daquele material de construção e hoje os distribuidores são forçados a pagar dez cruzeiros a mais por saca. Qualquer comerciante do ramo sabe que a denuncia que fiz na Camara Municipal, na sessão de anteontem, é verdadeira. Os que trabalham com cimento encostam os caminhões

popular que deve ser no depósito daquela fabrica de cimento, sujeitam-se ao aumento escoeante, fazem suas compras e retiram-se, passando a cobrar dos consumidores os dez cruzeiros que pagaram por saca.

Vários comerciantes, trouxeram esse fato ao meu conhecimento. Tratou de apurá-lo. Constatou que o cambio negro realmente existe e que os órgãos que deveriam por termo a esse abuso nada têm feito para salvaguardar a economia popular.

O GOVERNADOR DO ESTADO AGIRA

— "Em sei que, se pedisse providencias da C. E. F., nada conseguiria. Daí ter feito um apelo direto ao governador do Estado, na certeza de que ele agirá com energia para exterminar o cambio negro do cimento. Espero agora uma providencia imediata do sr. Lucas Nogueira Garcez, independentemente de qualquer tabelamento do produto. Desejo que se faça uma intervenção eficiente, sem que se perturbe o comercio do produto. Em outras palavras, o governo pode determinar medidas relativas à livre distribuição do cimento, eliminando consequentemente as quotas hoje atribuidas aos distribuidores e mantendo o preço atual do produto", concluiu o sr. André Nunes Junior.

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVII | SÃO PAULO — DOMINGO, 11 DE MARÇO DE 1951 | M. 29.117

AS GRANDES ENQUETES EXCLUSIVAS

O emprego da narco-analise, para a obtenção de confissões, é uma forma de tortura que não condiz com o sacerdocio medico

Afirma ao "Correio Paulistano" o professor Flaminio Favero, catedrático de Medicina Legal da Faculdade de Medicina — Mesmo que seja a serviço da Justiça, em busca da verdade, não se justifica o seu emprego — Trata-se de uma verdadeira experiencia "in anima nobili", de natureza especulativa, reprovavel em face da ética

Os depoimentos que eminentes autoridades medicas vêm fazendo, em nossas colunas, a proposito da aplicação da narco-analise, tem se referido mais particularmente ao aspecto terapeutico desse discutido processo, ou seja, sua aplicação na clinica, para dar ao medico maiores possibilidades de estabelecer o diagnostico, e sempre tendo em vista o beneficio do doente. Hoje, temos uma brilhante entrevista do professor Flaminio Favero, catedrático de medicina legal da Faculdade de Medicina, ex-diretor da Penitenciaria e profundo estudioso do assunto, que abordou, para o nosso inquérito, o aspecto da aplicação da narco-analise na medicina legal. Eis o depoimento do professor Flaminio Favero:

— E' indispensavel que a Justiça empregue todos os recursos possiveis para conseguir a verdade e, nas suas bases, cumprir a missão honrosa que lhe cabe.

Será razoavel, entretanto, que, para isso, empregue ela, através de seus auxiliares, como são os peritos, o uso do soro da verdade?

CONDENADO PELA DEONTOLOGIA MEDICA

Quer me pareça que não, porque, diante da Deontologia Médica, repugna esse recurso diagnostico que suprime a vigilância da von-

tade. Seu emprego é uma forma sublimada de tortura que em absoluto não condiz com o sacerdocio medico.

Não nos esqueçamos de que a medicina tudo faz para respeitar a personalidade humana. Quantos sacrificios realiza, por vezes, com técnicas e trabalhos complexos visando poupar órgãos e salvar funções. Entretanto, no caso da narco-analise, é ela chamada para afastar uma função e sem qualquer finalidade de ordem terapêutica.

EXPERIENCIA REPROVAVEL

— Trata-se de uma verdadeira

experiencia in anima nobili, de natureza especulativa, reprovavel, pois, em face da ética.

O fim não justifica o meio empregado.

O fim nobilissimo que seja, o serviço da Justiça, a busca da verdade, não justifica os meios usados.

Ademais, a Justiça tem outros recursos para conseguir seu intento, e ainda, nem sempre satisfazem os resultados da narco-analise. Aliás, repulsa de toda a sorte tem surgido a preconizada tecnica especulativa, enfrentando com rigor aos que defendem tão absurdo recurso.

— A propria dignidade humana exige que os mais reconditos segredos da alma fiquem guardados segundo o desejo de cada um, devassa-los, afrouxando-se as pelas dessa vigilância que normalmente não seria permitido, é conduta reprovavel, porque ilicita e criminosa, — conclui o professor Flaminio Favero.

VOCE SOFRE DA ASMA?

FATORES E CAUSAS DO MAL — O CLIMA E A MUDANÇA DE AMBIENTE — O TRATAMENTO DA ASMA DEVE TER INICIO O MAIS CEDO POSSIVEL

(Exclusividade da IPA em todo o Estado)

A asma é uma doença conhecida desde a antiguidade. Todavia, somente ha algumas decadas, e mesmo anos, foi possivel esclarecer seus pormenores, depois de demorados estudos. O numero sempre crescente de asmaticos, bem como o de todos os chamados alergicos, e ainda as frequentes dificuldades no tratamento e o sucesso por vezes pequeno — animaram muitos investigadores a estudar mais a fundo a doença, onde a velha verificacao empirica de que a mudanca de clima, e antes de mais nada a estada nas altas montanhas, proporcionando alivio ao doente, ou mesmo cura, foi verificada e explicada em bases medico-cientificas.

A asma é uma reação de

ultra-sensibilidade, tal como todas as doenças alergicas, e na grande maioria dos casos é hereditariamente transmitida, onde não é herdada a doença como tal, mas as condições pelas quais mui facilmente se reage alergicamente.

Quanto mais forte é a herança, tanto mais cedo aparecem os sintomas alergicos, no nosso caso, a asma. Além disso, ha os fatores de predisposição de grande importancia, tais como o grau do sistema nervoso vegetativo (invo-

luntario), o estado de funcionamento das glandulas de secreção interna (endocrinas), muito ligadas ao sistema antes citado, bem como a psicologia e danos locais no pulmão. Ha mesmo autores que negam a

(Conclui na 15.ª pagina).



tados Unidos poderá com muita propriedade denominar-se "engenharia contra a guerra" ou "engenharia destinada a evitar a guerra". (Foto UP-ACM).

CONTROLE DAS IRRADIAÇÕES DA LUZ — Uma demonstração de engenharia interessante está sendo levada a efeito pelo engenheiro C. A. Lindsay no Laboratório de Nela Park da cidade de (Bellevue) E. U. Conforme os testes poderão observar no clichê que estampamos, o citado engenheiro está fazendo experiências no sentido de demonstrar como as irradiações de luz podem ser controladas por meio de refletores, prismas e lentes, do que resulta a economia bastante sensível de grande parte de energia luminosa. A qual poderá ser usada para outros fins. Nos tempos que a humanidade está atravessando, de bomba atômica, bomba de hidrogênio e outros inventos mortíferos de poder inusitado, as experiências do cientista norte-americano, quando definitivamente comprovadas e concluídas poderão proporcionar novas modalidades e novas facetas para o engenho da guerra, o qual, diga-se de passagem, por parte das nações democráticas capitaneadas pelos Estados Unidos poderá com muita propriedade denominar-se "engenharia contra a guerra" ou "engenharia destinada a evitar a guerra". (Foto UP-ACM).